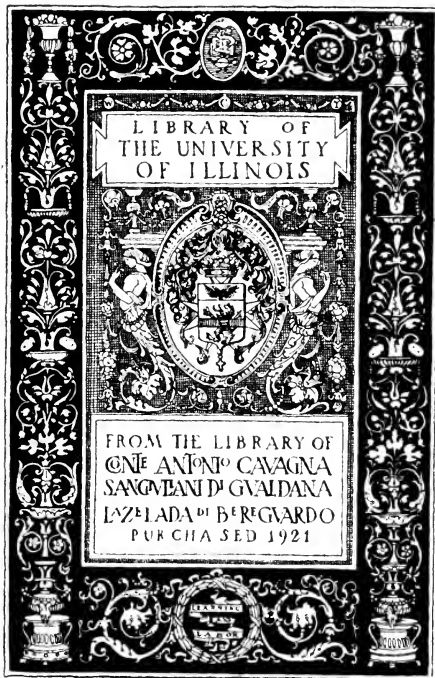




8-8-M

N-2-0



371
RG5 d I
1792 v. 4

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Illinois Urbana-Champaign



DELLA
MANIERA
D'INSEGNARE, E DI STUDIARE
LE BELLE LETTERE,

Per rapporto all' Intelletto ed al Cuore.

OPERA
DI M. ROLLIN

Antico Rettore dell' Università, Professore di Eloquenza
nel Collegio Reale, ed Associato all' Accademia
Reale delle Iscrizioni e delle Belle Lettere.

*Edizione riveduta sull' ultima Edizione di Parigi ,
accresciuta d' un Supplemento.*

TRADUZIONE DAL FRANCESE
DI SELVAGGIO CANTURANI.

TOMO QUARTO.



IN VENEZIA MDCCXCII.

Presso Giuseppe Orlandelli,

PER LA DITA DEL FU
FRANCESCO DI NICCOLO' PEZZANA.
CON APPROVAZIONE E PRIVILEGIO.

30

1

2

1000 10

1000 10

1000 10

1000 10

1000 10

1000 10

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

A V V E R T I M E N T O ³

D E L L'

A U T O R E.

TErmino la mia Opera con questo Volume ch'è il quarto. Vi si ritroveranno a prima giunta due gran Punti della Storia Romana, che possono dar qualche idea de' più belli tempi della Repubblica. Parlo poi della Favola, e delle Antichità, ma in poche parole. Il Trattato sopra la Filosofia è parimente assai ristretto, riguardo alla materia. Espongo sopra ogni Articolo le ragioni che ho avute di servirmi di tanta brevità. L'ultima Parte di questo Volume ha maggior estensione: Ella risguarda il Governo interiore de' Collegj e delle Scuole, e la maniera di reggere i Fanciulli.

Avea avuta intenzione, e avea promesso di dir qualche cosa degli Autori, da' quali si dee trarre la notizia della Storia, e di mostrar l'ordine del quale si debbon leggere, e di dare con quest'occasione un Ristretto della Storia antica. Questo disegno mi avrebbe condotto molto lontano; e si ritrova mandato ad esecuzione in molti libri. Dall'altra parte mi è stato rappresentato che i Ristretti sono di una mediocre utilità, e che farei meglio applicarmi all'Opera, sopra la quale ho presa una sorta d'impegno col Pubblico. Consiste questa nel dare nel Linguaggio Francese una Storia continuata de' grand' Imperj degli Egizj, degli Assirj, de' Medi, de' Persiani, de' Macedoni, e specialmente de' differenti stati che hanno divisa la Grecia. Sarebbe mia intenzione il farvi entrare una parte di quanto è di più bello nell'Opere degli Autori Greci e Latini, o quanto a' Fatti, o quanto alle Rileffioni, e si fa che questi Autori comprendono nelle sue Opere ricchezze d'ineffimabil valore.

Ben conosco che quest' Opera , se fosse composta da miglior mano , potrebbe essere molto grata , e farebbe di grande ajuto non solo a' Giovani , che non credo dover perder di vista , ed a' quali mi considero come debitor del mio tempo , ma anche per un' infinità di persone che non posson trarre dalle stesse sorgenti la notizia di questa Storia, sì degna di una lodevole curiosità , e sì ripiena di grandi ed importanti avvenimenti . Ma confesso che quanto più esamino l' impresa , tanto più temo ch' ella sia in ogni senso sopra le mie forze , e vi sia stata della temerità di aver pensato ad impegnarmi in una carriera sì difficile e sì lunga . Non so quello potrò fare ; ma mi preparo ad entrarvi senza dilazione , risoluto di non risparmiare nè 'l mio tempo , nè la mia fatica per soddisfare all' aspettazione del Pubblico , e per mostrargli la mia gratitudine per l' accogliimento favorevole che gli ha piaciuto fare alla mia prima Opera . Questo è quanto egli può domandare da me , e quanto io posso promettere ad esso ,



P A R T E T E R Z A

D E L L A

STORIA PROFANA.

Continuazione della

STORIA ROMANA.

P U N T O T E R Z O

Della Storia Romana.

Spazio di 53. anni, dal principio della seconda guerra Punica perfino alla sconfitta di Perseo.

Prendo per terzo punto della Storia Romana, ciò che Polibio avea eletto per argomento di quella ch'egli avea composta; voglio dire il corso de' 53. anni che passarono dal principio della seconda guerra Punica, perfino al fine della guerra di Macedonia, che terminossi colla sconfitta e colla prigionia di Perseo, e colla distruzione del suo regno.

Polibio considera quest'intervallo come il più bel tempo della Repubblica Romana, nel quale si videro i più grand'uomini, furon vedute brillare le più sode virtù, seguirono i maggiori e più importanti avvenimenti; in somma nel quale i Romani cominciarono ad entrare in possesso del vasto Imperio, che di poi abbracciò quasi tutte le parti del mondo allora conosciute, e giunse col

mezzo di continui e rapidissimi progressi al grado di grandezza e di potenza, ch'è stato il soggetto dell'ammirazione di tutto l'universo.

Polib.
l. 1.

Ora la fondazione dell'Imperio Romano essendo, secondo Polibio, l'opera più maravigliosa della provvidenza divina fragli uomini, e non potendo esser considerata come effetto del caso e di una cieca fortuna, ma come conseguenza di un disegno formato di lontano, concertato con peso e misura, e condotto al suo fine con una saviezza che non è mai stata diversa da se stessa; non è, osserva ancora lo stesso Autore, non è curiosità ben lodevole e ben degna di un sodo intelletto, il voler conoscere in qual tempo, con quali preparamenti, per via di quali mezzi, e col ministerio di quali uomini, sia stata mandata ad esecuzione una sì bella e sì grande impresa?

Questo è quello che Polibio, lo Storico più sensato che abbiamo, e ch'era in se stesso gran Soldato, e gran Politico, avea mostrato assai diffusamente nella Storia da se composta, della quale il poco che ci resta dee far deplorarne in estremo la perdita. Questo è quello che pertanto io prendo a delineare in questo punto della Storia Romana; ma d'una maniera molto breve e ristretta, procurando però di farvi entrare una parte di quello mi sembrerà più bello appresso Polibio, Tito-Livio, e Plutarco, che sono le sorgenti dalle quali trarrò quasi tutto quello che ho a dire in questa materia, o quanto agli stessi Fatti, o quanto alle riflessioni che farò per agguignervi.

CAPITOLO PRIMO.

Racconto de' Fatti.

COmincerò dal racconto de' Fatti principali seguiti nello spazio del tempo di cui si tratta, per darne qualche leggiera idea a' Lettori, a' quali questa Storia sarà men nota.

*Principj della seconda guerra Punica, ed avventurati
successi di Annibale.*

Il principio della seconda guerra Punica, non considerando che la data de' tempi, fu l'espugnazione di Sagunto fatta da Annibale, e l'irruzione che fece sopra le terre de' popoli situati di là dell' Ebro, e confederati col Popolo Romano: ma la vera causa di quella guerra fu il dispetto de' Cartaginesi per aver veduto togliersi la Sicilia, e la Sardegna col mezzo de' Trattati, a' quali sol la necessità de' tempi e 'l cattivo stato de' loro affari loro aveano fatto dare il consenso. La morte immatura di Amilcare gl' impedì l'eseguire il disegno che da gran tempo avea formato di vendicarsi di quelle ingiurie. Annibale suo figliuolo, cui avea fatto giurare sopra gli altari, allorchè non avea ancora che nove anni, che sarebbe dichiarato nemico del Popolo Romano dacchè fosse in età di farlo, entrò in tutti i suoi sentimenti, e fu erede del suo odio contra i Romani, non meno che del suo coraggio. Egli preparò il tutto anticipatamente per lo gran disegno; e quando si credette in istato di eseguirlo, lo rese patente coll'assedio posto a Sagunto. Fosse pigrizia e lentezza, fosse prudenza e saviezza, i Romani consumarono il tempo in varie ambasciate, e lasciarono ad Annibale quello di prendere la Città.

Quanto ad esso, seppe bene approfittarsi del tempo. Dopo aver dato ordine ad ogni cosa; e lasciato suo fratello Asdrubale in Ispagna per difendere, il paese, partì per l'Italia con un esercito di novantamila Fanti, e di dieci o dodicimila Cavalli. I maggiori ostacoli non furono bastanti di recargli spavento, nè di arrestare il suo corso. I Pirinei, il Rodano, un lungo cammino attraverso alle Gallie, il passaggio dell'Alpi ripieno di tante difficoltà, tutto cedette al suo ardore, alla sua infaticabil costanza. Vincitore dell'Alpi, e in certa maniera della stessa natura, entrò dunque in Italia, ch'egli avea risoluto rendere teatro di guerra.

Una rapidità sì incomprendibile spaventò e sconcertò i Romani. Eglino aveano deliberato di far la guerra al di fuori, e che uno de' loro Consoli avesse a far fronte ad Annibale in Ispagna, mentre l'altro andrebbe a di-

rittura in Africa per assalire Cartagine. Fu duopo cambiar misure, e pensare a difendere il lor proprio paese. Publio Scipione Consolo, che credea Annibale ancora ne' Pirenei, quando avea di già passato il Rodano, non avendo potuto raggiungerlo, fu costretto ritornare indietro per attenderlo e assalirlo nella scesa dell'Alpi, e in tanto mandò suo fratello Cnejo Scipione contra Asdrubale in Ispagna.

Ib. n. 39.
48.

La prima battaglia seguì vicino al piccol fiume Tesino. E' bello il leggere le aringhe di questi due Capi al loro esercito, che Tito-Livio ha copiate da Polibio, ma da gran maestro, cioè aggiugnendovi dell'espressioni che agguaglian la copia all'originale. I Cartaginesi riportarono la vittoria. Il Consolo Romano restò ferito nella battaglia; (1) e suo figliuolo in età allora appena di diciassett'anni salvogli la vita. Questi è lo stesso che vincerà poi Annibale, e farà soprannomato l'Africano.

Ib. n. 51.
56.

Al primo avviso di questa sconfitta, Sempronio, l'altro Consolo, ch'era in Sicilia, accorse pronto per ordine del Senato in soccorso del suo Collega, che non erasi per anche ben risanato dalla sua ferita. Fu questa per esso lui una ragione di affrettar la battaglia contra il padre di Scipione, perchè sperava averne solo tutta la gloria. Annibale ben informato di quanto seguiva nel campo de' Romani, ed avendo lasciato a bello studio riportare un leggier vantaggio a Sempronio per adescare la sua temerità, gli diede luogo d'impegnarsi nella battaglia vicino al fiume Trebia. Avea posto suo fratello Magone in imboscata in luogo assai favorevole, e fatte prendere al suo esercito tutte le necessarie cautele contra la fame e contra il freddo, che allora era estremo. A nulla di tutto ciò avean pensato i Romani. Le loro Truppe furono dunque ben presto sbaragliate e poste in fuga; e Magone essendo uscito della sua imboscata, ne fece un gran macello.

Ib. 57.

59. 63.

Lib. 22.

n. 1. 6.

Annibale, per approfittarsi del tempo e di sue prime vittorie, andava sempre innanzi, e si accostava sempre più al centro d'Italia. Per giugnere con prontez-

za

(1) Neque illum ætatis infirmis imperatore simul & patre ex ipsa casu interpellare valuit, quo minus morte raptò, mereretur. Val. Max. duplici gloria conspiciam coronam, l. 5. c. 2.

za maggiore vicino al nemico, gli fu duopo passare una palude, dove il suo esercito soggiacque ad incredibili fatiche, ed egli stesso perdette un occhio. Flaminio, uno dei due Consoli, che di recente erano stati nominati, era partito di Roma senza prendere gli auspici ordinarij. (1) Questi era uomo vano, temerario, ardito, pieno di se stesso, e la di cui naturale alterigia erasi accresciuta di molto a cagione degli avventurati successi del primo suo Consolato, e del favore dichiarato del popolo. Giudicavasi agevolmente che non consultando nè gli uomini, nè gli Dei, farebbesi lasciato portare al suo genio impetuoso ed ardente; ed Annibale per secondare ancora la sua inclinazione non lasciò di stimolare e d'irritare la sua temerità col far mettere a guasto tutte le campagne a sua vista. Nulla di vantaggio era duopo, perchè 'l Consolo si determinasse alla battaglia, non ostanti le rimonstranze di tutti gli Ufficiali, che lo pregavano attendere il suo collega. Il successo fu tal che lo aveano preveduto. Quindicimila Romani restaron sul campo col loro capo, e retero famoso per sempre colla loro sanguinosa sconfitta il Trasimeno.

Fabio Dittatore.

Avuto in Roma l'avviso funesto, vi sparse non ordinario spavento. Attendevasi ad ogni momento vedervi giugnere Annibale. Fabio Massimo fu nomato Dittatore. Dopo aver soddisfatto a' doveri della Religione, e dati gli ordini necessarij per la sicurezza della Città, andò al campo, risoluto di non arrischiare battaglia senz'esservi forzato, o senz'essere ben sicuro del successo. Conducea le sue Truppe per luoghi eminenti, non avvicinandosi mai al nemico in maniera di aver a venire alle mani; ma non allontanandosene nemmeno in modo che gli potesse fuggire. Tenea con esattezza i suoi soldati dentro il suo campo, non lasciandoli mai uscire che per cercare i foraggi, a' quali non li mandava che bene scortati.

(1) Non

(1) Consul ferox ab consulatu priore, & non modo legum ac Patrum majestatis, sed ne Deorum quidem satis metuens erat. Hanc insitam ingenio ejus temeritatem fortuna prospero civilibus bellicisque rebus successu aluerat, itaque

satis apparebat, nec Deos, nec homines consulentem, ferociter omnia ac præpropere acturum: quoque prior esset in vitia sua, agitare eum atque irritare Pœnus parat. Liv. l. 21. n. 3.

lib. n. 7.
30.

Prodi-
tator

(1) Non impegnavasi che in leggiera scaramucce , o con tanta cautela , che le sue Truppe vi aveano sempre il vantaggio . Con questo mezzo restituiva insensibilmente al soldato la confidenza che la perdita di tre battaglie gli avea tolta , e lo metteva in istato di fondarsi come per l'addietro sopra il suo coraggio , e sopra la sua buona sorte . Il nemico si accorse ben presto che i Romani , ammaestrati dalle loro sconfitte , aveano alla fine ritrovato un Capo sufficiente a far fronte ad Annibale ; e questi comprese da quel punto che non avrebbe avuto a temere dalla parte del Dittatore attacchi vivi ed arditì , ma una prudente e misurata condotta .

(2) Minucio , Generale della Cavalleria de' Romani soffriva con maggiore impazienza , che Annibale stesso , la savia condotta di Fabio . Furioso e violento ne' suoi discorsi , come ne' suoi disegni , non cessava di mettere in discredito il Dittatore : lo trattava da uomo irresoluto e timido , in vece di prudente e circospetto ch' egli era , con dare alle sue virtù il nome de' vizj che più n' erano simili ; e con artificio , che non riuscì se non troppo sovente , stabiliva la sua riputazione mandando in rovina quella del suo superiore . Alla fine colle sue arti e macchinazioni appresso il popolo , venne a capo di far uguagliare la sua autorità a quella del Dittatore , il che era senza esempio . (3) Fabio ben persuaso che 'l popolo , facendogli eguali nel comando , non li rendea eguali nell'arte del comandare , soffrì l'ingiuria con una moderazione , la quale ben fece vedere ch' egli non era meno invincibile a' suoi Cittadini che a' suoi nemici .

Minucio in conseguenza dell' uguaglianza di potere ch'era stata posta fra esso e Fabio , gli propose di comandare ognuno nel suo giorno , o anche in più lungo spazio di tempo . Fabio ricusò la proposta ch' esponeva tutto

(1) Neque universo periculo summa rerum committebatur : & parva momenta levium certaminum ex tuto ceptorum , finitimo receptu , assuefaciebant territum pristinis claudibus militem , minus jam tandem aut virtutis , aut fortunæ poenitere suz . *Liv. l. 21. n. 12.*

(2) Sed non Annibalem magis infestum tam sanis consiliis habebat , quam Magistrum equitum . . . Ferox rapidusque in consiliis , ac

lingua immodicus pro cunctatore segnem & cauto timidum , affingens vicina virtutibus vitia , compellabat , premendorumque superiorum arte (quæ pessima ars nimis prosperis multorum successibus crevit) se se extollebat . *n. 12.*

(3) Satis fidens haudquaquam cum imperii jure artem imperandi æquatam , cum invio a civibus hostibusque animo ad exercitum rediit . *Id. n. 26.*

sua destrezza nel guadagnarsi la grazia del popolo , dichiarandosi contra i Grandi , avea ritrovato il mezzo di giugnere al Consolato , senza portarvi altro merito che quello di una smodata ambizione , e di una stima di se stesso oltre ogni misura . Dicea altamente „ che 'l mezzo di perpetuare la guerra , era 'l metter de' Fabj alla testa degli eserciti ; che quanto ad esso , saprebbe terminarla nel primo giorno che vedesse il nemico . Il suo Collega , il quale sapea che (1) la temerità oltre l' esser priva di ragione , era sempre stata fino a quel punto in sommo infelice , molto diversamente pensava . Fabio vedendolo in procinto di partire per la campagna , lo confermò ancora in questi sentimenti , e gli replicò molte volte che l'unico mezzo di vincere Annibale era 'l temporeggiare , e 'l trarre in lungo la guerra . (2) „ Ma , gli disse , i Cittadini anche più che i nemici , si affaticheranno a rendervi impraticabile questo mezzo . I vostri soldati in questo cospireranno con quelli de' Cartaginesi : Varrone ed Annibale penseranno della stessa maniera su questo punto . Bisogna che voi solo facciate fronte e resistenza a questi due Capi . Il mezzo di farlo è lo star costante contra le voci e i discorsi popolari , e 'l non lasciarvi scuotere nè dalla falsa gloria del vostro Collega , nè dalla falsa ignominia onde si procurerà coprirvi . Soffrite che in vece di uomo provvido , circospetto , ed abile nel mestier della guerra , si faccia stimarvi per un Capo timido , lento , senza cognizione dell' arte militare . Desidero vedervi piuttosto temuto da un nemico savio , che lodato da' Cittadini imprudenti .

Polyb. l. 3. p. 257. Fra i Romani in tempo di guerra faceasi leva ogni anno di quattro Legioni , ognuna delle quali era composta di quattromila Fanti e di trecento Cavallo . Gli

Al-

(1) *Temeritatem , præterquam quod stulta sit , infelicem etiam ad id locorum fuisse . Liv. l. 22. n. 38*

(2) *Hæc una salutis est via , L. Paule : quam difficilem infestamque cives * sibi magis quam hostes facient : idem enim tui , quod hostium milites , volent : idem Varro Consul Romanus , quod Annibal Pœnus Imperator , cupiet . Duobus Duobus unus resistas oportet . Resistes*

*autem adversus famam rumoresque hominum , si satis firmus steteris : si te neque collegæ vana gloria , neque tua falsa infamia moverit Sine timidum pro cauto , tardum pro considerato , ** imbellem pro perito belli vocent . Malo te sapiens hostis metuat , quam stulti cives laudent . Ib. n. 39.*

** Credo si debba leggere tibi .*

*** Imbellis dee qui significare rudis in bello , imperitus belli .*

Alleati , cioè i popoli vicini di Roma , somministravano un simil numero di Fanti, col doppio , e alle volte col tripolo di Cavalleria . E per l'ordinario erano divise queste Truppe fra i due Consoli, che faceano separatamente la guerra e in varj paesi. Qui , come l' affare era decisivo, i due Consoli marciarono insieme, e 'l numero delle Truppe tanto Romane quanto Latine fu duplicato , e le Legioni aumentate ognuna di mille Fanti e di cento Cavalli.

Il forte dell' Esercito di Annibale era nella Cavalleria; L. Paolo perciò volea sfuggire il combattere in campagna rasa . Dall' altra parte mancavano assolutamente i viveri a' Cartaginesi, e non potevan sussistere per dieci giorni nel paese, di modo, che le Truppe Spagnuole erano in procinto di sbandarsi. Gli Eserciti stettero per alcuni giorni a mirarsi ; alla fine dopo varj movimenti Varrone, non ostanti le rimostanze del suo Collega, s' impegnò nella battaglia vicino al piccolo Villaggio di Canne . Il terren era molto favorevole a' Cartaginesi, ed Annibale , che sapea approfittarsi di tutto , avea disposto le sue Truppe in guisa che 'l Vento * Vulturno, il quale si leva in certo tempo regolato, dovea spirare direttamente contra il volto de' Romani in tempo della battaglia, ed inondarli di polvere. Seguì la battaglia. Io non imprendo farne la descrizione. Il Lettore curioso potrà vederla appresso Polibio, e Tito-Livio in ispezieltà nel primo, ch' essendo soldato di professione, ha dovuto meglio riuscir che l' altro nel raccontar tutte le circostanze di sì memorabile azione. La vittoria u per gran tempo disputata, e si volse alla fine pienamente a favore de' Cartaginesi. Il Consolo L. Paolo fu ferito a morte , e più di cinquantamila uomini restaron sul campo, fra' quali erano i più scelti Ufficiali. Varrone , l'altro Consolo, ritirossi in Venosa con soli settanta soldati a cavallo.

Maarbale, uno de' Generali Cartaginesi , volea si marciasse senza perder tempo verso Roma, promettendo ad Annibale di far in modo ch'egli indi a cinque giorni avesse a cenare nel Campidoglio. E perchè questi replicò esser necessario prender del tempo per deliberare sopra que-

* Questo è un vento che veniva dal Mezzodi, verso il qual erano rivolti i Romani.

vece di perdere il coraggio, non fece mai vedere tanta grandezza d'animo: e quando il Consolo, dopo sì grande sconfitta, della quale era stato la principal causa, ritornò a Roma, tutti i corpi dello Stato andarono incontro ad esso, e gli resero grazie di non aver disperato della Repubblica; dove che in Cartagine, dopo una tal disavventura, non era supplicio, che un Generale non avesse dovuto aspettarsi.

Capua fu una delle Città Alleate che si rese ad Annibale. Ma l' soggiorno che vi fecero le sue Truppe nel tempo de' quartieri del verno, lor divenne molto funesto. (1) Il maschio coraggio che nè mali, nè fatiche aveano potuto vincere, fu del tutto inervato dalle delizie di Capua, nelle quali i soldati s'immerfero con tanta maggior avidità, quanto vi erano meno avvezzi. Questo errore di Annibale, secondo il parere degli intelligenti, fu maggiore di quello che avea commesso lasciando di andare a dirittura a Roma dopo la battaglia di Canne. Questa dilazione potea sembrare non aver che differita la vittoria; ma quest' ultimo errore lo pose assolutamente fuor dello stato di vincere. Così Capua fu per Annibale, quello era stato Canne pei Romani.

Scipione eletto Generale ristabilì gli affari di Spagna.

La morte de i due Scipioni, Padre, e Zio di colui, onde prendiamo a parlare, pareva dover mandare affatto in rovina gli affari de' Romani in Ispagna, che sino a quel punto aveano avuto un avventurato successo. Non si può dire se questa morte cagionasse maggior dolore in Roma che in Ispagna. Perchè alla fine la sconfitta dei due eserciti, la perdita quasi certa di sì riguardevol Provincia, la vista de' mali pubblici, entravano per qualche cosa nel dolore de' Cittadini: (2) ma le Spagne desideravano e piagnevano i loro Capi, in ispezialtà Cn. Sci-

pione,

(1) Quos nulla mali vicerat vis, perdidere nimia bona, ac voluptates immodicæ: & eo impensius, quo avidius ex insolentia in eas se merferant... Majusque id peccatum ducis apud peritos artium militarium habitum est, quam quod non ex Caudensi acie protinus ad Urbem Romanam duxisset. Illa enim cunctatio distulit se modo victoriam videri

potuit: hic error vires ademisse ad vincendum. *Lib. 23. n. 18.*

Capuam Annibali Cannas fuisse. *Ib. n. 45.*

(2) Hispaniæ ipsos lugebant desiderabantque Duces: Cneum tamen magis, quo diutius præfuerat eis, priorque & favorem occupaverat, & specimen justitiæ, temperantiæque Romanæ primus dederat. *Lib. 25. n. 36.*

pione, che le avea per gran tempo governate, e'l primo loro avea fatto conoscere e gustare i dolci frutti della giustizia, e il suo operare alieno dall' interesse, e la moderazione Romana.

Liv. 1.
26. na.
12. c19.

Le lagrime di nuovo corsero in Roma, quando si trattò di dare un successore ai due grand' uomini. Alcuno non osava presentarsi per domandare il loro posto; tanto gli affari di quella Provincia sembravano disperati: e'l mesto silenzio che regnava in tutta l' Adunanza fece ancora deplorare e sentire la perdita che aveasi fatta. Nello sgomento universale P. Cornelio Scipione, in età solo di ventiquattr'anni, figliuolo di Publio ch'era stato ucciso, si alza, e facendosi vedere da luogo eminente si offerisce per andare a comandare in Ispagna, quando il popolo aggradisca il suo servizio. L'offerta sì coraggiosa restituisce la vita e la gioja all' Adunanza, e tutti senza eccezione lo nominano d' una voce comune per Generale. Ma poichè il primo calore fu un poco diminuito, il popolo facendo riflessione sopra l'età di Scipione, cominciò a pentirsi di quanto avea fatto. Alcuni deducevano ancora un cattivo presagio dal suo nome e dalla sua famiglia, quando consideravano ch' egli era mandato in una Provincia, nella quale gli sarebbe stato necessario il combattere fra i sepolcri di suo Padre, e di suo Zio. Scipione essendosi accorto della diminuzione dell'ardore, fece un discorso così pieno di confidenza, e parlò con tanta saviezza e della sua età, e dell'onore che gli era stato fatto, e della guerra ch' egli imprendeva, che distrusse affatto i timori del popolo, e riaccese l'ardore che lo avea portato a dargli il comando. Lo stesso Scipione, alcuni anni prima, avendo domandata l' Edilità prima del tempo dalle leggi prefisso, ed opponendosi i Tribuni per questa ragione alla sua domanda; Se'l popolo, disse, (1) giudica bene di nominarmi Edile, la mia età è competente.

L' arrivo di Scipione in Ispagna restituì il coraggio alle Truppe. (2) Conoscevan con gioja sopra il suo volto i lineamenti e la somiglianza di suo Padre, e di suo Zio: e nel primo discorso che loro fece, disse ch'egli

(1) Si me, inquit, omnes Quirites Ædilem facere volunt, satis annorum habeo. *lib. 25. n. 2.*

(2) Brevi faciam, ut quemadmodum nunc noscitis in me Patris

Patruisque similitudinem oris vultusque, & lineamenta corporis; ita ingenii, fidei, virtutisque exemplum expressiam ad effigiem vobis reddam. *lib. n. 3.*

gli sperava che ben presto avrebbon riconosciuto parimente in esso lo stesso spirito, lo stesso coraggio, e la stessa sincerità.

Le sue promesse non furon vane. La prima impresa ch' egli formò, fu l' assedio della nuova Cartagine, città nello stesso tempo la più ricca e la più forte di tutta la Spagna. Ella era la piazza d' armi de' nemici, il loro arsenale, il loro magazzino, il loro tesoro, e l' luogo di sicurezza, nel quale tenevano quanto era necessario per la sussistenza de' loro eserciti; senza mettere in conto che tutti gli ostaggi de' Principi e de' popoli vi eran rinchiusi. Così la presa di quell' unica Città dovea renderlo padrone in qualche modo di tutta la Spagna. Questa spedizione sì importante, sì difficile, e giudicata fino a quel punto impossibile, non gli costò che un giorno. (1) Il bottino fu immenso, di modo che nella presa della Città, Cartagine stessa fu considerata come la minor parte del guadagno che vi fu fatto. Scipione cominciò dal ringraziare gli Dei, non solo per averlo reso padrone in un sol giorno della più ricca di tutte le Città del paese, ma per avervi prima adunate le forze e le ricchezze di quasi tutta l' Africa, e di tutta la Spagna. Poi mostrò la sua gratitudine alle Truppe, ch' egli colmo di lodi, di ricompense, e di contrassegni di onore, ognuno secondo il suo merito e la sua condizione.

(2) Allora avendo fatti venire gli ostaggi, lor parlò con bontà e fece loro coraggio, rappresentando ad essi, „ ch' erano caduti in potere del popolo Romano, „ che più amava di guadagnare i cuori co' beneficj che „ soggettarli col timore; e di rendersi affettuosi i popoli stranieri colla qualità onorevole di Amici e di Alleati, che di ridurli alla miserabile ed ignominiosa „ condizione degli schiavi. „

In quest' occasione una Dama, degna d' ogni rispetto per la sua età e per la sua nascita, moglie di Mandozio fratello d' Indibile Re degli Ilergeti, venne a gettarsi a' suoi piedi con molte giovani Principesse, figliuole d' Indibile, ed altre della stessa qualità, per pregarlo

Tomo IV.

B

di

(1) Ut minimum omnium inter tantas opes belli captas, Carthago ipsa fuerit. *Lit. 26. n. 47.*

(2) Scipio, vocatis obsidibus, universos bono animo habere iussit:

venisse eos in Populi Romani potestatem, qui beneficio quam metu obligare homines malit: exterisque gentes fide ac societate junctas habere, quam tristi subiectas servitio. *L. 26. n. 49.*

Liv. 1. nesi furono vinti, e lasciaron sul campo più di otto-
 27. pu. mila soldati. Asdrubale prese il suo cammino verso i
 19. Pirenei, per andare ad unirsi a suo fratello Annibale in Italia. Dopo questa vittoria di Scipione, i popoli, rapiti dal suo valore e dalla sua moderazione, vollero dargli il nome di Re. Scipione rappresentò loro che questo nome, tanto stimato in ogni luogo, era detestato fra' Romani: ch' egli si contentava di avere le inclinazioni Reali: che s' eglino le consideravano come la cosa più acconcia a far onore all' uomo, si contentassero di attribuirglielo in segreto, senza dargliene il nome. Que' popoli, ancorchè barbari, conobbero qual grandezza d' animo fosse il disprezzare una qualità ch' era l' oggetto dell' ammirazione e del desiderio del rimanente degli uomini.

Scipione mandò suo fratello a Roma per portarvi la nuova della conquista delle Spagne. Ma egli portava molto più lungi le sue intenzioni, e non considerava
 Liv. 1. quella conquista se non come preludio e preparazione
 28. nu. a quella di tutta l' Africa.
 28.

Il valore non era l' unica qualità di Scipione. Aveva una maravigliosa destrezza nel maneggiare gli animi, e nel condurli al suo fine per la via dell' insinuazione, come lo fece vedere nel famoso abboccamento ch' ebbe con Siface Re di Numidia, al quale si ritrovò Asdrubale; * che confessò che qualunque idea avesse delle virtù
 * Quest' Asdrubale non era il fratello di Annibale. militari di Scipione, gli parve anche più ammirabile e grande in quella conferenza.

Scipione ritorna a Roma, è nominato Console, e si prepara alla conquista dell' Africa.

Liv. 1. La fama delle vittorie e delle virtù di Scipione lo aveva
 28. nu. precorso in Roma, ed aveva disposti tutti gli animi
 38. 46. in suo favore. Dacchè vi fu giunto, fu nominato Console con generale consenso, e gli fu data per sua porzione la Provincia di Sicilia. Era questo un certo incamminarsi per passare in Africa, ed egli non dissimulava esser questa la sua intenzione e 'l suo disegno.

Fabio Massimo, fosse circospezione eccessiva che adattavasi assai al suo carattere, fosse gelosia segreta, impiegò tutto il suo credito e tutta la sua eloquenza in

Senato per attraversarlo , ed allegò contro di lui mille ragioni fortissime in apparenza . Scipione tutte le confutò , ed avendo terminata la contesa col dichiararsi che si atterrebbe al parer del Senato , fu decretato ch' egli avesse per provincia la Sicilia con permissione di passare in Africa , se lo avesse giudicato utile al bene della Repubblica.

Non perdette tempo , e partì subito per Sicilia , (1) non lasciando di vista il disegno che avea di portar la guerra in casa a' nemici . Lelio era passato in Africa con alcune Truppe . Si sparse voce che vi fosse giunto lo stesso Scipione col suo esercito . Cartagine tremò , e si credette perduta . Restò ben presto disingannata , ma non lasciò di spedir corrieri a' Generali che avea in Italia , con ordine di far tutti i loro sforzi per mettere in necessità Scipione di ritornarvi . Masinissa che avea abbracciato il partito de' Romani , ed era molto potente in Africa , lo stimolava vivamente ed andarvi , e gli facea far de' rimproccj , perch'egli ingannasse per sì gran tempo l' aspettazione degli Alleati . Scipione non avea bisogno di essere stimolato da simili rimostanze . Si affaticava senza interruzione ne' preparativi della guerra , ed affrettava la sua partenza con ogni possibile cura .

Intanto i nemici di Scipione aveano fatto correr voce in Roma ch' egli consumava il tempo in Siracusa fra i conviti e ne' piaceri ; che la guarnigione della Città a sua imitazione era immersa nella dissolutezza , e che la licenza e 'l disordine regnavano in tutto l' esercito . Fabio , prestando fede a queste voci , si portò all' ultime violenze contra Scipione , e fu di parere che subito fosse richiamato . Il Senato più savio e più moderato volle prima d' ogni cosa essere illuminato sopra la verità . Nominò de' Commissarj , ch' essendosi trasferiti sopra luogo , ritrovarono il tutto in un ordine maraviglioso ; le truppe perfettamente disciplinate , i magazzini provveduti di viveri , gli arsenali ripieni d' armi e di vesti , le galee ben allestite e pronte alla vela . Lo spettacolo gli riempì di gioja e di ammirazione . Concepirono che se Cartagine poteva esser vinta , lo doveva esser da un tal Capo e da un tal esercito : e stimolarono Scipione in nome del Senato , da cui avevano ricevuto l' ordine ,

Liv. 1.
29. 416
19. 256

B 3

ad

(1) Nihil parvum, sed Carthaginiis jam excidia agitabat animo. lib. 29. 416

ad affrettare la sua partenza ed a soddisfare quanto prima la comune aspettazione e i pubblici voti.

Ibidem.
num. 26.
27.

Partì dunque. La Sicilia accorse in folla per esser testimonio di sua partenza. Scipione già sì famoso per le sue vittorie, e destinato nell' animo de' popoli a maggiori avvenimenti, traeva gli occhi e l' attenzione di tutti. Ammiravasi spezialmente l' ardimento del suo disegno, di cui egli solo era l'autore, e che non era caduto in mente ad alcuno degli altri Capi, di togliere a farza Annibale dall' Italia coll' andare ad assalir Cartagine, e di trasportare e terminare la guerra nell' Africa stessa. Scipione, dopo aver fatte dalla sommità della poppa delle preghiere, e delle libazioni agli Dei, si avanzò in alto mare, seguito da' gridi di gioja, da' voti, e dalle benedizioni del popolo tutto.

Ibid. n.
28.

La navigazione fu breve e avventurata. Dacchè Scipione vide le spiagge dell' Africa, alzando gli occhi e le mani verso il Cielo, pregò gli Dei di favoreggiar la sua impresa. La fama del suo sbarcamento gettò il terrore sopra tutta la spiaggia, e in Cartagine stessa.

Scipione, dopo aver dato il guasto alla pianura, si rese padrone di una Città d' Africa, assai ricca, dove fece ottomila prigionieri. Ma quello che gli recò gioja maggiore, fu l' arrivo di Masinissa, Principe assai valoroso, che gli condusse un corpo considerabile di cavalleria.

n. 35.

I Cartaginesi avevano avvisato prontamente Asdrubale, che fece leva di un esercito di più di trentamila soldati. Ma l' lor gran rifugio era in Siface, che in effetto giunse ben presto con cinquantamila Fanti e diecimila Cavalli. Il suo arrivo costrinse Scipione ad interromper l'assedio di Utica Città marittima, ch' egli avea cominciato ad assalire.

Lib. 30.
n. 17.

Passato il verno, Scipione ripigliò l'assedio. Asdrubale era accampato assai vicino ad esso, e Siface n' era molto lontano. Questi propose alcune condizioni di pace, la principal delle quali era che i Romani uscissero d' Africa, e che Annibale abbandonasse l' Italia. Null' era più contrario alle intenzioni ed a' disegni di Scipione: ma finse di non allontanarsi dalle proposizioni che gli eran fatte, e portò a bello studio in lungo la negoziazione, facendo nascere tutto giorno qualche nuova difficoltà. Ne' diversi abboccamenti che seguirono dall'

una e dall' altra parte , avea fatti vestirsi da schiavi alcuni Ufficiali di merito , con ordine che quando fossero fra i nemici , avessero ad esaminare con diligenza tutte le parti esteriori de' loro accampamenti, la loro ampiezza, la distanza ch' era fra l' uno e l' altro, e la maniera ond' erano fabbricate le baracche de' soldati: oltre di ciò la disciplina che vi osservavano , e l' ordine della guardia nel giorno, e delle sentinelle nella notte. Quando fu istruito di quanto volea sapere , ruppe la tregua sotto pretesto che l' suo Consiglio non voleva la pace se non col Re di Numidia. E per togliere ogni sospetto a' nemici , finse di voler attaccar Utica dalla parte del mare . Quando giudicò che fosse tempo di eseguire l' impresa, diede commessione a Lelio ed a Masinissa di andare ad abbruciare il campo di Siface , mentr' egli stesso andrebbe a mettere il fuoco a quello di Asdrubale. Partirono nel far della notte con del fuoco. Le misure che Scipione avea prese, erano tanto giuste, che l' suo disegno riuscì oltre quello potea sperare . Il ferro o'l fuoco distrusse i due potenti eserciti de' nemici, e di più di cinquantamila uomini, ond' eran composti, appena se ne salvaron tremila. Coloro che vollero passare da un campo all' altro, immaginandosi di essere i soli che fossero stati sorpresi, cadettero in una imboscata ch' egli avea disposta nel mezzo allo spazio che separava i due campi. Il bottino fu immenso. Molte Città subito si resero di buona voglia ad esso. Una seconda vittoria riportata contro gli stessi Capi e contra il nuovo esercito ch' era stato posto in piede con somma difficoltà, rese Scipione padrone assoluto della campagna. Lelio e Masinissa incalzarono Siface perfino nella sua Capitale, ve lo assediaron, e lo fecer prigioniero . Allora seguì la famosa Storia di Sofonisba. Siface fu condotto a Roma. Dacchè vi fu intesa la novella di sì compiuto successo, il popolo si sparse subito in tutti i Tempj per renderne grazie agli Dei.

Annibale ricevette nello stesso tempo degli ordini da Cartagine , che lo costrinsero ad una subita partenza. La faccia degli affari era molto cambiata in Italia. Egli vi avea ricevute molte sconfitte che lo avevano indebolito in estremo. Aveva avuto il dolore di veder prendere sotto gli occhi suoi Capua da' Romani, senz' aver potuto

Lib. 3.
n. 20.

esempj, n'era egli stesso che gli parlava, una prova patente: che Scipione era allora quello che Annibale era stato al Trasimeno e a Canne: che si approfittasse dell'occasione meglio di quello ch'egli stesso non avea fatto, facendo la pace in un tempo, in cui era l'arbitro delle condizioni. Terminò dichiarando che i Cartaginesi si contentavan di cedere a' Romani la Sicilia, la Sardegna, la Spagna, e tutte l'Isole che sono frall'Africa e l'Italia. Ch'era necessario il risolversi, poichè gli Dei così ordinavano, a rinchiudersi dentro i confini dell'Africa, mentre vedrebbero i Romani padroni in mare e in terra di tanti Regni stranieri.

Scipione rispose con meno parole, ma non con minor dignità. Rinfacciò a' Cartaginesi la perfidia colla quale aveano depredate alcune galee Romane, prima che la tregua fosse spirata. Attribui ad essi soli, ed alla loro ingiustizia tutti i mali delle due guerre. Dopo aver ringraziato Annibale de' consigli che gli dava sopra l'incertezza degli avvenimenti umani, terminò coll'avvertirlo di prepararsi alla battaglia, se non voleva accettare le condizioni, ch'egli avea di già proposte, alle quali però sarebbero ancor aggiunte alcune in castigo di aver rotta la tregua.

Ognuno de' Generali esortò dunque le sue truppe. Annibale riferiva tutte le vittorie che avea riportate contra i Romani, tutti i Capitani che avea uccisi, tutti gli eserciti che avea tagliati a pezzi. Scipione rappresentava a' suoi la conquista delle Spagne, il successo che avea avuto nell'Africa, e la confessione che i nemici facevano di lor debolezza col venire a domandare la pace: (1) E dicea tutto ciò con aria, e in tuono di vincitore. Ma i motivi di ben combattere non furono più potenti. Quel giorno era per mettere il colmo alla gloria dell'uno e dell'altro de' Capitani, (2) e per decidere se Roma, o Cartagine avesse avuto a dar legge alle Nazioni.

Non imprendo a descriver l'ordine della battaglia, nè il valore de' due eserciti. E' facile l'immaginarsi che due Capitani di tanta speriienza nulla mettesero in obblivione di quanto dovea contribuire a' guadagnare la bat-

(1) Celsus huc corpore, vultuque ita luto, ut vicisse jam crederet, dicebat. *Liv.* 30. n. 32.

(2) Roma, an' Carthago jurgentibus darent, ante crastinam noctem scituros, *Ib.* n. 32.

battaglia. I Cartaginesi dopo un combattimento molto ostinato, furono alla fine costretti a prender la fuga, lasciando ventimilo di essi sul campo della battaglia; ed i Romani fecero un numero pari di prigionieri. Annibale si salvò nel tumulto, ed essendo rientrato in Cartagine dopo trentasei anni di lontananza, confessò ch'era vinto senza rimedio, e che Cartagine non aveva altro partito a prendere che 'l domandare a qual si sia condizione la pace. Scipione gli diede gran lodi, ed asserì che Annibale avea superato se stesso in quella giornata, benchè il successo non avesse corrisposto al suo coraggio.

n. 36. 38. Quanto ad esso, seppe bene approfittarsi di sua vittoria e dello sgomento de' nemici. Ordinò ad uno de' suoi Luogotenenti condurre il suo esercito a Cartagine, mentr' egli stesso andava a condurre la Flotta perfino appiè delle sue mura. Non n' era molto distante, quando si abbattè in un vascello coperto di banderuole e di rami d'ulivo. Portava dieci Ambasciatori de' più riguardevoli di Cartagine, che venivano ad implorare la sua clemenza. Egli rimandolli senza risposta, con ordine di venire ad esso a Tuneto, dove aveva a fermarsi. I Diputati di Cartagine vennero in numero di trenta a ritrovar Scipione nel luogo assegnato, e gli domandarono la pace in termini del tutto sommessi. Egli adunò il suo Consiglio. Erano per la maggior parte di parere di smantellare Cartagine, e di trattare i suoi abitanti coll' estrema severità. Ma la considerazione del tempo che durerebbe l'assedio di una Città sì ben fortificata, e 'l timore che aveva Scipione gli fosse mandato un successore, mentre fosse occupato nell'assedio, lo fecero inclinare alla dolcezza. Concesse loro una tregua per lasciare ad essi il tempo di mandare a Roma.

n. 40. 43. Essendovi giunti i Diputati, ed avendo esposto il motivo del loro viaggio, il Senato e 'l Popolo diedero una piena podestà a Scipione, e gli permisero di ricondurre il suo esercito dopo la conclusion del trattato. La pace fu dunque conclusa. I Cartaginesi diedero in poter di Scipione più di cinquecento vascelli, ch'egli fece abbruciare a vista di Cartagine, spettacolo molto funesto pegli abitanti della sventurata Città. Fece decapitare gli Alleati del nome Latino, ed impiccare i Cittadini Romani, che gli furon dati come fuggitivi.

Così

va restituirlo a suo Padre senza riscatto, se restava conclusa la pace. I Romani, avvezzi a non iscemare mai cosa alcuna nelle condizioni che aveano una volta proposte, si attennero a quelle ch'erano state offerite al Re fin dal principio della guerra. Così il negoziato fu senza effetto. Scipione per rispondere alla cortesia di Antioco, gli fece dire che come Padre e privato non lascierebbe in alcuna occasione di mostrargli la sua gratitudine, ma che nulla dovea attendere da esso come uomo pubblico e Comandante. Che nel rimanente, l'unico consiglio che potea dargli come amico, era di abbandonare la guerra, e di non ricusare alcuna delle condizioni di pace che gli erano offerite.

I Romani fecero una marchia di molti giorni per cercare e raggiugnere il nemico. Il Re era accampato in Tiatira. Intese che Scipione l'Africano era restato infermo in Elea; gli rimandò suo figliuolo. (1) L'allegrezza di rivedere un figliuolo teneramente amato, non fece minor impressione nel corpo che nell'animo del Padre. Dopo averlo tenuto per gran tempo abbracciato, ed aver soddisfatto alla sua tenerezza: Andate, disse a' Diputati, ad assicurare il Re di mia gratitudine, e dategli che per lo presente io non posso dargliene altro contrassegno che 'l consigliarlo ad attendere, per dar la battaglia, che io sia ritornato al campo.

Intanto il Consolo sempre avanzavasi. Giunse alla fine vicino all'esercito di Antioco. Questi lo tenne per molti giorni nel suo campo, senza volere arrischiare la battaglia. Il verno era imminente, e 'l Consolo temea che la vittoria gli fuggisse di mano. Vedendo dunque le sue Truppe piene d'ardore, le condusse contra il nemico. Il combattimento fu lungo ed ostinato: ma alla fine la vittoria si volse affatto in favor de' Romani. Il Re perdette in quella giornata cinquantamila Fanti e quattromila Cavalli, senza mettere in conto i prigionieri. Il Re ritirossi con disordine colle poche Truppe, che gli erano restate, in Sardi, poi in Apamea. La vittoria fu seguita dalla resa delle più forti Città dell'Asia.

Giunsero senza dilazione di tempo de' Diputati per parte di Antioco, che avean ordine di accettare le con-

Tomo IV.

C

di-

(1) Non solum animo patrio gratum munus, sed corpori quoque salubre gaudium, fuit. n. 37.

grand'Imprese che avea avventuratamente condotte a fine, che ognuno convenne, non esservi stata mai lode nè più bella, nè più vera; (1) perchè riferiva le azioni colla stessa elevazion di spirito, e colla stessa grandezza d'animo che avea mostrate nel farle; e non restavasi offeso nell'udirlo da se lodarsi, perchè la necessità di difendersi, e non il desiderio di mettersi in istima lo faceva parlare di quella maniera. Tutto il tempo fu consumato in discorso, ed essendo sopraggiunta la notte, il giudizio fu ad altro giorno rimesso.

Allorchè ne fu giunto il giorno, Scipione si fece vedere con una folla di clientoli e di amici; ed avendo imposto il silenzio, disse, volgendosi a' Tribuni del Popolo e a' Cittadini: „ In simil giorno ho vinto vicino „ a Cartagine Annibale ed i Cartaginesi. Come dunque non è giusto il passarlo in dispute e in contrasti, vado di questo passo nel Campidoglio a render grazie per questa vittoria a Giove, a Giunone, a Minerva; e a tutti gli Dei che nel Campidoglio hanno l'abitazione. Accompagnatemi in questo debito di religione e di gratitudine, quanti siete che ne avete il tempo; e pregate gli Dei di darvi Capi che mi assomiglino: s'è vero che sino dall'età di diciassett'anni, come voi avete prevenuto in me gli anni colle vostre dignità, io ho procurato parimente di prevenire i vostri suffragj co' miei servizj. Dopo aver parlato di questa maniera, prese il cammino del Campidoglio, dove tutta l'Adunanza lo seguì, compresi i Cancellieri, e i messi de' Tribuni, i quali si videro abbandonati da tutti, eccettuati i loro schiavi. Fu quello il giorno più glorioso della vita di Scipione; e giudicando di quello che fa la vera grandezza, avea qualche cosa di più strepitoso e di più memorabile di quello, nel quale entrò in Roma trionfante di Siface e de' Cartaginesi.

Dopo quel giorno, che si può considerare come l'ultimo di vita sì bella, ritirossi in Literno per isfuggire la gelosia e la malignità de' suoi accusatori, con risoluzione di non ritrovarsi al giudizio di sua causa, ch'era

C 2

stata

(1) Dicebantur enim ab eodem quia pro periculo, non in gloriam animo ingenioque, a quo gesta erant: & aurium fastidium aberat;

Morte di Annibale.

Annibale, non credendosi più in sicuro negli Stati di Antioco, erasi ritirato appresso Prussia Re di Bitinia. Ma i Romani non ve lo lasciarono in riposo, e diputarono Quinzio Flaminio al Re per lagnarsi che gli desse ricovero. Non fu difficile ad Annibale l'indovinare qual fosse il soggetto di quell'ambasciata, e non aspettò di esser dato in potere a' suoi nemici. Subito procurò di salvarsi colla fuga: ma si accorse che le sette uscite nascoste, che avea fatte fare al suo palazzo; erano occupate da' soldati di Prussia, che volea mostrare il suo ossequio a' Romani col tradire il suo ospite. Si fece dunque portare il veleno che conservava da gran tempo per servirsene nell'occasione, e tenendolo fralle mani: „ Libe-
 „ riamo, disse, il Popolo Romano dall'inquietudine che
 „ lo tormenta da gran tempo; poichè non ha la pazien-
 „ za di attender la morte di un vecchio. La vittoria
 „ che riporta Flaminio contra un uomo disarmato e tra-
 „ dito, non gli farà molt'onore. Questo giorno fatale
 „ fa vedere quanto i Romani hanno degenerato. I loro
 „ Antenati avvilirono Pirro di guardarsi da un tradito-
 „ re, che volea avvelenarlo; e questo in tempo che quel
 „ Principe lor facea la guerra nel cuor dell'Italia: e co-
 „ storo hanno mandato un uomo Console per impe-
 „ gnar Prussia a far morire con abbominevol delitto un
 „ suo amico ed un suo ospite. Dopo aver fatte delle
 „ imprecazioni contra Prussia, ed invocati contra di esso
 „ gli Dei protettori e vendicatori de' sacri diritti dell'
 „ ospitalità, trangugiò il veleno, e morì.

Liv. 1.
39. n. 56.

Tal fu 'l fine de i due più grand' uomini del loro se-
 colo, che amendue soggiacquero alla gelosia de' loro ne-
 mici, e provarono l'ingratitude della lor Patria:

Guerra contra Perseo ultimo Re di Macedonia.

Perseo era succeduto a Filippo suo Padre nel Regno di Macedonia. Erano scorsi quasi vent'anni dopo la pace concessa ad Antioco.

I Romani, dopo aver per gran tempo dissimulati molti motivi di disgusto che avevano contra Perseo, ri-

Liv. lib.
42. n. 25.
31.

p. 62. solvettero alla fine di fargli la guerra, quando non avesse data ad essi soddisfazione. (1) Questo Principe era senza onore e senza religione, e per giugnere a' suoi fini non temeva d'impiegar le calunnie, gli omicidj, e i veleni. Accecato e corrotto dalle adulazioni de' Cortigiani, si credeva gran guerriero, sufficiente a far fronte a' Romani. Rispose perciò a' loro Diputati con tanta alterigia e ferezza, che gli spinse a dichiarargli sul fatto la guerra. Alcuni avventurati successi ch'egli ebbe nella prima campagna, non servirono poco a renderlo gonfio nel suo coraggio. Pure seguì il consiglio che gli fu dato di approfittarsi (2) del vantaggio che avea riportato in una battaglia per ottener condizioni di pace più favorevoli, in vece di arrischiare tutto sull'incertezza della speranza. Fece dunque fare al Console * delle offerte assai vantaggiose. (3) Nel consiglio di guerra, che si tenne a questo fine, la costanza Romana fu superiore. Il carattere della nazione consisteva allora nel mostrar molto coraggio e grandezza d'animo nelle disavventure, come parimente affettavasi nella prosperità di far comparire molta moderazione. La risposta che fu data al Re, fu dunque il fargli dire, ch'egli non avesse a sperare di ottener la pace, se non abbandonandosi affatto alla discrezione del Popolo Romano, e lasciandogli la decisione della sua sorte. Ogni speranza d'accordo perduta, e Lib. 44. n. 1. &c. l'una e l'altra parte preparossi a continuare la guerra. Il nuovo Console penetrò perfino nella Macedonia, e andò ad assalire il Re nel suo proprio paese. Intanto come le cose andavano più in lungo di quello avevasi creduto, i Romani entrarono in una grande inquietudine. p. 17. 22. Paolo Emilio essendo stato nominato Console, ed avendo avuta la commessione della guerra contro Perseo, si concepirono migliori speranze. Egli si pose in istato di soddisfarvi. Prima di sua partenza credette dover parlare al Popolo, e lo pregò contentarsi di non prestar fede alle voci vaganti che fossero sparite contra le sue azioni: Che vi era una specie di gente oziosa e disapplicata, la quale dal fondo del suo gabinetto faceva la guerra

(1) Hunc per omnia clandestina grassari scelera latrociniorum ac veneficiorum cernebant. Liv. l. 42. n. 18.

(2) Ausi sunt quidam amicorum consilium dare, ut secunda fortuna in conditione honesta Pacis uteretur,

potius quam spe vana cretus in casu irrevocabilem se daret. lib. 42. n. 62.

(3) Romana constantia vicit in concilio: Ita tum mos erat in adversis vultum secunda fortuna gerere, moderari animos in secundis. Ib.

ra con molto comodo, e se non seguivansi le sue intenzioni e il suo disegno, censurava il Generale ne' circoli e nelle adunanze, e gli faceva il processo. Ch'egli non ricusava di ricevere degli avvisi, ma che per darli ad esso era necessario essere sopra luogo.

Giunto ch'egli fu in Macedonia, e si vide vicino a' nemici, le Truppe piene di ardore domandarono di assalirli in quel punto, ed un giovane Ufficiale di gran merito, nomato Nafica, lo stimolò ad approfittarsi dell'occasione, per non lasciar fuggire il nemico, le di cui fughe e ritirate precipitose aveano dato tanto esercizio a' suoi Predecessori. Egli lodò l'ardore del giovane Ufficiale de' soldati, ma non si rese al lor desiderio. Il cammino delle sue genti era stato lungo e faticoso, in un giorno di State caldissimo, nel quale la polvere, la sete, la stanchezza, e l'ardor del Sole in pien mezzodì aveano in estremo affaticato l'esercito. Non giudicò dunque a proposito mandare al combattimento Truppe tanto indebolite e prive di forza, contra nemici ch'essendo freschi e riposati aveano tutto il lor vigore.

Indi a qualche giorno seguì la battaglia. Paolo Emilio vi fece vedere tutta la saviezza e tutto il coraggio che dovevansi attendere da un Capitano di tanta speranza. La lunga ed ostinata resistenza de' nemici mostrò che non erano in tutto degeneranti dalla lor antica riputazione. Il maggior impeto fu contra la falange Macedone, ch'era una spezie di battaglione quadrato, armato di picche e di lance, che rendeva quasi impossibile il romperlo; tanto eglino erano avvezzi ad unire tutti insieme i loro scudi, e a presentaré al nemico come un muro di ferro. Paolo Emilio confessava di poi che quel forte di bronzo, e quella selva di picche lo aveano riempito di maraviglia e di timore: e che qualunque fosse l'intrepidezza da se mostrata, non aveva potuto a prima giunta lasciar di sentire qualche dubbio e qualche inquietudine sopra il successo della battaglia. In fatti tutta la sua prima linea essendò stata tagliata a pezzi, la seconda sgomentata cominciò parimente a piegare. Il Console essendosi accorto che l'ineguaglià del terreno costringeva la falange a lasciar delle aperture e degl'intervalli, separò le sue Truppe in bande, ed ordinò loro di entrare negli spazj voti della battaglia de'

n. 37. 42.
Plut. in
vit. A.
mil.
Pauli.

nemici, e di non più attaccarli tutt' insieme di fronte ; ma a truppe distaccate , e da più parti in un tratto . Quest' ordine dato a proposito fu cagione della vittoria . La falange così diunita e separata non potè sostenere lo sforzo de' Romani . Altro più non si vide che uccisione e strage, e si crede che perissero dal canto de' Macedoni più di venticinquemila uomini in quella battaglia.

Lib. 45.
n. 4. 8.

Perseo non aveva aspettato il fine della battaglia per ritirarsi. Dopo alcuni vani sforzi , si lasciò prender prigione, e si rese al vincitore . Lo fece con una bassezza e viltà, che gli trassero il dispreggio di tutti coloro che ne furono testimonj , quando pareva che in tale stato non dovesse muovere che la lor compassione . Fu condotto a Roma co' suoi figliuoli , e servì di ornamento al trionfo di Paolo Emilio.

num. 40.
Plut. in
vit. Pau-
li.

CAPITOLO SECONDO.

Riflessioni.

NON so se'l Lettore, vedendo che m'ingerisco a parlare di guerra e di politica, farà tentato di applicarmi un detto espresso da Annibale in assai simile occasione. Ciò avvenne in tempo ch'erasi ritirato in Efeio appresso Antioco . Ognuno facendo a gara nel procurargli qualche occasion di piacere che gli potesse esser grato, un giorno gli fu proposto di andare ad udire un Filosofo nomato Formione, che facea gran romore nella Città , ed era stimato buon dicitore . Egli ebbe la compiacenza di lasciarvisi condurre . Il Filosofo parlò sopra i doveri di un Generale di esercito, e sopra le regole dell'arte militare, e'l suo discorso fu assai prolisso . Tutta l' Udienza restò rapita dal suo dire eloquente . Non si lasciò di domandare ad Annibale che ne pensasse . La sua risposta, fatta in Greco, fu poco pulita quanto al linguaggio, ma piena di libertà militare . „ Ho „ ben veduti de' vecchj mancanti di senno e di giudizio, ma non ne ho veduto alcuno men sensato e men „ giudizioso di questo „ . Che stravaganza in fatti in un Filosofo , che non avea mai veduto nè campo , nè esercito , voler discorrere ad Annibale de' precetti dell' arte militare ! Io meriterei un simil rimprovero, e forse anche

Cic. lib.
1. de
Orat. n.
75. e 76.

anche con più giusta ragione, se le riflessioni che qui io fo, venissero dal mio capitale. Ma come le ho tratte quasi tutte da' sentimenti degli uomini più dotti dell' antichità, alcuni de' quali erano in sommo intelligenti e versati nell' arte militare, mi credo in sicuro all' ombra de' lor gran nomi, e posso con esso loro parlar di guerra e di politica.

Le mie riflessioni cadranno sopra due punti. In primo luogo procurerò di far conoscere il carattere, le virtù, e quando l' occasione se ne presenterà, anche i difetti di coloro che hanno avuta maggior parte negli avvenimenti de' quali ho parlato; quali sono Annibale, Fabio, Scipione, Paolo Emilio, Antioco, Filippo, Perseo. Poi procurerò di entrar ne' pincipj del governo e della politica de' Romani, in ispezialtà per quello riguarda la maniera, onde si guidavano in tempo di guerra per rapporto a' lor Cittadini, a' lor Alleati, a' loro Nemici. Non posso avere per tutto ciò miglior mallevadore, nè più sicura guida, che Polibio, ch' è stato testimonio di vista di una parte degli avvenimenti de' quali qui si tratta, che ha avuta la confidenza de' grandi uomini che ne sono stati i primi Autori, che ha studiato con tanta diligenza di conoscere il carattere e la costituzione del Popolo Romano, e che ha servito di guida e di maestro a Tito-Livio, delle di cui riflessioni farò parimente grand' uso.

A R T I C O L O P R I M O.

Diverse qualità di coloro de' quali si è fatta menzione in questo terzo Punto della Storia Romana.

SI conosce qui chiaramente che nè le ricchezze, nè la gloria degli Antenati, nè la maestà del trono rendono gli uomini veramente degni di stima; e che per brillante e per luminoso che possa apparire tutto questo vano splendore, resta affatto oscurato e cancellato dal vero merito e dalla sode virtù. Quale idea la Storia che abbiamo riferita ci lascia ella de' Principi, de' quali vi è fatta menzione?

Senza mettere in prospetto gli altri difetti di questo Principe, una sola azione di esso può far giudicare del suo carattere. (1) Tito-Livio dice che 'l primo grado di merito per un uomo che comanda, è 'l poter da se stesso prendere un buon partito: il secondo è 'l saper per lo meno seguire un buon consiglio: ma 'l non poter fare nè l'uno, nè l'altro è contrassegno di mente dappoco, senza riflessione, senza estensione, senza prudenza. Sopra questo principio, che si dee pensare d' Antioco? Aveva preso a far la guerra al Popolo più potente del mondo, più bellicoso, più avventurato. Il caso gli avea mandato Annibale, Era questi il maggior Capitano che fino a quel tempo fosse stato veduto. In una guerra sì lunga contra i Romani avea fatta prova di coraggio, di prudenza, e di una perfetta scienza dell'arte militare. A queste gran qualità univa un odio personale contra i Romani, ed un vivo desiderio di vendicarsi di essi. Qual uso un Principe un poco sensato non avrebbe di un tal uomo?

Antioco avea a prima giunta accolto con gioja Annibale, e gli avea fatti tutti gli onori, che meritava un Generale di sì alta riputazione. Nel Consiglio di guerra che si tenne, Annibale persistette nell'opinione, nella quale era sempre stato, che non fosse possibile vincere i Romani che nell'Italia. Sostenne il suo sentimento con ragioni che non ammettevann replica; ed offerì la sua servitù per andar a fare calata in Italia, mentre il Re se ne resterebbe nella Grecia per dare dell'inquietudine a' Romani col timore di una potente diversione. Il parere piacque assai ad Antioco. Ma gli fu rappresentato che non era da fidarsi di Annibale: ch'egli era un esiliato e un Cartaginese, al quale la sua fortuna e 'l suo genio poteano suggerire in uno stesso giorno mille differenti progetti: che dall'altra parte la riputazione stessa che avea acquistata nella guerra, ed era come il suo appaggio, era troppo grande per un semplice Luogotenente.

Liv. 1.
 35. n. 42.

(1) *Sæpe ego audivi, milites, eum primum esse virum, qui ipse consulat quid in rem sit: secundum eum qui bene monenti obediat: qui nec ipse consulere, nec alteri parere sciât, eum*

extremi ingenii esse. Liv. l. 22. n. 29.
 Lo stesso pensiero si ritrova appresso Esiodo *Op. & Dies. v. 291.* appresso Erodoto *lib. 7.* ed appresso Cicerone *pro Cluentio 84.*

te. Che 'l Re doveva essere solo Capo, solo Generale : solo dovea trarre sopra di se gli occhi e l' attenzione ; ma se Annibale fosse impiegato , questo solo straniero avrebbe solo la gloria di tutti gli avventurati successi.

Non vi volle di vantaggio per far girare il capo ad Antioco. Un basso sentimento di gelosia , ch' è 'l contrassegno e 'l difetto degli animi dappoco , distrusse in esso ogni altro pensiero, ed ogni altra riflessione . Non fece più alcun conto, nè alcun uso di Annibale. Il successo vendicò questo , e mostrò qual disavventura sia di un Principe l'aprire il suo cuore all'invidia , e l'orecchie agli avvelenati discorsi degli adulatori.

Filippo, e Perseo, Re di Macedonia.

Questi Principi, nel salire al trono di Macedonia per l'addietro sì illustre, e nel succedere negli Stati dell'antico Filippo e del suo Figliuolo Alessandro, due de' maggiori Re che mai sieno stati, sostennero molto male la gloria de' loro Predecessori, e mostrarono esser gran differenza fra 'l regnare e l'esser veramente Re. Polyb. P. 337.

Filippo , secondo Polibio, avea tutte le qualità proprie a formare un gran Re, ed a fare delle grandi imprese. Senza parlare di sua vantaggiosa statura , e di un' aria di maestà che regnava in esso ; aveva uno spirito vivo, penetrante, capace delle cose maggiori ; (1) una grazia maravigliosa ne' suoi discorsi, una memoria alla quale nulla era fuggito ; una scienza perfetta dell'arte militare, con un coraggio e con un ardimento , cui nulla poteva recar timore. Ma tutte queste belle qualità degeneraron ben presto in esso , e diedero luogo a i maggiori vizj ; quali sono l'ingiustizia, l'inganno, la perfidia, la crudeltà, l'empietà ; e di un gran Principe che avrebbe potuto essere, ne fecero un Tiranno insopportabile a' suoi Sudditi.

Suo Figliuolo Perseo non ereditò da esso che i suoi difetti , a' quali aggiunse uno che fu particolare e personale , voglio dire , una fardida ed insaziabile avarizia .

Por-

„ (1) Il talento naturale che avea nel parlare, fu verisimilmente quello che lo fece cadere in „ un difetto biasimevole negli stessi „ privati, ma infinitamente più pe- „ ricoloso ne' principi , ed affatto

„ indegno della Maestà Reale ; „ ch' è 'l piccarsi de' bei detti e „ del motteggio „ : Erat dicacior „ natura, quam Regem decet, & ne „ inter ferat quidem risu satis tem- „ perans. Liv. l. 32. n. 34.

Portò ad un eccesso incredibile questa passione; la più vile e la più indegna di un Re. Per non trarre qualche somma di danajo da' suoi scrigni, lasciò che si perdesse- ro e cadeffero in rovina tutti i gran preparativi ch'era- no stati fatti con tant'attenzione per sostener la guerra contra i Romani, e distrusse le speranze che ne avevano concepute i Macedoni. Rimandò, per lo stesso motivo, ventimila uomini di Truppe scelte ch'egli stesso aveva chiamate in suo soccorso, alle quali non potè risolverfi di pagare il soldo, ond'erasi convenuto. Mancò anche di parola a Genzio Re degl' Illirj, e si credette molto dextro nel tenerlo a bada colla speranza di trecento ta- lenti, che ricusò alla fine di dargli, e co' quali avrebbe potuto comprare contra i Romani tutte le forze dell'Il- liria. In questo, dice Plutarco, non si mostrava l'erede e l'imitator di Aleffandro il grande, nè di Filippo, che, mettendo sempre in pratica questa massima, *che si dee comprar la vittoria col danajo, e non il danajo colla vit- toria*, avevano quasi soggiogato il mondo intero.

Questa bassezza d'animo seguì Perseo perfino al fine. Avea fatto pregare Paolo Emilio di non darlo in ispet- tacolo a' Romani, e di risparmiargli l'affronto di esser condotto in trionfo. *La grazia ch'egli domanda è in suo potere*, replicò il Romano, volendo fargli intendere che dovea preferire la morte all'ignominia; il che era ap- presso i Pagani la prova di un'anima grande. Ma egli non n'ebbe il coraggio, ed ornò il trionfo del suo vin- citore. Fu egli un oggetto di disprezzo per tutti gli spettatori, che non si degnavano appena di gettare gli occhi sopra di esso. Tutta la compassione fu verso i suoi figliuoli, tanto più degni di compassione, quanto la lor tenera età loro non permetteva ancora il sentire tutta la loro disavventura.

Paolo Emilio.

Questo Generale era figliuolo dell' illustre Paolo Emi- lio, che morì nella battaglia di Canne. Visse, dice Plu- tarco, in un secolo fecondo in uomini grandi, e si affa- ticò di non cedere ad alcuno di essi. Per giugnere alle dignità, non si applicò, com'era allora il costume, a brillar nel Foro coll' eloquenza, nè a guadagnare il fa-
vore

ore del Popolo con lusinghevoli compiacenze, benchè fosse molto atto a riuscirvi. Credette dover aprirsi una strada più onorevole e più degna di lui, ch'era di rendersi riguardevole col valore, colla giustizia, e con un costante attacco a tutti i proprj doveri, nel che superò tutti i giovani di sua età.

Essendo stato associato al Collegio degli Auguri, studiò accuratamente e rimesse le antiche pratiche del divin culto; persuaso che in materia di religione nulla sia più pericoloso che l'introdurre le novità, e che la negligenza nelle piccole cose conduca alla violazione delle regole più importanti.

Non fu nè men esatto, nè men severo nel rimettere nel suo essere, e nel far osservare tutti gli antichi statuti della disciplina militare, mostrandosi terribile e inesorabile a coloro ch'erano disubbidienti, (1) e tenendo per massima, che 'l vincere i suoi nemici non sia quasi che l'accessorio e la conseguenza della cura d'istruire i suoi Cittadini con esatta disciplina.

Un intervallo di tempo assai lungo tra i suoi due Consolati, gli diede luogo di applicarsi particolarmente all'educazione de' suoi figliuoli. Diede loro i più abili maestri in ogni genere, non risparmiando alcuna spesa, benchè non avesse che facoltà assai mediocri. Assisteva a tutti i loro esercizi per quanto gli affari pubblici glielo permettevano, volendo con questo divenir egli stesso il lor primo Maestro, e lasciando a' Padri, anche più occupati, il grand' esempio di considerare l'educazione de' loro figliuoli come il più essenziale de' lor doveri, e per questa ragione di non doversene riposare affatto sull'altrui cura e buona fede.

Il gran teatro, nel quale videsi in tutto il suo splendore il merito di Paolo Emilio, fu la Macedonia. Quando egli fu costretto ad accettare il Consolato, cominciò dal domandare, che fossero mandati sopra luogo de' Commessarj abili, e intelligenti, per informarsi da se stessi della situazione degli affari di Macedonia, del numero e delle qualità delle Truppe di terra e di mare, tanto Romane, quanto nemiche, dello stato de' viveri, de' magazzini, degli arsenali, della disposizione degli Alleati; in

(1) Μικρὸν δὲν παρέργον ἡγούμενος τὸ νικᾶν τῆς πολέμιος
& παιδεύειν τῆς πολιτίης, *Ibid.*

Xenoph.
lib. 1.
Cyro-
pad.

in somma di tutto ciò ch'era concernente all' esercito :
(1) senza di che era impossibil il prender delle giuste
misure : Questa era una delle importanti istruzioni che
Cambise Re di Persia diede a Ciro suo Figliuolo , quan-
do partì per la sua prima campagna , raccomandandogli
di non impegnarsi mai in alcuna impresa , senz' essersi
prima assicurato di tutti i mezzi , e di tutti i soccorsi
necessarj per farla riuscire .

Liv. 1.
44. n. 22.

Lib. 41.
n. 36.

Abbiamo detto che Nafica avea di molto stimolato
Paolo Emilio di dar la battaglia , dacchè si giunse vicini
al campo de' Macedoni , temendo che 'l nemico fug-
gisse ancora alla lor diligenza in seguirlo . Egli non si
ripotè offeso dalla libertà che prese l' Ufficiale di fargli
tal rimostranza : perchè suo gran principio , (e lo avea
manifestato partendo di Roma) era che un Comandan-
te più che ogni altro dee ascoltare i consigli . „ Sono
„ molto lontano , avea detto ad essi , dal credere che i
„ Generali non debbano ricever avvisi : per lo contrario
„ penso che 'l voler far tutto di proprio capo sia più
„ orgoglio che saviezza . „ Rispose dunque con bontà al
giovane Ufficiale . „ Pensava per l' addietro , gli disse ,
„ come voi ora pensate , e penserete parimente un gior-
„ no , come io ora penso . La sperienza mi ha insegna-
„ to , quando sia duopo dar la battaglia , e quando sia
„ necessario il differirla . Voi conoscerete quando sarà
„ tempo le ragioni di mia condotta ; ora riposatevene
„ sopra il vostro Generale . „ Riferisco con piacere que-
sta sorta di luoghi , che mi sembrano del tutto acconci
ad ammaestrare i Giovani in qualunque condizione ab-
biano a ritrovarsi , e loro insegnano ad evitare verso i
loro inferiori l' aria di alterigia e di orgoglio , nella
quale sovente si fa consistere fuor di proposito l' autorità
e la grandezza , ed a ricevere con docilità e bontà gli
avvisi che lor sono dati .

Un uomo che non ha se non un lume mediocre , è tut-
to pieno de' suoi pensieri , e quanto più è limitato , tan-
to meno egli è docile . (2) Gli sembra che in voler dar-
gli consiglio , si rinfacci ad esso di mancar di lume : e si
offende come d' ingiuria , che non siasi persuaso ch' es-
sendo il padrone , sia parimente il più illuminato . Un

uo-

(1) Ex his bene cognitis certa
in futurum consilia capi posse ra-
tus . Liv. 1. 44. n. 38. —

(2) Ne aliena sententia indigens
videretur , in diversa ac deteriora
transibat . Tacit. Ann. 1. 15. c. 16.

uomo di genio superiore pensa d'altra maniera. Sa che una parola detta da un altro somministra alle volte gran lume; è sempre pronto ad ascoltar tutto, a far caso di quanto gli è detto, a metterlo in paragone con quanto egli pensa, e in questo fa consistere il buon talento e 'l buon giudizio.

Si ha potuto osservare nella descrizione della battaglia, che terminò la guerra di Macedonia, quanto Polibio osserva in più di un luogo, che la qualità propria di un Generale, in ispezialtà nel fuoco e nell'ardore del combattimento, è la moderazione e la saviezza, e che la vittoria non dipende da centomila braccia, che compongono un esercito, ma dal capo del Comandante. In fatti vedesi nella battaglia della quale favello, che l'ordine dato a proposito dal Capo d'insinuarsi negl'intervalli della Falange Macedone, e di non assalirla che divisi in più bande, salvò l'esercito Romano, e gli portò la vittoria. A questa sorta di luoghi Polibio vuole, che un Lettore sia principalmente attento, ed osservi con ragione che uno de' mezzi più sicuri di perfezionarsi nella scienza dell'arte militare, è lo studiare nella Storia le azioni e 'l genio degli uomini grandi.

L'uso, che fece Paolo Emilio di sua vittoria e del suo tempo, è un gran modello a' Generali, a Soprantendenti, ed a tutte le persone costituite in autorità; ed insegna loro come si dee servirsi del potere, della grandezza, e del comando. Partì, dice lo Storico, per andar a visitare la Grecia; e passando per le Città, metteva tutto il suo piacere nel sollevare i Popoli, nel riformare i disordini, nello spargere dappertutto le sue liberalità: occupazione, soggiugne lo Storico stesso, egualmente dolce e gloriosa, e che non può essere effetto se non di un capitale maraviglioso di benignità. Διαγωγὴν ἐνδοξὸν ἄμα καὶ φιλόανθρωπον.

Nel ritorno da quel viaggio fece celebrare de' giuochi pubblici, a' quali avea fatti invitare i Popoli e i Re d'Asia, e lor fece delle Feste superbe, estraendo con abbondanza, come dice Plutarco, da' tesori del Re, con che somministrare alla grande spesa, ma non prendendo che da se stesso il buon ordine che volle fosse osservato. Si ammirò sopra ogni cosa la sua politezza, le sue dolci e carezzevoli maniere, la sua attenzione nel trattar

ognuno secondo il suo grado, e nel far piacere a tutti, e duravasi fatica a comprendere come un uomo il quale facea cose sì grandi, potesse tanto riuscir nelle piccole. Ma l' frutto più dolce che trasse dalla sua magnificenza, fu l' vedere che in mezzo a tante cose rare e a tanti spettacoli sì acconci a trarre gli sguardi, nulla ritrovavasi di tanto degno d' attenzione e di ammirazione quanto Paolo Emilio. Mentre vantavasi con istupore il bell' ordine delle sue Feste e de' suoi giuochi, egli esprime il detto famoso: „ Che dello stesso capitale di „ spirito usciva l' abilità e nel ben disporre un esercito „ in battaglia, e nel ben ordinare un convito, dimo- „ dochè l' uno fosse formidabile a' nemici, e l' altro gra- „ to a' convitati.

Quanto ho riferito del carattere civile e insinuante di Paolo Emilio, è una gran lode per un Generale, e una gran lezione per tutti coloro che sono in governo. Il linguaggio delle maniere obbliganti è inteso da tutti: quello del merito non è sì universale. Non è possibile lo spargere i suoi benefizj sopra tutti; si verrebbe ad impoverirsi, se sempre si donasse. Ma la bontà, la cortesia, la dolcezza sono beneficj perpetui, generali, la sorgente de' quali mai non si secca, e da' quali non vi è chi sia escluso. E' gran vantaggio il ritrovare in un naturale felice, perfezionato dallo studio e dalle riflessioni, una fecondità ed una varietà inesaurita di allettamenti e di grazie per ogni sorta di uomini d' ogni carattere e d' ogni condizione: (1) il saper impiegarle, mescolarle, diversificarle, affinchè ognuno vi ritrovi qualche cosa che gli sia propria: il dispensare a tutti de' contrassegni comuni di affetto e di bontà, (2) collocando sul proprio volto un' aria amabile, e che con una spezie di muta eloquenza, ma pubblica, guadagni e rapisca tutti coloro, co' quali si tratta. Queste maniere dolci e popolari, in vece di far torto alla dignità de' Grandi, servono a darle risalto ed a renderla anche più degna di venerazione. *Comitate & alloquiis officia provocans, incorrupto Ducis honore*, dice Tacito, parlando del Principe più amabile che fosse mai.

Non

(1) Apud subjectos, apud proximos, apud collegas variis illecebris potens. Tanto dice Tacito parlando di Muciano Governatore di Siria. *Hist. lib. 2. cap. 10.*
 (2) Vultu, qui maxime populos demeretur, amabilis. *Senec. de Clem. l. 2. c. 13.*

Non si può mai abbastanza far leggere a' Giovani i belli discorsi, che Tito-Livio e Plutarco mettono in bocca di Paolo Emilio dopo la sua vittoria, i quali c' insegnano come un Principe dee sostenere la sua cattiva fortuna, e le riflessioni che far si debbono nel tempo di una gran prosperità. Ne riferirò qui una parte.

Perseo, allorchè si fece vedere per la prima volta avanti al suo vincitore, prostrato umilmente a' suoi piedi, lasciò fuggirsi di bocca delle parole vili e delle suppliche indegne, che Paolo Emilio non potè nè soffrire, nè ascoltare : ma risguardandolo con un volto nel qual erano dipinti la mestizia e lo sdegno ; „ Infelice che siete, gli disse, perchè sgravate voi la fortuna del maggior rimprovero che farle possiate, e perchè la giustificate col far cose, le quali provano che siete degno delle vostre disavventure, e ch'eravate indegno delle vostre prosperità passate? Perchè degradate voi la mia vittoria, ed oscurate la gloria delle mie imprese, mostrandovi così abbietto, che i Romani non possono se non arrossirsi di avere un tal avversario? Imparate dunque che la virtù sventurata merita il rispetto de' suoi nimici, e la viltà, per quanto avventurata esser possa, non merita che 'l dispreggio de' Romani. „ Pure egli lo alzò da terra, e avendogli stesa la mano, lo diede alla custodia di Tuberone.

Rientrò poscia nella sua tenda co' suoi figliuoli, co' suoi Generi, e con alcuni giovani Ufficiali del suo esercito; ed ivi dopo di essere stato per gran tempo in se stesso raccolto senza parlare, rompendo alle fine il silenzio, disse ; „ E' possibile, figliuoli miei, che un uomo si lasci di maniera accecare dalla prosperità, che diventi orgoglioso e superbo, per aver domate delle nazioni, distrutte delle Città, e soggiogati de' i Regni? Si può pensare, dopo il grand' esempio che ha dato la fortuna a tutti i guerrieri delle cose umane, si può, dico, pensare che ne' suoi favori più eccedenti sia qualche cosa di permanente e di sodo? Qual è'l tempo in cui si possa lusingarsi di essere in sicuro, poichè il momento stesso della vittoria è sovente quello in cui più si ha da temere? e nel colmo della gioja il fatal destino, che oggi questo e domane quello abbatte, prepara sovente le maggiori disavventure? Quando la

un savio antivedimento, un ragionamento profondo, in modello seguito, un disegno formato, non accaso, ma sopra principj sodi e certi: *πρατηρικὴ πρόνοια καὶ λογισμὸς νοερχής*; qualità, dalla quale Polibio in altro luogo fa dipendere il successo delle grandi imprese: *ἐὰν σὺν νοῷ τις πράττη τὸ προεθεῖν*; e che Fabio stesso dice dover dominare in un Comandante: *Propedidem effecturum, ut sciant homines, bono imberatori haud magni fortunam momenti esse; mentem rationemque dominari.*

P. 551.
Liv. 1.
22. RU.
25.

A questa prima qualità Fabio univa un' altra, che lo caratterizza ancor di vantaggio: Ella è una costanza nell' attenersi al partito che avea preso sopra buone ragioni; costanza che nulla di poi era bastante a scuotere, *λογισμὸς ἐσῶς*: e Plutarco l' esprime quasi ne' termini stessi, dicendo che Fabio persistette sempre ne' suoi primi disegni e nelle sue prime risoluzioni, nè cosa alcuna potea scuotere la sua costanza. Annibale, ch' era buon giudice del merito e della scienza militare, fece ben presto giustizia a Fabio, e cominciò, dice Tito-Livio, a temere, quando vide che i Romani gli aveano alla fine opposto un Capo che facea la guerra non accaso, ma secondo i principj e le regole: *qui bellum ratione, non fortuna gereret.*

Lib. 22.
n. 23.

Per meglio comprendere la prudenza di Fabio, bisogna mettersi sotto gli occhi lo stato dei due eserciti. Annibale avea battuti due volte i Romani. Le sue Truppe, piene di ardore e di coraggio, non domandavano che di venire a battaglia, Erano in paese nemico; lor mancavano danajo e vettovaglie; il loro numero tutto giorno diminuivasi: ogni comunicazione con Cartagine, per trarne soccorso, loro era tolta. Così non aveano altro rifugio che nella vittoria. Quanto a' Romani, le due sconfitte precedenti loro aveano quasi affatto tolto il coraggio, ed appena osavano mirare i Cartaginesi. Condurli al combattimento in quella disposizione, era un condurli al macello. Era duopo col mezzo di leggiere scaramucce distruggere il lor timore, restituir loro il coraggio, riempirli di confidenza, e metterli in istato di sostenere la loro antica riputazione. Dall' altra parte non mancavano loro nè vettovaglie, nè truppe; il tutto loro era somministrato a tempo. Ecco quello che fece prendere a Fabio la savia risoluzione

ne i non arrischiare la battaglia : στρατηγικὴ πρόνοια , λογισμος ιερευης.

Ma di qual costanza non ebb' egli bisogno , a fine di perseverar con fermezza in questa risoluzione ? I nemici lo motteggiano : i suoi proprj Ufficiali e i suoi soldati gl' insultano : Roma intera si dichiara contra di esso , col rendergli eguale nell' autorità il suo General di cavalleria , il che era senza esempio . Tutto ciò non lo scuote . Resta fermo come uno scoglio . I moteggj , gl' insulti , i trattamenti ingiuriosi non sono ragioni , e nulla cambiano nella situazion degli affari ; e per cambiar disegno , gli son necessarie delle ragioni : λογισμὸς εἴςῃς.

Il successo giustificò appieno la sua condotta . La giustizia che gli fecero e i suoi Cittadini , e gli stessi nemici , lo risarcì con molto vantaggio del male che tutte le mormorazioni aveano sparso contra di esso . Perchè egli acconsentì di essere stimato per qualche tempo per uomo timido e vile , meritò di esser considerato da tutta la posterità come il capo più savio e più prudente che Roma abbia prodotto . Così provò la verità di quanto dice Tito-Livio in un' altra occasione , che la gloria saputasi disprezzare in tempo , ritorna con usura e vantaggio : *Spreta in tempore gloria ; etiam cumulatior redit.*

Liv. 1.
22. nu.
47.

Ma quello che io ritrovo di più ammirabile in Fabio , è la maniera nobile e generosa , onde trattò un nemico dichiarato , da cui avea ricevuto il più sensibile affronto : azione veramente grande , come l' osserva Plutarco , e nella quale risplendono nello stesso tempo il valore , la prudenza , e la bontà . Potea lasciar perire Minucio in un' occasione nella quale la sua temerità lo avea impegnato , e punirlo per mano de' nemici dell' affronto che ne avea ricevuto . Ecco quello avrebbe pensato uno spirito dappoco , ed un' anima vile . Fabio vola in soccorso del suo rivale , e lo libera dal periglio . Mettasi in paragone la gloria che Fabio si è acquistata con quell' azione , la gioja ch' ebbe di aver salvata la Repubblica , il piacere che sentì di vedere il suo nemico a' suoi piedi confessare il suo errore , e tutto l' esercito salutarlo come suo liberatore e suo Padre , colla vile ed ignominiosa soddisfazione di un vendicativo , che sacrifica tutto , ed anche il ben pubblico al suo risentimento .

L' azione di Fabio verso Scipione non sembra sì pura, nè sì nobile, ed è difficile il giustificare da un poco di gelosia l' opposizione costante che mostrò al disegno da quel giovane Romano formato, di portare in Africa la guerra. E' verisimile, dice Plutarco, che dappprincipio si determinasse ad opporsi a Scipione per un eccesso di prudenza e di cautela, spaventato dal pericolo cui credea si esponesse la Repubblica; ma alla fine si ostinasse troppo e andasse più oltre di quello era necessario, spinto da un' emulazione smodata, per arrestare la gloria e la grandezza di un Capo giovane che facevagli ombra.

Molte cose danno luogo a credere che Fabio in quella contesa più operasse per passione che per ragione. Avea dappprincipio fatti tutti gli sforzi per impegnar Crasso, collega di Scipione nel Consolato, ad estrarre a forte le Provincie secondo il costume e secondo il suo diritto, a non cedere volontariamente a Scipione il comando dell'esercito di Sicilia, e a starsene pronto di passar egli stesso in Africa, se alla fine fosse giudicato spedito. Non avendo potuto riuscire in questo primo tentativo, impiegò tutto il suo credito per impedire l' essere assegnati a Scipione i fondi necessari per la guerra. Quando poi i nemici di Scipione, ch'era allora in Sicilia, si lagnarono contra di esso in Senato, Fabio senza ben esaminar cosa alcuna, diede un avviso affatto violento ed eccessivo, che era di subito richiamarlo, e di levargli il comando. Si venne però in cognizione che i lamenti non avevano alcun fondamento. In fine, quando Scipione era passato in Africa, e Roma risonò allo strepito di sue gloriose imprese e di sue vittorie, Fabio tenne sempre lo stesso linguaggio e la stessa maniera di operare, e non si arrossì di domandare, che gli fosse mandato un successore, assegnando per ragione, dice Plutarco, *ch'era pericoloso il confidare cose sì grandi alla fortuna di un sol uomo, ed era difficile che uno stesso Generale fosse sempre egualmente avventurato.*

Non si può disconvenire che Fabio sia stato uno degli uomini più grandi che abbia prodotti la Repubblica Romana; ma questi sentimenti di passione e d' invidia contra la gloria nascente di un giovane guerriero, che dava di se tanta speranza, sono una macchia alla sua

reputazione , ed una prova ienfibile di quanto altrove abbiamo detto ; che nulla è di più raro e nello fteffo tempo di più eroico che'l vedere con occhio tranquillo ed anche con gioja le azioni generofe , e gli avventurati fuffeffi di coloro che fono con noi nella fteffa carriera . In fatti era neceffario a Fabio un maggior fondo di virtù per difenderfi contra la gelofia a vifta di un merito che potea cancellare il fuo , di quello gli fu neceffario nell'affare di Minuccio per confervare la moderazione verfo un rivale , fopra di cui ben conofceva di aver tutto il vantaggio in materia di merito .

Annibale e Scipione.

Ho creduto dover qui unire quefti due grand' uomini , e per dir così , farli ancora venire alle prefe , perchè avendo l' uno e l' altro delle gran qualità che lor fono comuni , avvicinandoli di quefta maniera , farà più facile il conofcere i lor caratteri , e 'l giudicare , a qual dei due debba darfi la preferenza . Non prendo però a farne un elatto agguaglio , ma folo a moftarne le lor principali maniere . Efaminerò in quefto parallelo le virtù militari , e le virtù morali e politiche : quello che fa 'l gran Capitano , e quello che fa l' uomo onorato ,

§. I.

Virtù Militari.

I. Ampiezza di giudicio per formar ed efeguir gran difegni.

Comincio da quefta qualità , perchè per parlare con proprietà , ella fa gli uomini grandi , ed ha la maggior parte nel fuffeffo degli affari . Quefto è quello che Polibio dinomina , come l'ho già offervato , *σὺν τῷ πράττειν τὸ προεῖδεν* . Ella confifte nell' avere gran cognizio- P. 51.
ni ; nel formarfi da lungi un piano , nel proporfì un fine e un difegno , dal quale mai non fi viene ad allontanarfi ; nel prendere tutte le mifure , e nel preparar tutti i mezzi neceffarij per farlo riufcire ; nel faper prendere i momenti favorevoli delle occasioni che rapidamente

P. 552.

passano , e più non si presentano ; nel far entrare nel suo piano gli accidenti anche subitanei e non preveduti ; in somma , nell' antiveder tutto , e nel vegliare a tutto , senza turbarsi , nè confondersi per alcun avvenimento . Perchè , come lo stesso Polibio l'osserva , appena il concorso di tutte le misure più saviamente concertate ed eseguite è sufficiente per far riuscire un disegno ; dove che sovente l'omissione di una sola , perleggera che sembri , basta per impedirne il successo .

Tal fu 'l carattere di Annibale e di Scipione . Ambedue formarono un progetto grande , ardito , singolare , di una vasta ampiezza , di una lunga continuazione , bastante a sconvolgere i capi più forti , ma sol salutare e sol decisivo .

P. 201.
262.

Annibale , sino dal principio della guerra , comprese che l' unico mezzo di vincere i Romani era l' andare ad assalirli nel lor proprio paese . Dispose tutto da lungi per lo gran disegno . Previde tutte le difficoltà e tutti gli ostacoli . Il passaggio dell' Alpi non lo arrestò . Un Capitano sì savio , come l' osserva Polibio , non avrebbe avuto l'ardimento d' impegnarsi , se prima non si fosse assicurato che que' monti non erano impraticabili . Il successo corrispose alle sue cognizioni . Si sa qual fu la rapidità di sue vittorie , e quanto Roma si vide vicina al suo precipizio .

Scipione formò un disegno che non sembrava meno ardito , ma ch' ebbe un successo più avventurato : Fu questo l' assalir l' Africa nell' Africa stessa . Quanti ostacoli sembravano opporsi al disegno ! Non era cosa naturale , dicevasi , il difendere il suo paese , prima di assalire quello de' nemici , e l' assicurare la pace nell' Italia prima di portar la guerra nell' Africa ? Qual rimedio sarebbe restato all' Imperio , se Annibale vincitore marciava contra Roma ? Sarebbe allora stato tempo di richiamare il Console in suo soccorso ? Che sarebbe stato di Scipione e del suo esercito , se venia a perdere una battaglia ! e che non dovea temere da' Cartaginesi e da' loro Collegati tutti uniti insieme , e combattenti per la lor libertà e per la loro vita , sotto gli occhi delle lor mogli , de' loro figliuoli e della lor patria ? Queste erano le riflessioni di Fabio , che sembravano degne di applauso , ma che non arrestarono Scipione ; e 'l successo dell'

dell'impresa fece vedere a sufficienza con qual saviezza era stata formata e con qual abilità fosse stata condotta: e si conobbe che nelle azioni di questo grand'uomo nulla veniva dal caso; ma tutto era effetto di un sodo ragionamento, e di una consumata prudenza; il che fa'l Capitano, dove che i colpi delle mani non fanno che 'l soldato.

II. Segreto profondo.

Uno de' mezzi più sicuri di far riuscire un'impresa è'l segreto; e Polibio vuole che un Generale sia di tal maniera impenetrabile su questo punto, che non solo l'amicizia e la più intima familiarità non possano trargli dalla bocca sol una parola indiscreta, ma sia anche impossibile alla più sottile curiosità lo scoprir cosa alcuna sopra il suo volto, o nel suo aspetto di quanto volge per la sua mente. P. 552

L'assedio di Cartagena fu la prima impresa di Scipione in Ispagna, e come 'l primo grado a tutte l'altre sue conquiste. Non se n'espresse se non con Lelio solo, e non lo pose nella sua confidenza se non perchè quest'era assolutamente necessario. Non potè parimente riuscire se non col silenzio e con un profondo segreto un'altra impresa anche più importante, e che seco trasse la conquista dell'Africa, quando Scipione abbruciò in tempo di notte i due campi, e tagliò a pezzi i due eserciti de' nemici.

I frequenti successi ch'ebbe Annibale nel tendere delle insidie a' Romani, e nel farvi perire tanti Generali colle loro truppe migliori, nel nascondere le sue marcie, nel sorprenderli con attacchi improvvisi, nel passare da una parte dell'Italia all'altra senza ritrovarvi ostacoli dalla parte de' nemici, sono prove di un profondo segreto, col quale concertava ed eseguiva tutte le sue imprese. L'artificio, la finezza, lo stratagemma, erano il suo talento dominante; e tutto ciò non può riuscire che per via di un impenetrabil segreto.

III. Ben conoscere il carattere de' Capi contra i quali si dee combaotere.

E' grande abilità e parte importante della scienza militare ii ben conoscere il carattere de' Generali che comandano all' esercito nemico, e 'l sapere trar profitto da' loro difetti. Perchè, dice Polibio, l' ignoranza, o la negligenza de' Capi fanno perderli per la maggior parte le imprese. Annibale possedeva in perfezione questa scienza, e si può dire che la sua attenzione continua e seguita nello studiare di conoscere il genio de' Generali Romani, fosse una delle cause principali che gli fecero guadagnar le battaglie di Trebia e di Trasimeno. (1) Sapeva quello seguiva nel campo nemico, come quello faceasi nel suo. Quando furon mandati contra di esso Paolo e Varrone, fu ben presto informato del differente carattere di que' due Capi, e delle loro discordie: *diffimiles discordesque imperitare*; e non mancò di approfittarsi del carattere vivo e tutto fuoco di Varrone, gettando un' esca ed un allettamento alla sua temerità con alcuni leggieri vantaggi, che gli lasciò riportare, i quali furon seguiti dalla famosa sconfitta di Canne.

Quello che Scipione intese della poca disciplina che i Generali de' nemici facevano osservare ne' loro campi, gl' ispirò il pensiero di mettervi il fuoco in tempo di notte; impresa, il di cui successo gli procurò la conquista dell' Africa. *Hec velata Scipioni spem fecerant castra hostium per occasionem incendendi.*

Lib. 30.
n. 3.

IV. Mantenere nelle Truppe una esatta disciplina.

La disciplina militare è come l' anima dell' esercito, che ne lega ed unisce insieme tutte le parti, e le mette in moto, o le tiene in riposo secondo il bisogno, mostra e distribuisce ad ognuna le sue funzioni, e tutte le contiene ne' limiti del lor dovere.

Si conviene che i nostri due Generali furono in questa parte eccellenti: ma bisogna confessare che in questo genere il merito di Annibale dee comparire molto fu-

(1) Omnia ei hostium haud secus, Nec quicquam eorum, cum apud hostium suam, nota erant. Liv. l. 22. n. 41. sic agebantur, cum fallebat. Ib. n. 28.

superiore a quello di Scipione. E' perciò stato sempre considerato come l'ultimo sforzo, e come il capo d'opera dell'attività militare, che Annibale per lo corso di sedeci anni che fece la guerra in una terra straniera, tanto lontano dalla sua Patria, con sì differenti successi, alla testa di un esercito composto non di Cittadini Cartaginesi, ma di un adunamento confuso di più nazioni, le quali non erano unite fra esse nè a cagion de' costumi, nè per via del linguaggio; delle quali gli abiti, l'armi, le cerimonie, i sacrificj, gli Dei stessi eran diversi: che Annibale, dico, le abbia di tal maniera legate insieme, che non sia mai nata sedizione nè fra esse, nè contra di lui, benchè sovente lor fossero mancate le vettovaglie, e 'l pagamento del loro soldo fosse stato più volte differito. Perchè tutto ciò seguisse, quanto è duopo fosse la disciplina sodamente stabilita, ed inviolabilmente osservata fralle Truppe?

*V. Vivere d'una maniera semplice, modesta,
parca, laboriosa.*

E' gusto molto cattivo e che dimostra poca elevazione di spirito e poca nobiltà d'animo, il far consistere la grandezza di un Ufficiale, o di un Generale nella magnificenza degli equipaggi, de' mobili, degli abiti, della mensa. Come cose sì frivole hanno elleno potuto divenire virtù militari? Che altro suppongon elleno, se non gran ricchezze? e le ricchezze son elleno sempre la prova di un sodo merito, e 'l frutto della virtù? E' ignominia della ragione e del buon discernimento, è digradamento di un popolo sì bellicoso come il nostro, il ridurci al costume ed alle usanze de' Persiani, introducendo il lusso delle Città nel campo e negli eserciti. Il tempo, le applicazioni, le spese che tutto quest'apparecchiamento per necessità porta seco, non possono esser meglio impiegati da un Ufficiale, da un Comandante? Non son eglino debitori di tutto ciò alla lor Patria? Gli antichi Capitani pensavano ed operavano d'una maniera molto diversa.

Tito-Livio dà ad Annibale una lode, della quale non so se molti de' nostri Ufficiali crederebbono doversi arroslire. „ Non vi era fatica, dice, che potesse stancare il
„ suo

eloquenza. E l' Cartaginese confessò di poi che quel colloquio particolare gli aveva data una più alta idea di Scipione, che le sue vittorie e le sue conquiste, e non dubitava che Siface e l' suo regno non fossero di già in poter de' Romani; tant' era l' arte e l' abilità che aveva Scipione di guadagnare i cuori. Un sol fatto come questo mostra a sufficienza quanto importi alle persone destinate alla professione dell' armi, il coltivare con diligenza il talento della parola: ed è difficile il comprendere come Ufficiali che per altro possono aver gran talenti per la guerra, sembrino alle volte aver rossore di saper qualche cosa fuori del lor mestiere.

CONCLUSIONE.

Tratterebbesi ora di decidere fra Annibale e Scipione per quello riguarda le qualità militari; ma una tal decisione non è di mia dipendenza. Intendo dire che al giudizio di persone intelligenti Annibale è l' Capitano più consumato che abbiassi veduto nella scienza della guerra. In fatti nella sua scuola i Romani si sono perfezionati, dopo aver fatto il loro primo studio contra Pirro. Mai Generale alcuno, bisogna confessarlo, non seppe meglio nè approfittarsi del terreno per disporre un esercito in battaglia, nè mettere le sue Truppe in uso dov' erano più adattate, nè fare un' imboscata, nè ritrovar rimedj nelle sue disavventure, nè mantenere la disciplina fra tante diverse nazioni. Procacciavasi da se solo il mantenimento delle sue Truppe, il soldo de' suoi soldati, il rimettere la sua cavalleria, il reclutare la sua infanteria, e tutte le munizioni necessarie per sostenere una grossa guerra, in un paese lontano, contra nemici potenti, per lo spazio di sedici anni successivi, e malgrado una potente fazione domestica che tutto gli negava, lo attraversava in tutto. Ecco per verità quello che si denomina un gran Generale.

Confesso parimente che per fare una giusta comparazione del disegno di Annibale e di quello di Scipione, si dee convenire che l' disegno di Annibale era più ardito, più arrischiato, più difficile, più privo di rifugio. Gli fu duopo traversar le Gallie, ch' egli dovea considerare come nemiche; passar l'Alpi, che ogni altro avrebbe cre-

dute

dute insuperabili; stabilire il teatro dell'aguerra nel mezzo del paese nemico, e nel seno stesso dell'Italia, dove non aveva nè piazze, nè magazzini, nè soccorso certo, nè speranza di ritirata. Aggiungete a questo, che assaliva i Romani nel tempo del loro maggior vigore, quando le lor Truppe in tutto fresche, ancora altiere ed animate dal successo della guerra precedente, erano piene di coraggio e di confidenza. Quanto a Scipione, egli non aveva a fare che un corto tragitto da Sicilia in Africa. Aveva una Flotta potente, ed era padrone del mare. Conservava una libera comunicazione colla Sicilia, di dove traeva a tempo tutte le munizioni da guerra e da bocca. Assaliva i Cartaginesi sul fine di una guerra, nella quale aveano fatte gran perdite, in un tempo in cui la lor potenza tendeva di già verso la sua declinazione, e cominciavano ad essere senza danajo, senza uomini, e senza coraggio. La Spagna, la Sardegna, la Sicilia lor erano state tolte, e non vi potevano più far diversione contro a' Romani. L'esercito di Asdrubale era stato tagliato a pezzi: quello di Annibale era in estremo indebolito da molte sconfitte, e da una carestia quasi generale di tutte le cose. Tutte queste circostanze sembrano dare un gran vantaggio ad Annibale sopra Scipione.

Ma due difficoltà mi arrestano: l'una tratta da' Capi ch'egli ha vinti, l'altra dagli errori ch'egli ha commessi.

Non si può dire che delle famose vittorie, le quali hanno reso sì celebre il nome di Annibale, egli sia stato debitore tanto all'imprudenza ed alla temerità de' Generali Romani, quanto al suo valore e alla sua saviezza? Quando gli fu opposto un Fabio, e poi un Scipione, il primo lo ha fermato, e l'altro lo ha vinto.

Dall'altra parte i due errori che commise Annibale, il primo col non andare a dirittura a Roma dopo la battaglia di Canne, il secondo lasciando le sue Truppe ammolirsi e snervarsi in Capua, quanto debbon eglino diminuire la sua riputazione? Perchè sono errori essenziali, decisivi, irreparabili, ed amendue opposti alla principal qualità di un Generale, ch'è 'l capo, e 'l giudizio. Quanto a Scipione, non so che in tutto il tempo ch'egli ha comandato all'esercito Romano, gli sia stata rinfacciata simil cosa.

Ecco uno strano ritratto. Non so s'egli sia fatto fedelmente al naturale; e se la prevenzione ne abbia oscurati di molto i colori. Perchè in generale può cadere in sospetto che i Romani non abbiano fatta molta giustizia ad Annibale, e ne abbiano detto molto male, perchè lor ne ha fatto di molto. Nè Polibio, nè Plutarco, che hanno sovente occasione di parlar di Annibale, gli attribuiscono i vizj orribili che gli sono imputati da Tito-Livio. I fatti anche riferiti da Tito-Livio danno la mentita all'espressioni del suo ritratto. Per non parlare che di questo sol difetto; * *nullus Deum metus, nulla religio*; * Nessun timor degli ei, nessuna religione. Liv. lib. 21. n. 21. vi è prova dell' opposto. Prima di partire di Spagna, va perfino a Cadice per soddisfare a' voti che ha fatti ad Ercole; e gliene fa de' nuovi, se 'l Dio favorisce la sua impresa. *Annibal Gades profectus, Herculi vota exolvit, novisque se obligat votis, sic cetera prospere evenissent*. E' questa un' azione di un uomo senza religione, e senza Dio? Che cosa mettevalo in obbligo di lasciare il suo esercito per imprendere un sì lungo pellegrinaggio? S' era ipocrisia per ingannar popoli superstiziosi, avrebbe più guadagnato nel prendere questa maschera di Religione a vista di tutte le sue Truppe adunate, come facevano i Romani nelle lustrazioni de' lor eserciti. Indi a poco Annibale ha una visione che crede venirgli dagli Dei, i quali gli annunziano l' avvenire, e 'l successo di sua impresa. Passò molt' anni vicino al ricco Tempio di Giunone Lacinia; e non solo non gli tolse co' alcuna ne' più premurosi bisogni del suo esercito; ma ne prese tanta cura, benchè fosse fuori della Città, che mai alcuno de' suoi soldati nulla furtivamente ne trasse: ed egli stesso prima di partire d' Italia, vi lasciò un superbo monumento. Ebbe lo stesso rispetto per tutti gli altri Tempj, e non ritrovasti, a mio parere, che le sue Truppe ne abbiano mai spogliato alcuno nella confusione di una guerra mescolata di tanti avvenimenti. Era un riconoscere ben chiaramente la potenza della divinità, il dichiarare, come fece, che gli Dei gli toglievano ora il pensiero, ora il potere di prender Roma. Nel trattato ch' egli fa con Filippo, * dopo aver chiamati in testimonj i suoi Dei, esprime chiaramente che dalla lor protezione attende tutto il successo delle sue armi. E in fine morendo, in-

* Nessun timor degli ei, nessuna religione. Liv. lib. 21. n. 21.

1b. n. 21.

Lib. 23. n. 46.

Lib. 20. n. 31.

Lib. 23. n. 33.

* Polibio riferisce questa circostanza.

Lib. 39. n. 51.

voca tutti gli Dei vendicatori dell'ospitalità. Tutti questi fatti, e molt'altri distruggono assolutamente il delitto d'empietà onde Tito-Livio lo aggrava. Lo stesso si può dire de' suoi spergiuri e delle sue infedeltà ne' trattati. Non mi è noto che ne abbia violato alcuno, benchè ciò fosse succeduto a' Cartaginesi, ma senza sua partecipazione. Sia come si voglia, non farò qui il parallello di questi due Capitani per rapporto alle virtù civili, e morali. Mi contenterò di riferirne alcune di quelle che più risplendettero in Scipione.

I. Generosità, Liberalità.

Questa è la virtù dell'anime grandi, come l'amor del danajo è'l vizio dell'anime vili, e senza onore. Scipione conosceva il vero valor del danajo, ch'è'l farsi degli amici, e'l comprare gli uomini. Le liberalità che seppe fare a tempo, i danari che restituì generosamente a coloro che venivano a riscattare i loro figliuoli, o i loro congiunti, gli guadagnarono quasi tanti popoli, quanti le sue vittorie. Entrava con questo nelle intenzioni, e nel carattere del Popolo Romano, che volea piuttosto, com'egli stesso lo disse, rendersi ossequiosi gli uomini co' beneficj che col timore: *qui beneficium quam metu obligare homines malit.*

Liv. lib.
26. n. 50.

II. Bontà, Mansuetudine.

Non si può far del bene a tutti, ma si può mostrare della bontà a tutti. Questa è moneta della quale molti si contentano, e non vota i tesori del Generale.

Scipione aveva un talento maraviglioso per conciliarsi gli animi, e guadagnare i cuori con maniere dolci, civili, e prevenienti.

Trattava gli Ufficiali con civiltà, facea valere i lor servizj, esaltava le lor belle azioni, gli colmava di donativi, o di lodi, e così trattava cogli stessi che avrebbon potuto eccitare in esso qualche movimento di gelosia, se ne fosse stato capace. Tenne sempre appresso di se con onore Marcio, famoso Ufficiale, che dopo la morte di suo Padre e di suo Zio avea mantenuti gli affari di Spagna, mostrando con questo, dice lo Storico,

co,

V. *Castità.*

Appena possiamo comprendere che un Pagano abbia data tanta estensione all'amore di questa virtù, quanta ne ha data Scipione. La Storia della giovane Principessa di una bellezza sì rara che fu custodita in sua casa come sarebbe stata nella casa del proprio padre, è palese a tutto il mondo. L'ho riferita in altro luogo, non meno che 'l bel discorso ch' egli fece a Masinisa sopra la stessa materia.

VI. *Religione.*

Ho sovente citato il famoso colloquio di Cambise Re di Persia con Ciro suo figliuolo, che si considera con ragione come un ristretto delle più utili lezioni che dar si possono a chiunque dee comandare agli eserciti, ovvero essere impiegato nel governo. L'eccellente discorso comincia, e finisce con quanto riguarda la Religione, come se tutti gli altri avvisi senza questo dovessero esser inutili. Cambise raccomanda al suo figliuolo prima e sopra d'ogni cosa il soddisfare religiosamente a tutti i doveri che la divinità domanda dagli uomini: il non formar mai alcuna impresa piccola o grande, senza consultarsi cogli Dei: il cominciare tutte le sue azioni dall'implorare il lor soccorso, e 'l farle seguire da ringraziamenti; ogni buon successo venendo dalla lor protezione, e dovendo per conseguenza loro essere riferito. In fatti Ciro tanto praticò sempre con tutta esattezza, come lo abbiamo di già osservato parlando di questo Principe: e confessa egli stesso nel colloquio, da cui questo è tratto, che parte per la sua prima campagna pien di confidenza nella bontà degli Dei, perchè può far a se stesso la testimonianza di non aver mai trascurato il lor culto.

Non so se 'l nostro Scipione avesse letta la Ciropedia, com'è cosa certa del secondo, che ne faceva il suo studio ordinario; ma è cosa chiara che ha imitato in tutto Ciro, e in ispezialtà nel culto religioso. Dacchè ebbe presa la toga virile, cioè dall'età di diciassett'anni, non cominciò mai alcun affare, senz'esser prima stato nel Campidoglio per implorare il soccorso di Giove. Si

Liv. 1.
26. n. 19.Lib. 29.
n. 27.

Lib. 26.
n. 48.

vede appresso Tito-Livio la preghiera solenne che fece agli Dei partendo di Sicilia per l' Africa : e lo stesso Storico non lascia di far osservare che immediatamente dopo la presa di Cartagena , ringraziò pubblicamente gli Dei del felice successo di quell' impresa : *Postero die militibus navibusque sociis convocatis, primum Diis immortalibus laudesque & grates egit.*

Qui non si tratta di esaminare qual fosse la religione o di Ciro, o di Scipione. Ben si sa che non poteva se non esser falsa. Ma l' esempio che danno a tutti i Comandanti, ed a tutti gli uomini di cominciare e di terminare tutte le loro azioni colle preghiere e col rendimento di grazie, non n'è che più forte. Che non avrebbon eglino detto e fatto, se fossero stati come noi illustrati da' lumi della vera Religione, e se avessero avuta la felicità di conoscere il vero Dio ? Dopo tali esempi che ignominia farebbe per Generali Cristiani il non otar farsi vedere tanto religiosi , quanto gli antichi Capitani del Paganesimo !

ARTICOLO SECONDO.

Principali caratteri, e principali virtù de' Romani per rapporto alla guerra.

LO spazio di tempo, di cui ho riferita in ristretto la storia , e che Polibio ha scelto per quella che ha scritta, è stato, come ho già detto , il bel tempo della Repubblica Romana, che ha reso Roma la padrona dell' universo ; e che ha costrette tutte le nazioni a confessare che un Popolo tanto superiore in merito e in virtù , doveva esserlo ancora in potenza, e in autorità . In fatti dopo quel tempo la potenza Romana, che avea lottato per più secoli co' suoi vicini dentro un terreno assai angusto, si sparse al di fuori come un fiume e come un mare che ha rotto i suoi argini , ed inondò quasi le tre parti del mondo con incredibile rapidità.

Plutarco in un Trattato il di cui titolo è : *De Fortuna Romanorum* , fa un magnifico ritratto della grandezza dell' Imperio Romano, di cui non farà discaro il vederne qui una parte. Le più potenti nazioni del mondo, dice, avendo conteso fra esse l' imperio cogli ultimi sfor-

P. 160. eseguiti con coraggio, e condotti al loro fine con abilità ed attenzione, non mai da se stesse diverse. E' dunque utile ed importante, continua lo stesso, l' esaminare quali furono dalla parte de' vincitori i principj di condotta prima e dopo la vittoria, quali furon le disposizioni de' popoli verso di essi, e quello pensavasi di coloro che reggevano la Repubblica.

Abbiamo veduto quali sieno stati i grand' uomini che hanno contribuito in quest' intervallo di tempo all' ingrandimento dell' Imperio Romano. Ci resta da considerare qual sia stato lo spirito, quale il carattere del Popolo stesso di Roma.

Ne ritroviamo un magnifico ritratto appresso Sallustio. (1) „ Non si dee credere, egli fa che dica Catone, che col mezzo di eserciti numerosi i nostri antenati abbiano tanto accresciuta la potenza di Roma. „ Altri vantaggi gli hanno resi veramente grandi, e con esso loro la Repubblica: al di dentro una vita laboriosa, al di fuori un savio e giusto governo; nelle deliberazioni uno spirito esente da passioni e da vizj.... „ Nel Campo come nella Città, dice in altro luogo lo stesso Storico, i buoni costumi e le buone massime dominavano; e 'l supremo imperio che aveano sopra i Romani la giustizia e la virtù, era meno l' effetto delle leggi, che del lor buon naturale. In fine eglino si sostenevano e la Repubblica ancora con due mezzi: in guerra coll' ardire e col coraggio; in pace colla giustizia e colla moderazione.

Non si dee concludere da quanto che qui dice Sallustio di que' begli anni della Repubblica, e da quanto che noi stessi ne diremo di poi, che allora tutti i Romani, o anche il maggior numero, fossero tali. Quello era lo spirito della Repubblica, lo spirito di coloro che governavano: (2) e 'l piccol numero traeva seco tutti gli altri, e produceva questi ammirabili effetti,

Non

(1) Nolite existimare majores nostros armis temp. ex parva magnam fecisse... Alia fuere, quæ illos magnos fecere, quæ nobis nulla sunt; domi industria, foris justum imperium: animus in consulendo liber, neque delicto, neque libidini obnoxius. *Sallust. in bello Catilin.*

Domi militiæque boni mores co-

lebantur... Jus bonumque apud eos non legibus magis quam natura valebat... Duabus his artibus, audacia in bello, ubi pax evenerat, æquitate, seque remque publicam curabant. *Ibid.*

(2) Ac mihi multa agitantis constabat, paucorum civium egregiam virtutem cuncta patravisse. *Ibid.*

Non si dee nemmeno pensare che le virtù da noi qui tanto lodate, fossero ben pure e ben sode. Le diamo per quello che vagliono, cioè per virtù Romane, e non per virtù Cristiane. E pure per quanto fossero imperfette, Iddio, secondo l'osservazione di Sant' Agostino, le ha coronate coll'imperio del mondo; ricompensa degna de' Romani, che altra non ne attendevano, e tanto vana quanto le loro virtù. *Receperunt mercedem suam*, dice il Vangelo; *vani vanam*, potrebbesi aggiugnere con un Padre, che parla così di quegl' illustri Pagani.

Dopo aver prese queste cautele, ed impiegati questi preservativi, più non mi resta che l' riferire le principali virtù de' Romani nella guerra. Farollo più succintamente che mi sarà possibile.

I. *Equità e savia lentezza per prendere a fare, e per dichiarare la guerra.*

I Romani non s' impegnavano nè leggiermente, nè temerariamente in una guerra. Prima d' ogni cosa pensavano a rendersi gli Dei favorevoli, non attendendo il successo, che dalla lor protezione; (1) e persuasi che com' eglino soprantendevano d' una maniera particolare all' avvenimento delle guerre, faceano sempre pendere la vittoria dalla parte che avea per se la giustizia, e la ragione. Quindi è che non prendevano mai l' armi senz' aver mandati a' nemici gli Araldi, ch' eran dinominati *Feciali*, per esporre ad essi i loro torti e i lor soggetti di lamento; e solo sopra il rifiuto, che facevano di dar soddisfazione, lor dichiaravasi la guerra. Per non mancare a queste cerimonie, che appresso di essi erano parte di religione, lasciaron perire miserabilmente Sagunto, la rovina della quale, come lo avea predetto un lavio Cartaginese, andò a cadere sopra Cartagine stessa, seco ne trasse la perdita. I Romani si servirono della stessa moderazione verso Filippo, Antioço, e Perseo, benchè questi Principi fossero gli assalitori, ed avessero da gran tempo violati i trattati con molte infrazioni manifeste.

II.

(1) *Vicerunt Dii hominesque; & tus belli, velut æquus judex, unde id, de quo verbis ambigebatur, jus stabat, ei victoriam dedit. Liv. uter populus fœdus rupisset, even-* 166. 21. n. 10.

II. Fermezza e costanza in una risoluzione una volta presa e decretata.

(1) Quanto più i Romani operavano dappprincipio con lentezza e maturità , tanto più erano forti e perseveranti nell'esecuzione . L'assedio di Capua solo ne farebbe una gran prova . Era stato risoluto fra i Romani l'attaccare quell'importante Città , la ribellione della quale lasciata impunita da molti anni , sembrava essere l'ignominia di Roma . Nel tempo che l'Italia era desolata da un nemico , qual era Annibale , e gli orrori della guerra vi si faceano più sentire , abbandonarono tutto , e lasciarono lo stesso Annibale per assediare Capua , e vi mandarono i due Consoli , ognuno con un esercito numeroso . L'assedio durò più di un anno . Non vi furono sforzi che non facesse Annibale per salvare quella Città , che doveva essergli tanto cara . Alla fine , per ultimo tentativo , va verso Roma con gran copia di truppe . „ Non vi è , disse un Cittadino di Capua , fiera „ si attaccata alla sua preda , alla quale non si faccia lasciare , quando si va verso il suo antro per rapire i „ suoi figliuolini . Ma quanto a' Romani , nè l'assedio di „ Roma , nè le grida , nè i gemiti delle lor mogli e „ de' loro figliuoli , che si sentono quasi nel loro canto , po , hanno potuto staccarli dall'assedio di Capua . „ La presa , e l'esemplar gastigo della Città ribelle , fecer conoscere all' Universo la perseveranza de' Romani nel far la vendetta degli alleati infedeli , e l'impotenza di Annibale per soccorrere una Città , ch'era posta sotto la sua protezione .

Ma questo carattere di fermezza e di costanza mi sembra più ammirabile ne' Romani , allorchè trattavasi di pace co' nemici . Dal principio della guerra ne stabilivano le condizioni , e poi alcun avvenimento non era bastevole ad apportarvi alcuna mutazione . Nè le rotte che ricevevan tal volta , facevano che cedessero qualche cosa ; nè le vittorie considerabili che riportavano , ve ne facevano aggiugnere ; tanto quel Popolo era fermo e invariabile nelle sue risoluzioni , perchè credeva fondate

(1) Quo lenius agunt , segnius reor ne perseverantius saviant . Liv. incipiunt ; eo , cum cœperint , ve- lib. 21. n. 10.

Lib. 12.
n. 60.

Polyb.
p. 900.

Ma quello che rendeva gli eserciti Romani invincibili, era il gran principio anticamente stabilito ed inviolabilmente osservato fralle Truppe; essere ignominia indelebile e delitto non perdonabile per un Romano, il cedere le sue armi, e l' rendersi volontariamente al nemico: principio che non lasciava alcun mezzo fralla vittoria e la morte. Per questa ragione, quando dopo la battaglia di Canne fu proposto nel Senato di riscattare i soldati, che si erano resi ad Annibale in numero più di ottomila, qualunque istanza facessero i lor parenti, e qualunque bisogno avesse allora di Truppe la Repubblica, fu seguita la massima antica di non riscattare i prigionieri, come assolutamente necessaria nella occasione presente per istabilire e conservare la disciplina militare, e si volle piuttosto armare un simil numero di schiavi, che offendere in cosa ancorchè minima un principio, che faceva la sicurezza dello Stato. Ben si comprese, dice Polibio, che l'intenzione di Annibale, nell'offerta, che faceva di restituire i prigionieri per certo riscatto, non era tanto di riscuotere una somma considerabile di danajo, di cui pure aveva un estremo bisogno, quanto di togliere alle Truppe Romane il sentimento e lo stimolo d'onore e di gloria che portavano nella battaglia, facendo loro scorgere un rifugio ed una speranza di salute per coloro che avessero ceduto al nemico. (1) Ma'l Senato, rigettando assolutamente la proposizione, volle col rifiuto confermare autenticamente la legge antica de' Romani, o vincerò, o morire nella battaglia. Una tal fermezza, foggigne Polibio, e una tal grandezza d'animo sconcertarono Annibale, e gli cagionarono più timore e spavento, che la sua vittoria gioja e speranza.

Aggiugnete a questi differenti motivi i contrasegni di onore ed i premj, che pubblicamente erano dispensati dopo una battaglia, o dopo qualche azione importante; le lodi che i Generali si tenevano obbligati a dare agli Ufficiali ed anche a' semplici soldati, come Tito-Livio l'osserva di Scipione, le testimonianze gloriose, che facevano in pien Senato nel ritorno dalla campagna a coloro, che si erano più distinti. Tutto ciò spargeva nelle Truppe un ardore, un'emulazione, un coraggio, che

non

(1) Τοῖς περ' αὐτοῖς ἐνομοθετήσαν ἢ νικᾶν μαχομένους, ἢ θνήσκειν. *Ibid.*

non può esprimersi. Con questo mezzo semplici Ufficiali acquistavano il merito di un Generale, come si vide in un'occasione importante che conservò la Spagna a' Romani. Dopo la morte de' due Scipioni gli affari sembravano assolutamente disperati. Un semplice Cavalier Romano, ancor molto giovane, ma di un coraggio e di una grandezza d'animo superiori alla sua età ed alla sua condizione, che avea servito per molti anni sotto Cn. Scipione, ed imparata sotto di esso la scienza militare, fu eletto di comun consenso per Capo, e con un ardimento accompagnato dalla prudenza salvò l'esercito. Questi è quel Mario, di cui il nostro Scipione fece tanto caso, allorchè giunse in Ispagna, e di poi sempre distinto d'una maniera particolare. Ecco la maniera della quale abili Ufficiali si formavano sotto abili Comandanti.

Lib. 25.
n. 37.

IV. Clemenza, e moderazione nella vittoria.

Era massima de' Romani il trattare con bontà e clemenza i popoli e i Principi, che si sottomettevano, come anche il far soffrire tutto il peso di lor grandezza e di lor potere a coloro, che osavano di far resistenza. Tutto ciò il Poeta ha sì ben espresso in quel verso che può esser considerato come la divisa del Popolo Romano:

Parcere subjectis, & debellare superbos.

Æn. lib.
8. v. 853.

1. Per quanto fossero irritati contra i Cartaginesi, quando i lor Deputati comparvero avanti al Senato in qualità di supplichevoli, e d'un tuono umile e tenero, implorarono la misericordia del Popolo Romano, allora i sentimenti di vendetta e di collera diedero luogo a quelli di bontà e di clemenza; e la pace lor fu concessa, benchè certamente non sarebbe stato difficile ai Romani il distrugger Cartagine, e 'l condurre a fine la conquista dell' Africa. In quell' occasione Asdrubale soprannomato *Hædus*, che parlò come Capo de' Diputati, fece un discorso pieno di adulazione verso il Popolo Romano. „ (1) E' cosa molto rara, disse, che la prof-

„ perità e la moderazione si ritrovino insieme, e sia „ con-

(1) *Raro simul hominibus bonam fortunam bonamque mentem dari. Populum Romanum eo invitum esse, quod in secundis rebus sapere & consulere meminerit. Et hercule mirandum fuisse, si aliter facerent. Ex in so-*

lentia, quibus nova bona fortuna sit, impotentes lætitiæ insanire: populo Romano usitata ac prope jam obsoleta ex victoria gaudia esse: ac plus penè parcendo victis, quam vincendo, Imperium auxisse. Lib. 30. n. 42.

„ concesso agli Uomini l'essere nello stesso tempo av-
 „ venturati e savj . Il Popolo Romano è invincibile ,
 „ perchè non si lascia accecare dalla buona fortuna . E
 „ sarebbe da stupirsi, soggiunse, se diversamente operas-
 „ sero . Perchè la prosperità nonispigne a' trasporti di
 „ gioja, e non abbaglia se non coloro pei quali ella è
 „ nuova, ma i Romani sono tanto avvezzi a vincere ,
 „ che non sono quasi più sensibili al piacere , che ca-
 „ giona la vittoria, e si può dire a lor onore, che han-
 „ no in certo senso più aumentato il lor imperio per-
 „ donando a' vinti, che riportando le vittorie.

Liv. I. 31. 2. I Romani nulla ritennero delle conquiste , che a-
 n. 53. vean fatte contra Filippo di Macedonia . Per tutto il
 frutto di lor vittorie non si riserbarono che'l piacere di
 arricchire i loro Alleati , e la gloria di restituire la li-
 bertà alla Grecia. Ed affinchè presente tanto magnifico ,
 tanto delicato, tanto inudito null' avesse di sospetto , e
 non potesse esser soggetto al pentimento , ritirarono le
 loro guarnigioni da tutte le Città senza eccettuarne pur
 una .

3. Si servirono della stessa moderazione dopo aver
 vinto Antioco . Liberarono dal giogo di questo Principe
 tutti i popoli dell' Asia perfino al Monte Tauro . Pre-
 miarono i loro Alleati col dar loro Flotte , Porti di
 Mare, Città, Provincie intere, senza conservar per se-
 stessi nè galea, nè Città, nè tributo, nè giurisdizione ,
 nè omaggio sopra tanti paesi conquistati , o liberati col-
 le lor armi .

Liv. I. 45. 4. Subito ch' ebbero soggiogata la Macedonia, ridu-
 n. 28. sero alla metà tutti i tributi e tutte le imposizioni ,
 ch' ella pagava a' suoi Re . Rinunziarono alle immense
 utilità che rendevano le miniere d' oro e d' argento ,
 per la sola ragione ch' erano gravose agli abitanti . Ac-
 cordarono a tutte le Città il diritto di governarsi colle
 loro leggi, di creare i loro Magistrati e i loro Ufficia-
 li , di tenere delle adunanze provinciali per regolare
 con indipendenza gli affari pubblici, e concessero a que'
 popoli, ch' erano stati per sì gran tempo nemici , tutti
 i privilegj di una perfetta libertà .

Liv. I. 45. 5. I Romani trattarono colla stessa cortesia e colla
 n. 26. stessa moderazione il Regno dell' Illirio, che avevano con-
 quistato e tolto a Genzio . Fecero che godesse delle stes-
 se

attacco alla sua parola e ad impegni solennemente presi, getterebbon sovente un Principe ed un Ministro in grandi imbarazzi; che l'interesse dello Stato dee sempre esser la regola e 'l primo mobile del governo; in somma, ch'è impossibile il reggere gli affari pubblici, senza commetter qualche ingiustizia: *Rempublicam regi sine injuria non posse.*

Cicerone ne' suoi libri intitolati, *Della Repubblica*, ch' erano un ristretto dell' opera ammirabile di Platone sopra lo stesso soggetto, avea confutata appieno quest' opinione. Non solo, secondo il suo parere, è pretesione falsa e da non potersi sostenerfi; il credere si possa riuscire nel maneggio de' pubblici affari, senza commettere alle volte delle ingiustizie; ma considera il principio opposto come verità incontrastabile; e come bale e fondamento di tutte le regole che si posson dare in materia di Politica; cioè: *Che non si può ben governare uno Stato senza osservare in tutto un'esatta giustizia.* * *Nihil est quod adhuc de repub. putem dictum; Et quo possim longius progredi, nisi sit confirmatum; non modo falsum esse illud; sine injuria non posse, sed hoc verissimum, sine summa justitia remp. regi non posse.*

* Fragm.
Cic. a-
pud S.
Aug. l.
2. cap.
21. de
Civit.
Dei.

Per dar più peso ed autorità alle sue ragioni, le avea poste in bocca di Lelio e di Scipione l' Africano, nipote per adozione di quello; di cui tanto abbiamo parlato. E' facile il conoscere quanto si dee deplorare la perdita di una tal opera, copiata da mano sì abile, da un original tanto perfetto. I due illustri amici, Lelio e Scipione, l'ammirazione del loro secolo, e che si possono ben popporre al nostro come modelli di gran Capitani e di gran Politici, stabiliscono questa massima come un principio indubbiavole in materia di governo. Che nulla è più pernizioso ad uno Stato che l'ingiustizia, e che senza un gran fondo di giustizia una Repubblica non può esser ben governata, nè aver sussistenza: *Nihil tam inimicum quam injustitiam civitati, nec omnino nisi magna justitia geri, aut stare posse rempublicam.*

Ecco quali eran le regole e le massime del Popolo Romano in que' be' giorni, de' quali abbiamo fatta menzione. Questa era l' idea che ne aveano e gli Alleati e i Popoli di conquista. Tito-Livio osserva che la perdita delle tre prime battaglie, guadagnate da Annibale, che

spar-

pi, senza Truppe, senza danajo : e pure era duopo far nuove leve e nuove reclute, preparar Flotte, comprar vettovaglie, armi e vestimenta. Tutto mancava allo Stato ; ma 'l credito non gli mancava, e ritrovò pronti e sicuri rimedj nell' affetto de' Cittadini.

Lib. 20.
ff. 36.

Il Consolo rappresentò che i Magistrati doveano dar l' esempio al Senato, e 'l Senato al Popolo coll' ajutar la Repubblica nell' estremità nella quale si ritrovava ; che 'l inezzo d' impegnare gl' inferiori a contribuire colle lor facoltà al sostentamento dello Stato, era il cominciare a fare da se : che così doveano tutti portare al tesoro pubblico il lor oro e 'l loro argento , Tutto ciò fu subito eseguito, e con tal zelo, che appena i Riscuotitori ed i Registratori potean bastare alla fretta pubblica, ognuno desiderando l' onore di farsi scrivere il primo. L' Ordine de' Cavalieri, e poi il Popolo, fecero altrettanto senz' esser dnopo il produrre alcun pubblico Editto.

* Ciò seguì in-
di a
qualche
tempo.

Di trenta Colonie che si ritrovavano in Italia, * diciotto mandarono de i deputati a Roma, per esprimere ch' erano pronte a somministrare le Truppe che loro eran richieste, anche di più, se fosse giudicato spediente : che grazie agli Dei, lor non mancano per farlo nè i mezzi, nè'l coraggio : *ad id sibi neque opes deesse, animum etiam superesse*. I deputati furono accolti dal Senato e dal Popolo con acclamazioni, e contrassegni straordinarj di gioja e di onore. Tito-Livio ha creduto dover conservare nella sua Storia i nomi di quelle Colonie, (1) per non privarle, dice, dopo tanti secoli di una gloria che loro era sì giustamente dovuta. Quanto alle dodici altre Colonie che ricusarono di far delle leve di soldati, il Senato credette che più fosse decente alla dignità del Senato il non punirle, se non col non fare menzione alcuna di esse. *Ea tacita castigatio magis ex dignitate Populi Romani visa est*.

Aveansi ricevute nello stesso tempo delle lettere de i due Scipioni che comandavano in Ispagna, colle quali s' impegnavano di ritrovar da se stessi nel paese con che pagare le Truppe; domandavano che lor fossero mandate delle vettovaglie, e delle vestimenta, senza di che loro

(1) Ne nunc quidem post tot sæcula filcantur, fraudulenturve laude sua
l. 27. n. 12.

n. 18. L'avvenimento mostrò che aveasi avuto ragione di fidarsi della Repubblica. Tutti i debiti, tutti i sussidj, tutte le obbligazioni furono soddisfatti con tutta esattezza. Si volle anche per alcuni prevenire il termine, e malgrado la rarità del danajo, fu offerito a' Padroni degli schiavi ch' erano stati fatti liberi, di lor pagarne il prezzo: ma tutti dichiararono che non lo avrebbero ricevuto se non dopo il fine della guerra.

Cic. l. 1. de Legib. n. 8. Tali fatti debbono dare una giusta idea del governo Romano. La sola espressione che ho riferita, e meriterebbe di essere stampata in caratteri d' oro, cioè, *che non ritrovassi asilo più sicuro e più sacro per depositarvi le facoltà de' Pupilli, e delle Vedove, che quello della pubblica fede*; sol questa espressione, dico, fa l' elogio più magnifico che possa cadere nell'immaginazione del carattere Romano. Ci fa sapere, che se, giusta la massima costante di tutti gli uomini grandi dell' antichità, de' più famosi Legislatori, e de' più savj Politici, il fine e la legge suprema del governo è l' utilità pubblica e la salute del Popolo: *Salus populi suprema lex esto*; l'affetto de' popoli parimente, e la confidenza che prendono nella giustizia e nella buona fede di coloro che li governano, sono il più fermo appoggio, ed alle volte la salute e l' unico rifugio dello Stato.

VII. Rispetto per la Religione.

Lib. 30. n. 21. Basta aprire i libri degli Autori per vedere che fra i Romani la Religione era in tutto dominante. Se trattavasi d' imprendere una guerra, e di presentare una battaglia, si consultavano gli Dei, s' implorava il loro soccorso, s' impiegavano tutti i mezzi acconci a renderseli propizj. Se aveasi riportata qualche vittoria o qualche vantaggio, erano subito ordinati de' pubblici ringraziamenti, de' sacrificj, de' giorni festivi; ed era incredibile il concorso de' popoli in tutti i Tempj. Appena Annibale si era posto in cammino per ritornare in Africa, che in Roma si udirono de' rimproccj alla lentezza colla quale si ringraziavano gli Dei di beneficio da sì gran tempo atteso, e sì poco sperato. (1) Era lor gran prin-

(1) Intuemini horum deinceps evenisse sequentibus Deos, adversa annorum vel secundas res, vel adversas, invenietis omnia prospere spernentibus, l. 5. n. 51.

cipio , che la pietà verso gli Dei era la causa di tutti gli avvenimenti felici , come la negligenza del loro culto portava seco tutte le disavventure . Quindi è , dice Polibio , che i Romani nelle maggiori necessità si applicano con tanto studio a rendersi gli Dei e gli uomini favorevoli , e in tutte le cerimonie della Religione che richiede questa sorta di congiunture , nulla ritrovano di basso , nè d' ingegno di lor grandezza . E in un altro luogo osserva , che quello che mette infinitamente il Popolo Romano sopra tutti gli altri Popoli , è l' rispetto della Religione , e l' timor degli Dei , che in altro luogo è sovente trattato da bassezza d' animo , e da viltà . Appresso i Greci , soggiugne ; in vano si tenta legar le mani di coloro che maneggiano i danari pubblici con mille cautele di registri , di testimonj , di mallevadori , di soprantendenti : la mala fede sempre è superiore ; ma fra' Romani sol la Religione del giuramento conserva le mani pure nell' amministrazione di somme infinitamente più considerabili , nulla essendo più raro in Roma che l' vedervi un Generale , o un Governatore convinto di ruberia fatta al pubblico .

P. 262.

P. 498.

VIII, *Amor della gloria .*

Termino con questo articolo , poichè la disposizione , della quale qui parlo , era l' anima di ogni azione de' Romani . Sant' Agostino fa questa riflessione in più di un luogo ; ed osserva che questa passione , voglio dire il desiderio della gloria , distruggea sovente in essi tutte le altre passioni , e loro ha fatte fare tutte le azioni sì belle e sì pompose , che hanno meritata l' ammirazione di tutti i popoli e di tutti i secoli . Il desiderio di essere stimati , di esser lodati come difensori e protettori della libertà , della giustizia , delle leggi ; come nemici dell' ingiustizia , della violenza , della tirannia ; questo desiderio , dico , era una specie di freno che riteneva e moderava la loro ambizione , e loro ispirava i sentimenti di bonà , di clemenza , di generosità , onde il semplice racconto ci alletta e ci rapisce anche oggidì dopo il corso di tanti secoli .

De Ci-
vit. Dei
l. 5. c.
12.

Vi fu mai giornata più gloriosa all' Imperio Romano , di quella nella quale per suo ordine la libertà fu

restituita a tutti i popoli della Grecia , e l' editto ne fu pubblicato in mezzo a' gridi di gioja e fragli applausi di tanti popoli ? Qual lode maggiore di quella onde risuonò allora tutta la Grecia , e della quale la fama si sparse ben presto in tutto l'universo ? (1) cioè: „ Che „ si ritrovasse sopra la terra una nazione , la quale si „ piccava di prender sopra di se le spese , le fatiche , i „ pericoli di lunghe e penose guerre per procurare la „ libertà a' popoli lontani dal lor paese , e attraversa- „ va i mari per impedire che in qualche luogo del „ mondo si ritrovasse un governo ed un imperio ingiu- „ sto , e per far regnare dappertutto la giustizia , l' e- „ quità , e le leggi.

Sallust.
in bello
Catilin.

Ecco quello che faceva operare i Romani ne' be' secoli della Repubblica : ecco lo spirito che animava i loro Consoli e i lor Generali. Aspiravano al dominio , ma per vie d' onore e di gloria , ed a questo fine osservavano esattamente la giustizia e le leggi: dove che poi l' ambizione non essendo più ritenuta e moderata da questo freno , si portò agli ultimi eccessi d' ingiustizia , di violenza e di crudeltà , come vedesi sotto Mario , Silla , Cesare , ed Antonio.

Machab.
l. 1. c.
8.

v. 3.
v. 15.
v. 16.

v. 12.
v. 3.
v. 2.
v. 14.

Lo Spirito santo , ch' è molto sobrio nelle lodi , non ha sdegnato di narrarci distintamente in uno de' libri della Scrittura le virtù , colle quali i Romani hanno portata la lor Repubblica ad un punto sì alto di gloria e di possanza. Loda principalmente il lor consiglio , e la loro saviezza , la lor cospirazione per lo ben pubblico , il loro staccamento da ogni particolare interesse , la loro ubbidienza alle leggi ed alla legittima autorità , la lor fedeltà ne' trattati , la lor pazienza nel travaglio , la lor costanza nelle loro risoluzioni , il lor coraggio e 'l lor valore ; e più di tutto ciò l' amore dell' uguaglianza , e l' allontanamento da ogni ambizione. Queste virtù benchè difettose dalla parte del motivo e del fine , poichè non erano riferite a Dio , ma alla vana gloria , non lasciavano di esser molto stimabili in sè stesse quanto alle regole ed ai doveri della società civile.

Non

(1) *Esse aliquam in terris gentem , quæ sua impensa , suo labore ac periculo bella gerat pro libertate aliorum , nec hoc finitimis , aut propinque vicinitatis homini- bus , aut terris continenti junctis præset: maria trajiciat , ne quod toto orbe terrarum injustum imperium sit , & ubique jus , fas , lex potentissima sint. Liv. l. 33. n. 33.*

Non posso meglio terminare quest' articolo che colla
 soda riflessione di Sant' Agostino sopra le cause della
 potenza Romana . „ Bench' eglino fosser privi , dice , S. Au-
gust. ep.
138. ad
Marcell.
6. 3.
 „ della vera pietà , che consiste nel culto sincero del
 „ vero Dio , osservavano nulla dimeno certe regole di
 „ probità e di giustizia , che sono il fondamento di
 „ Stato , contribuiscono ad accrescerlo , e servono a
 „ stabilirlo . E Iddio si è contentato conceder loro un
 „ incredibil successo , per far vedere coll' esempio di sì
 „ grande e sì potente Imperio di qual utilità sieno le
 „ virtù civili e politiche , quando anche sono separate
 „ dalla vera Religione : e per far comprendere con
 „ questo agli altri uomini di qual valore diventino quan-
 „ do la vera Religione lor dà risalto , e le fa nobili ;
 „ e com' eglino posson col mezzo loro divenir cittadini
 „ di un'altra patria , il Re della quale è la verità , la
 „ carità è la legge , la durata è l' eternità : *Cujus Rex*
 „ *veritas, cujus lex charitas, cujus modus eternitas.*

PUNTO QUARTO

DELLA STORIA ROMANA :

*Cambiamento della Repubblica Romana in Monarchia,
 preveduto ed espresso dallo Storico Polibio
 nel libro 6. della sua Storia.*

Dividerò in due parti quanto ho a dire sopra questo
 soggetto . Nella prima riferirò in ristretto i prin-
 cipj che Polibio stabilisce sopra le spezie diverse di go-
 verno , e da' quali deduce le conghietture per prevedere
 il cambiamento che dovea succedere nella Repubblica
 Romana . Nella seconda esporrò più succintamente che
 mi sarà possibile , come in fatti sia succeduto della ma-
 niera e per le ragioni che Polibio avea espresse .

Mi credo in obbligo di avvisare i Lettori nel prin-
 cipio di questa piccola Dissertazione , che quando io
 parlo delle spezie diverse di governo , e del giudizio
 che ne dev' esser fatto , io altro non fo , che riferire il
 sentimento di Polibio . Quanto a me , mi attengo alla Herod.
l. 3. c. 80.
 decisione che si ritrova appresso Erodoto , colla quale si

CAPITOLO PRIMO.

Principj di Polibio.

*Sopra le diverse spezie di governo ; e distintamente
sopra quello de' Romani.*

SI riducono per l' ordinario le diverse spezie di go-
verno a tre : l' una nella quale il Re governa , e
Polibio la dinomia βασιλείαν, *Dominazione Reale* ; e l' al-
tra nella quale i Grandi, i Potenti hanno l' autorità, e
si chiama *Aristocrazia* ; la terza è in fine nomata *Democrazia*, nella quale il Popolo ha tutto il potere.

Ognuno di questi governi ne ha un altro che gli è molto simile , n' è del tutto vicino, e nel quale sovente degenera. Ne farà poi fatta menzione.

Un governo perfetto sarebbe quello che unisse in se tutti vantaggi de' tre primi , e n' evitasse i pericoli e gl' inconvenienti.

Tal era quello di Sparta. Licurgo sapendo che le tre forme di governo , delle quali abbiamo parlato , aveano tutte grandi e quasi inevitabili inconvenienti : che l' autorità Reale degenerava alle volte in potere arbitrario e tirannico, l' Aristocrazia in un governo ingiusto di alcune persone particolari, e l' potere del Popolo in undominio senza regola e cieco ; Licurgo, dico, credette dover far entrare questi tre governi in quello di Sparta, e come fonderli in un solo, di modo che l' autorità Reale fosse bilanciata dal potere del Popolo, e un terzo ordine, composto degli anziani e de' più savj della Repubblica, servisse come di contrappeso ai due primi, per tenerli sempre in una spezie di equilibrio, ed impedire all' uno l' innalzarsi troppo sopra l' altro . Il savio Legislatore non s' ingannò nelle sue riflessioni , ed alcuna Repubblica non ha conservate per sì gran tempo le sue leggi, le sue usanze, e la sua libertà, quanto quella di Sparta. E' vero che gli stabilimenti di Licurgo non erano adattati ad uno Stato che avesse pensato a fare delle conquiste e ad ingrandirsi. Questo perciò non era stato il suo

fuoi piano e'l suo disegno; perchè in questo il savyo Legislatore non facea consistere la sode felicità di un Popolo. Volea che gli Sparzati, ristagnendosi dentro i confini naturali del lor paese, senza pensar mai ad assalire le terre altrui, divenissero colla loro giustizia e colla loro moderazione, anche più che col loro potere, i Padroni e gli arbitri della sorte di tutti gli altri Popoli della Grecia; il che, secondo il suo parere, non era men glorioso che 'l fare al di fuori delle conquiste. Eglino non dicadettero dalla lor gloria, se non per essersi allontanati dalle savie intenzioni del loro Legislatore. Perchè quando fu duopo ritrovare de' viveri fuori del lor territorio, metter in ordine delle flotte, pagar de' marinaj, e somministrare a tutte le spese di una lunga guerra, la lor moneta di ferro non era loro più di alcun uso: E questo gli costrinse, tutto che fossero altieri, di abbassarsi servilmente a' Satrapi de' Re di Persia per trar da essi una moneta che avesse corso in ogni luogo, e divenire schiavi volontarj, finchè fossero soggiogati dalla forza.

Se vien fatta consistere, dice Polibio, la gloria di uno Stato nell' ingrandirsi, nel dilatarsi, nel fare delle conquiste, nel dominare sopra molti popoli, e nel trarre sopra di se gli occhi di tutta la terra; bisogna confessare, che mai governo alcuno non ha avuti tanti vantaggi, e non è stato sì acconcio per giugnere a questo fine, che quel de' Romani. Univa, come quello di Sparta, le tre spezie di autorità, delle quali abaiamo parlato. I Consoli tenevano il posto de' Re; il Senato formava il Consiglio pubblico; e 'l Popolo avea molta parte nell'amministrazione degli affari. Vi è sol questa differenza, che Roma non fu condotta a questa sorta di governo da un piano e da un disegno concertato sino da' suoi principj, come Sparta, ma dalla stessa continuazione degli avvenimenti. Ognuna di queste tre parti, che componevano il corpo dello Stato, avea un potere distinto. Non sarà diltaro il vederne qui la descrizione, che può molto contribuire all' intelligenza della Storia Romana. Polibio entra sopra questa materia in una discussione ben distinta.

Potere de' Consoli.

Sin che i Consoli faceano in Roma la lor residenza, e aveano l'amministrazione di tutti i pubblici affari. Tutti gli altri Magistrati, eccettuati i Tribuni del Popolo, loro eran soggetti, ed obbligati a prestare lor l'ubbidienza. Sopra di essi cadea tutto ciò che riguardava le deliberazioni del Senato. Eglino vi ammettevano gli Ambasciadori, proponevano gli affari, formavano e facevano stendere per iscritto le risoluzioni. Eglino le parlavano al Popolo, a questo fine convocavano le sue Adunanze, nelle quali si dovea deliberare degli affari comuni della Repubblica, gli presentavano i decreti del Senato per esaminarli, e secondo l'importanza delle cose, dopo un esame, che domandava ancora molte formalità, concludevano colla pluralità de' suffragj. Presidevano alla crezione de' Magistrati della Repubblica. Eran perciò tanto sovente richiamati dall'esercito, e non permettevansi d'ordinario che uscissero amendue dell'Italia.

Per quello riguarda la guerra e le spedizioni militari, i Consoli aveano un potere quasi supremo. Aveano la cura di far leva di soldati, di ripartire le Truppe che ognuno de' Popoli Alleati somministrar dovea, e di nominare i principali Ufficiali che doveano servire sotto di essi. Quando erano in campagna aveano il diritto di condannare, e di punire senz'appellazione. Disponevano del pubblico danajo a lor piacere, e faceano la spesa che giudicavano conveniente, accompagnandoli il Questore dappertutto, e lor somministrando sul capitale, che loro era stato posto nelle mani, le somme che da essi erano domandate: Di modo che considerando la Repubblica Romana da questa parte, avrebbesi quasi creduto ch'ella fosse governata da un'autorità Monarchica e Reale.

Potere del Senato.

Il Senato disponea quasi assolutamente delle finanze e del tesoro pubblico. Gli era reso conto di tutte le rendite e di tutte le spese dello Stato, ed i Questori non po-

poteano dare alcuna somma , eccettuato a' Consoli senza un decreto del Senato . Lo stesso era di tutte le spese che i Censori erano obbligati a fare per lo mantenimento e riparazione de' pubblici edificj.

Il Senato nominava de' Commessarj per esaminare e giudicare di tutti i delitti straordinarj che si commettevano in Roma e nell'Italia , e domandavano l'attenzione e l'autorità pubblica ; tradimento , congiura , avvelenamento , omicidio . Gli affari e le cause de' privati , o delle Città che avean rapporto allo Stato , gli erano parimente riservate . Il Senato mandava delle Ambasciate , facea dichiarare la guerra a' nemici dello Stato , dava audienza e risposta a' Diputati , e agli Ambasciatori de' Popoli e de' Principi , Egli parimente mandava de' Commessarj sopra luogo per ascoltare i lamenti de' Popoli confederati , per regolare i confini e le frontiere , per mettere il buon ordine nelle Provincie , per giudicar de' litigj degli Stati e de i Re . Così uno straniero che fosse venuto in Roma nell'assenza de' Consoli , avrebbe creduto che 'l governo della Repubblica fosse del tutto Aristocratico , cioè in mano degli anziani e de' savj .

Potere del Popolo.

Pure il potere del Popolo era di somma considerazione . Egli era unico padrone ed arbitro delle ricompense e de' gastighi , il ch'è parte essenziale del Governo . Condannava sovente a pene pecuniarie quegli stessi ch'erano stati nelle cariche maggiori ; e solo aveva il diritto di condannare a morte i Cittadini Romani . E in questo caso osservavasi in Roma un uso molto lodevole , secondo Polibio , e degno d'essere osservato , ch'era il lasciare all'accusato di delitto capitale il potere di prevenir la sentenza , e di ritirarsi in qualche Città vicina , dove passava il rimanente di sua vita in pace e in libertà in un esilio volontario . Il Popolo era quello che co' suoi suffragj conferiva tutte le cariche e tutte le dignità che sono in una Repubblica , la più bella ricompensa del merito e della probità . Avea solo il diritto di stabilire e di annullare delle leggi : e quello ch'è anche più considerabile , egli deliberava della pace e della guerra .

guerra, decideva delle Alleanze, de' trattati di pace; delle convenzioni co' Popoli e co' Principi stranieri. Chi non avrebbe pensato che un tal governo fosse assolutamente popolare e Democratico?

*Scambievole dipendenza de' Consoli, del Senato,
e del Popolo.*

La scambievole dipendenza delle parti diverse di una Repubblica ne è la sicurezza, la forza, e la bellezza. Dal bisogno reciproco risulta una specie di armonia fra le diverse membra, ed un concorso concorde, che tenendole tutte strettamente unite fra loro col legame dell'interesse comune, rende il corpo dello Stato invulnerabile ed invincibile ad ogni forza straniera.

Abbiamo detto che il poter del Consolo in tempo di guerra era quasi supremo. Dipendeva però assolutamente in più cose dal Senato; e dal Popolo. Perchè da una parte, solo sopra l'ordine del Senato egli dava le somme necessarie per le vettovaglie, per gli abiti; per la paga de' soldati; e la negazione; o la dilazione di questi soccorsi metteva il Generale fuor di stato di imprendere, o di avanzare le sue imprese quanto avrebbe desiderato. Lo stesso Senato, in capo all'anno, potea nominare un successore al Consolo, o continuargli il comando degli eserciti; e con questo era padrone di lasciargli, o di levargli la gloria di aver terminata la guerra. In fine dipendeva dal Senato l'oscurare le imprese de' Generali, e l'accrescerne lo splendore: perchè egli decretava l'onore del trionfo; e regolava le spese necessarie per l'augusta pompa. Dall'altra parte, come il Popolo ordinava le guerre, confermava, o cassava i trattati co' Principi e co' Popoli stranieri; e nel ritorno dalla campagna faceva render conto a' Generali di loro azioni; è facile il vedere quanto dovevano esser attenti nel conciliarfi il favore del Popolo.

Quanto il Senato, benchè la sua potenza fosse per altro sì grande, ella non lasciava in molti capi di essere soggetta e sottomessa a quella del Popolo. Ne' grandi affari, e in quegli specialmente, ne quali trattavasi della vita de' Cittadini, era necessario avesse parte la sua autorità. Quando proponevasi qualche legge, eziandio

dio quella che tendeva a diminuire i diritti, gli onori, le prerogative del Senato, ed i beni de' Senatori, il Popolo era padrone di riceverla, o rigettaala. Ma quello che più mostrava il suo potere, si è che bastava che un solo de' suoi Tribuni si opponesse alle risoluzioni ed alle imprese del Senato per arrestarle in modo, che dopo quest' opposizione il Senato non poteva passar più oltre.

Il Popolo in fine anche dal canto suo aveva grand' interesse nell'essere circonspetto co' Senatori, o in generale, o in particolare. I Riscuotitori delle imposizioni, de' tributi; dell' entrate, in somma di tutti i diritti e di tutte le rendite dello Stato; gl' Impressarj che prendeano la cura di somministrare le vettovaglie all' esercito, di far le riparazioni a' Tempj e ad altri edificj pubblici, di mantenere le strade maestre; queste persone formavano società numerose; che tutte erano tratte dal Popolo; faceano sussistere gran numero di Cittadini; gli uni essendo impiegati a fare le ricevute, gli altri servendo di mallevadori a coloro che avevan gli appalti, altri prestando il lor danajo per fare i pagamenti anticipati, e mettendolo così a guadagno. Ora i Censori aggiudicavano gli appalti alle Compagnie che si presentavano a quest' effetto, e aggiudicavano parimente agl' Impressarj i lavori differenti ch' eran da farsi; e 'l Senato o da se stesso; o per via di Commessarj nominati giudicava senz' appellazione de' contrasti che potevano nascere sopra tutte coteste materie, o si trattasse di cassare alle volte de' mercati che divenivano impraticabili, e di accordar delle dilazioni per lo pagamento; o fosse necessario il diminuire il prezzo degli appalti a cagione di qualche molesto accidente. E quello ch' era più acconcio ad ispirare al Popolo dell' avvertenza e del rispetto verso i Decreti del Senato, era che traevansi da questo corpo * i

Cambi
bioffi
dipoi la
forma
de' gru-
dici.

Giudici per la maggior parte degli affari pbblici e privati ch' erano di qualche importanza. I Cittadini erano parimente obbligati ad essere circonspetti coi Consoli, da' quali tutti dipendevano, principalmente in tempo di guerra, e quando servivano nell' esercito sotto di essi.

Questo scambievol rapporto e questo concerto di tutti gli ordini della Repubblica ha reso il governo di Roma il più perfetto che siasi veduto giammai.

Quando

Quando si leggono ne' principj della Repubblica; e negli anni che seguirono, le sedizioni quasi continue che divisero per sì gran tempo il Senato e'l Popolo, e la spezie di guerra intestina fra i Tribuni ed i Consoli, si resta sorpreso dallo stupore, e con ragione, come uno Stato agitato da scosse tanto frequenti, e tanto violente, non solo abbia potuto sussistere, ma abbia vinti in quel tempo stesso tanti Popoli vicini, e ben presto abbia dipoi portate le sue conquiste in paesi molto lontani. Polibio ne riferisce una ragione ben soda, e di molto onore al Popolo Romano: ed è che quando la Repubblica era assalita da un nemico esteriore, il timor del pericolo comune, e'l motivo del ben pubblico, sospendevano i litigj particolari, ed univano tutti gli animi. Allora l'amor della patria era come l'anima che metteva in moto tutte le parti e tutte le membra dello Stato, piccandosi ognuno a gara di soddisfare alle sue funzioni, e di fare il suo dovere, o si trattasse di prendere delle risoluzioni con maturità e saviezza, o fosse duopo metterle in esecuzione con prontezza e vigore. E questa buona intelligenza e concordia resero sempre la Repubblica invincibile, e fecero che tutte le sue imprese fossero sempre seguite da un avventurato successo.

La stessa costituzione del governo Romano mantenne ancora per qualche tempo e fece sussistere la Repubblica, quando anche i Cittadini, liberi dal timore de' nemici stranieri, divenuti altieri ed insolenti per le loro vittorie, ammoliti dalle delizie e dalle ricchezze, contaminati dalle lodi e dalle adulazioni, cominciarono ad abusarsi del lor potere, ed a commetter mille ingiustizie e mille violenze. In quello stato l'autorità del Senato e quella del Popolo, essendo sempre contrappesate l'una dall'altra, quando l'una delle due parti pensava ad innalzarsi, l'altra subito univa le sue forze per abbassarla e tenerla nell'equilibrio. Così con questa uguaglianza reciproca, e contrappesamento di potere e di credito, la Repubblica si manteneva sempre nella sua libertà e nella sua indipendenza.

Cause del cambiamento di una Repubblica in Monarchia.

Vanno del pari, dice Polibio, uno Stato ed una Repubblica

pubblica col corpo umano, che ha i suoi progressi ed i suoi accrescimenti, il suo punto di forza e di maturità, la sua declinazione e'l suo fine; e per l'ordinario quando uno Stato è giunto al colmo della grandezza e della potenza, degenera alla fine per via di declinazioni più, o meno sensibili, e cade alla fine in rovina.

Così Cartagine, dice Polibio, fin che il suo governo, non meno che quello di Sparta e di Roma, fu mescolato delle tre * sorte di potere onde abbiamo parlato, era tanto potente e così in fiore. Ma nel principio della seconda guerra Punica, e nel tempo di Annibale si può dire in qualche maniera ella fosse sulla sua declinazione. La sua gioventù, il suo fiore, il suo vigore erano di già indeboliti. Avea cominciato a scadere dalla sua prima elevazione, e pendea verso la sua rovina: ma Roma era allora, per dir così, nella forza e nel vigor dell'età, e si avanzava a gran passi verso la conquista dell'universo. La ragione che Polibio assegna della declinazione dell'una, a dell' accrescimento dell' altra, è tratta dal fondo stesso de' principj ch' egli avea stabiliti sopra le risoluzioni successive degli Stati: ed è, che appresso li Cartaginesi il Popolo aveva allora la principale autorità negli affari pubblici, e per lo contrario in Roma quello era il tempo in cui il Senato, cioè la compagnia composta d'uomini tanto savj, aveva più credito che mai. Da questo conchiude, fosse di necessità che un Popolo guidato dalla prudenza degli anziani superasse uno stato diretto, o piuttosto precipitato da' consigli temerarij della moltitudine. Roma in fatti, la quale, per parlare con proprietà, cominciava allora a dilatarsi ed a provar le sue forze contra gli stranieri, guidata da' savj consigli del Senato, restò superiore alle fine nel general della guerra, benchè nel particolare avesse avuti degli svantaggi in più battaglie, e stabilì la sua potenza e la sua grandezza sulle rovine di sua rivale.

Ma tutte le cose nel mondo hanno la lor diminuzione e'l loro fine; le Repubbliche le più savie e le meglio governate, come tutto il rimanente. Ora la rovina degli Stati viene o dalle cause interiori, e che sono nello stesso Stato, o dalle cause esterne, e che nascono al di fuori. E' difficile alla saviezza umana la più penetrante

Tomo IV.

G

il

* I Re, altrimenti nominati *seffessi*, il Senato, e'l Popolo.

il preveder queste, che dipendono da mille avvenimenti incerti ed oscuri: ma quelle, se mi è permesso il dir così, hanno un ordine fisso, e degl' indizj poco meno che certi.

Per ben conoscer le cause del cambiamento degli Stati, basta il far qualche attenzione alla maniera onde per l'ordinario gli Stati si formano e si stabiliscono, e si vedrà con istupore che per via di rivoluzioni improvvisate ed inopinate le cose ritornano quasi sempre al primo punto da cui eran partite.

E cosa naturale * che una moltitudine d' uomini essendo unita insieme in uno stesso paese, ma ancora senza legge, senza polizia, senz' alcuna subordinazione, e ritrovandosi per necessaria conseguenza esposta a molte ingiustizie e violenze, il più forte fra essi, come sempre succede fragli animali, diventi il padrone. Quest' uomo poi impiegando il suo potere e la sua autorità per proteggere e soccorrere gli altri, per difenderli contra l'ingiustizia e contra la violenza, per procurar loro il riposo e la tranquillità, per favorire costantemente coloro che sono considerati come persone più dabbene che gli altri, e per essere esatto nel trattare ognuno de' suoi sudditi secondo il suo merito, ritrova assicurata a se stesso dal consenso concorde un' autorità che dapprincipio aveva usurpata, e di violenta ha resa giusta e ragionevole: e sente a se giurata un' ubbidienza intera ed una sommissione perfetta, tanto più ferma e stabile, quanto è fondata sopra lo stesso interesse di coloro, che vi prendon l'impegno. Tal è per l'ordinario l'origine della Monarchia, e tali sono i gradi per via de' quali si cambia in autorità Reale, (1) che per governar sudditi volontarj, vuole piuttosto impiegare la saviezza de' consigli, che 'l terrore e la forza. Questi furono i motivi che più contribuirono a far Romolo Rg.

Nel progresso de' tempi i successori di quest' autorità dapprincipio sì giusta, sì dolce, sì salutare, venendo la lor potenza bene stabilita, e ritrovandosi nell' abbondanza d' ogni sorta di beni e di onori, cominciano ad abusarsi del lor potere, commetton mille violenze e mille

cru-

* Vedesi appresso Erodoto l. 1. che in questa guisa fu stabilito il Regno de' Medi in persona di Deioce.

(1) Μόνω τῷ ἐξ ἐόντων

συχαρμένω, καὶ τῇ γὰρ μὴ
τῷ πλεόντι ἢ φόβῳ ἔβια κυ-
βερνεμένω.

crudeltà , e diventano l' oggetto dell' odio de' Popoli . Qui è facile il conoscere il carattere di Tarquinio il superbo , ultimo Re de' Romani .

L' Autorità Reale cambiandosi così in tirannia , è la causa che si formano delle cospirazioni contro a' tiranni : e coloro che hanno maggior elevazione , coraggio , ed ardire si mettono alla testa de' congiurati ; perchè gli uomini di questo carattere sono quelli che più impazientemente sopportano gl' ingiusti trattamenti de' lor Signori . Il Popolo vedendosi dunque debitore al loro coraggio del suo riposo e della sua libertà , si abbandona volentieri al lor dominio , e lor confida con gioja il comando ; come avvenne in fatti allorchè i Tarquini furon discacciati di Roma . Ed ecco la maniera della quale si forma l' Aristocrazia ; cioè il governo de' savj e degli anziani , quali erano que' vecchj gravi che componevano il Senato .

Questa sorta di governo può aver più durata e più fermezza ; ma alla fine degenera anch' egli come gli altri ; e in vece de' vecchj prudenti , sperimentati , lontani da ogni interesse , e che non avevano in mira che 'l ben della patria , un piccolo numero di persone , che non si distinguon dall' altre che per l' ambizione , per l' orgoglio , per l' avarizia , cercano di trarre a se l' autorità , e questo spiana la strada alla Oligarchia ; della quale si vide di già una prova ed un' immagine nella condotta violenta de' Decemviri , e nell' avarizia crudele de' più ricchi Senatori ; che forzò più di una volta il Popolo a mettersi in sicuro dalle loro vessazioni colle famose ritirate sul monte Sacro e sul monte Aventino : e questa è appunto l' Oligarchia .

La Repubblica essendo in questo stato , ed i Cittadini ritrovandosi egualmente lassi ed affaticati da tutti i precedenti governi , è cosa naturale che volgano le loro intenzioni , ed i lor desiderj verso la Democrazia , forzandosi di accrescere in tutto il potere del Popolo , e di uguagliare i suoi diritti ed i suoi privilegj a quelli della Nobiltà . Mentre dura per anche il sentimento e la memoria de' mali passati , il buon ordine per qualche tempo sussiste , e l' uguaglianza fra' cittadini si mantiene . Ma coloro che poi vengono , poco mossi da' vantaggi dell' antica libertà , e dall' uguaglianza popolare , il

gusto della qual è invecchiato, cercano d'innalzarsi sopra gli altri. E per l'ordinario coloro i quali hanno ricchezze maggiori, prendono questo partito. Come sovente il legittimo ingresso agli onori, ch'è la virtù e 'l merito, ad essi è chiuso; impiegano le loro ricchezze per comprare i suffragj del Popolo; e più non pensano che a contaminarlo a forza di presenti e liberalità. Quando una volta questi uomini ambiziosi e divorati dal desiderio di dominare hanno guadagnata e adescata la moltitudine coll'allettamento del guadagno, non vi è più eccesso di cui ella non sia capace. La Repubblica cade così nel maggiore de' mali, ch'è l'essere il popolaccio padron degli affari, il che si dinomina Oclocrazia.

Polibio osserva che'l cambiamento di costumi, il quale seco porta quello del governo, è la conseguenza ordinaria degli avventurati successi e della lunga prosperità di uno Stato. Quando, dice, una Repubblica, dopo aver sofferti gran danni, è uscita vittoriosa da lunghe e faticose guerre; e giunta al colmo della gloria e della potenza, non ha più nemici che le contendan l'imperio, ma tutto l'è soggetto e sottomesso; una tal prosperità, s'è lunga e perseverante, non lascia mai d'introdurre in quella Repubblica il lusso e l'ambizione, che cagionano infallibilmente la rovina degli stati più in fiore. Il lusso, per somministrare alle spese, che divengono di giorno in giorno più grandi e più enormi, degenera ben presto in avarizia, ed è costretto ad aver ricorso alle ingiustizie e alle rapine: e l'ambizione per giugnere a' suoi fini, non lascia cosa alcuna di quanto può guadagnare il favor del Popolo, lusinghe, compiacenze, liberalità, contaminamenti. Da questo avviene che la moltitudine da un canto irritata dall'esazioni ingiuste de' ricchi, e dall'altro contaminata e divenuta insolente a cagione delle lusinghe e delle liberalità degli ambiziosi, più non consulta che la sua passione e i suoi capricci nelle pubbliche deliberazioni, ricusa di ascoltare le voci de' primi Magistrati, e di sottomettersi alla loro autorità, e ornandosi col bel nome di libertà e di Democrazia, si abbandona ad una sfrenata licenza, e scuote affatto il giogo d'ogni legge. Avvezza a vivere coll'altrui, e ad impinguarsi nel riposo e nell'ozio, se ritrova un Capo, che non sia in istato di arricchir-

chirla da se stesso, ma che essendo ardito e intraprendente gli sembri capace di soddisfare per altra parte a' suoi desiderj si unisce ad esso, lo sostiene, lo innalza. E da questo hann'origine le sedizioni, gli omicidj, gli esilj, le proscrizioni, le nuove divisioni di terre, l'estinzione de' debiti; finchè alla fine sopraggiunge alcuno più forte e più potente di tutti gli altri, che s'impadronisca di tutta l'autorità, e solo si renda padron del governo. Così il desiderio troppo vivo della libertà, o per parlar più giusto, l'abuso che ne fa 'l popolo, si termina colla perdita della stessa libertà, e collo stabilimento di un nuovo dominio supremo e dispotico.

Tali furono in fatti le rivoluzioni che fecero cambiar aspetto e natura alla Repubblica Romana, e questo ci resta da esporre.

CAPITOLO SECONDO.

Cambiamento della Repubblica Romana in Monarchia.

Quanto Polibio avea preveduto, seguì della maniera, e per le cause che aveva assegnate. La stessa grandezza e la prosperità di Roma cagionarono la perdita della sua libertà. Dacchè la Repubblica Romana fu giunta all'alto punto di gloria, al quale il coraggio e la virtù de' suoi antichi Generali e de' suoi vecchj Magistrati l'aveano portata, cominciò a scadere con declinazioni dapprincipio insensibili, poi più patenti, e che alla fine si terminarono colla violazion aperta delle antiche massime del governo, e coll' infrazione delle leggi fondamentali dello Stato.

Quando la Repubblica, dice Sallustio, fu accresciuta da laboriosi sforzi e dalla giustizia; quando Re potenti furono vinti in guerra; quando nazioni feroci e popoli molto numerosi furono soggiogati dalla forza; quando Cartagine rivale di Roma fu mandata in rovina; in somma, quando per terra e per mare tutto restò sotto-messo all'Imperio Romano, seguì una stupenda rivoluzione in tutto il corpo dello Stato. Coloro che nè le fatiche, nè i pericoli, nè tante avversità non aveano potuto vincere, soccomberono alla dolcezza del riposo ed agli allettamenti dell'abbondanza e della prosperità.

Sallust.
in bell.

L'avarizia e l'ambizione, sorgenti funeste di tutti i mali, si accrebbero a proporzione che la potenza di Roma prese nuovi accrescimenti. L'avarizia esiliò dalla Repubblica la buona fede, la probità, e tutte le altre virtù, e sostituì in loro vece l'orgoglio, il fasto, il disprezzo degli Dei, ed un traffico ignominioso che tutto metteva a prezzo, e tutto vendeva. L'ambizione dal suo canto introdusse la dissimulazione, l'inganno, la perfidia; ed indi a poco le violenze, le crudeltà, gli omicidj.

Così, secondo il bel sentimento di Giovenale, il lusso, flagello più funesto e più crudele che la guerra, dissolse l'Imperio Romano, e vendicò l'universo vinto:

sevir armis

Luxuria incubuit, victumque ulciscitur Orbem.

Altro più dunque non mi resta per mostrare la giustezza delle savie conghietture di Polibio sopra il cambiamento che avea preveduto dover seguire nella Repubblica, che l riferire con distinzione le principali cause che hanno portata quella rivoluzione, quali sono da noi ritrovate appresso gli Autori contemporanei, ovvero che hanno scritto poco tempo dopo il grande avvenimento. Vedrassi così chiaramente la differenza stupenda che si ritrova fra i primi secoli della Repubblica Romana, e quelli che precedettero la sua rovina; ed avrassi una idea più perfetta di tutti gli stati pei quali è passata.

Ricchezze, seguite dal lusso negli edificj, ne' mobili, nella mensa, &c.

Qui non replicherò quanto ho detto nel Volume precedente sopra il nobile staccamento da ogni interesse degli antichi Romani, e sopra il conto che faceano della povertà, della semplicità, della frugalità, della modestia; virtù allora sì comuni, e sì generalmente praticate, che si attribuivano meno al merito particolare de' Cittadini, che al genio della nazione e all'avventurato carattere di que' primi tempi; ma nello stesso tempo virtù tanto sublimi e portate a punto sì alto di perfezione, che negli ultimi secoli della Repubblica erano stimate favole e finzioni; tanto eran lontane dal gusto ch'era

era allora dominante, e tanto sembravano superiori alla debolezza umana.

(1) Dacchè le ricchezze furon poste in onore, e sole aprirono l'ingresso al comando, alla potenza, alla gloria, non fu fatto più conto della virtù, si considerò la povertà come un'ignominia, e l'innocenza de' costumi come effetto di un umor malinconico: e'l frutto delle ricchezze fu'l lusso, l'avarizia, l'orgoglio.

L'epoca di questo cambiamento fra i Romani, fu quella dell'ingrandimento del loro Imperio. Il primo Scipione avea gettate le sode fondamenta di lor grandezza futura: l'ultimo colle sue conquiste aprì la porta al lusso. Dacchè Cartagine, che teneva Roma in vigore col contendere l'Imperio, fu affatto distrutta, la declinazione de' costumi non andò più con lentezza e grado a grado, ma fu pronta e precipitata. La virtù subito diede luogo a' vizj, l'antica disciplina alla rilassatezza, la vita occupata e laboriosa all'ozio ed a' piaceri.

Gli antichi Romani si piccavano di onorare gli Dei più colla pietà che colla magnificenza: *colebantur religiones pie magis quam magnifice*; ma le ricchezze immente, eh' erano il frutto delle ultime conquiste, furono impiegate nel fabbricare de' Tempj superbi pegli Dei, e in edificj sontuosi per ornare ed abbellir Roma.

Liv. 1.3.
n. 57.

E' difficile, per non dire impossibile, che quello ch'è l'oggetto della pubblica ammirazione, non diventi presto, o tardi il gusto de' privati. Osserva perciò uno Storico, che avendosi cominciato a fare entrar il marmo nella fabbrica de' Tempj, essendo stati fabbricati de' Teatri e delle Logge, il lusso de' privati seguì dayvicino la magnificenza del pubblico: *publicamque magnificentiam secuta privata luxuria est*. Si fa a qual eccesso il furor delle fabbriche fu portato, e come semplici privati si prefero a giuoco, e nello stesso tempo ebbero vanagloria di venir a capo a forza di spese di spianare i monti e colmare i mari.

Vell. Pater. lib. 2. n. 1.
Sallust. in bell. Catil.

Il lusso fu eguale per tutto il rimanente, e l'esercito vittorioso ritornato d'Asia lo introdusse in Roma, o per lo meno ve lo rese molto più comune. Tito-Livio fa

Liv. 1.
39. n. 6.

G 4

una

(1) Postquam divitiarum honores esse cepunt, & eas gloria, imperium, potentia sequebatur; hebescere virtus, paupertas probro haberi, inno-

centia pro malevolentia duci coepit. Igitur ex divitiis juventutem luxuria atque avaritia cum superbia invaserunt. Sallust. in bello Jugurth.

una dinumerazione di tutti i mobili preziosi che dopo quel tempo divennero in uso. Le Commedianti, le Cantatrici, le Suonatrici cominciarono anche allora a fare l'allettamento de' conviti. I conviti stessi non aveano più dell' antica semplicità, e più non si facevan se non con ispese eccedenti e gran pompa. Un Cuoco che non era considerato fragli antichi se non come vilissimo schiavo, fu allora in istima e in onore, come ufficiale, ch'era in sommo necessario; e quello che sino a quel punto non era stato che un abbietto ministero, divenne un'arte molto ricercata e di molta stima. Tutto ciò era per anche un nulla in paragone coll' eccesso al quale di poi furon portate le cose.

Liv. lib.
3.^a n. 4.

Catone il Censore non si era stancato di rappresentar nel Senato le conseguenze funeste del lusso, che cominciava nel suo tempo ad introdursi nella Repubblica. Vedendo che i Romani si andavano avanzando nella Grecia e nell'Asia, Provincie piene di esca e di allettamenti pericolosi di tutti i piaceri, e cominciavasi a metter mano sopra i tesori de i Re: (1) „ Temo, dicea, che „ diventiamo schiavi delle ricchezze, in vece di esserne „ i padroni; e che le nazioni vinteci vincano anche „ leno dal canto loro, col comunicarci i lor vizzi. I „ suoi timori non erano immaginarj, e tutto ciò che avea preveduto seguì.

Gusto per le Statue, per le Pitture, ec.

(2) La presa di Siracusa produsse quest' effetto infelice. Benchè le Statue e le Pitture, onde la gran Città era ripiena, fossero spoglie giustamente acquistate per lo diritto della guerra, e Marcello avesse avuta la moderazione di non prenderne che la minor parte per ornar solo un Tempio in Roma, senza conservar cosa alcuna nè pei suoi giardini, nè per la sua casa: quest' opere dell' arte sì stimate e sì ricercate divennero funeste all'

Im-

(1) Hæc ego, quo melior latiorque in dies fortuna Reip. est, imperiumque crescit, & jam in Græciam Asiamque transcendimus omnibus libidinum illecebris repletas; & regias etiam attrescimus gazas: eo plus horreo, ne illæ magis res

nos ceperint, quam nos illas.

(2) Hostium quidem illa spolia, & parva belli jure; ceterum inde primum initium mirandi græcarum artium opera, licentiæque huic sacra profanaque omnia vulgo spoliandi factum est. Liv. l. 25. n. 40.

Imperio, ispirando a' Romani l'ammirazione e 'l gusto per que' vani ornamenti.

Fabio col generoso dispreggio che ne fece dopo la presa di Tarento, mostrò maggior prudenza che Marcello in Siracusa). Perchè domandando un Ufficiale a Fabio quello volea si facesse di un gran numero di Statue che si trovavano nella città, (erano tanti Dei, tutti di grande statura, rappresentati come combattenti, ognuno in un atteggiamento particolare:) *Si lascino a' Tarentini*, disse Fabio, *i loro Dei irritati*.

Liv. lib.
27. n. 16.

Il secondo Scipione, nella presa di Cartagine, si portò di un'altra maniera anche più degna dell'antica grandezza Romana. Dopo aver fatto un severo divieto alle sue genti di prenderne, o di comprarne le spoglie, fece dire agli abitanti di Sicilia, che venissero a riconoscere e ripigliare le Statue che i Cartaginesi per lo addietro lor avevano tolte. E nel restituire a quelli di Agrigento il famoso Toro di Falaride, disse loro che quel monu-

Cic. Ver.
4. n. 86.

Ver. 6. n.
73.

mento di crudeltà de' loro antichi Re, e della bontà de' lor nuovi Signori dovea lor far conoscere se fosse più vantaggioso l'essere sotto il giogo de' Siciliani, che sotto il governo del Popolo Romano. Non mancava, dice Cicerone, a questo grand'uomo d'un ingegno sì coltivato, o luogo da collocarvi que' lavori dell'arte, o discernimento per conoscerne tutte le bellezze: ma superando non solo in istaccamento dall'interesse, ma in delicatezza di gusto tutti i nostri intelligenti, che si piccano di averlo più fino, giudicava che quell'opere fossero state fatte, non per soddisfare alla vana curiosità, ed anche meno al lusso degli uomini, ma per servir d'ornamento nelle Città e ne' Tempj. E, secondo l'osservazion giudiziosa d'uno Storico, sarebbe stata cosa da desiderarsi per lo bene e per l'onore della Repubblica, ch'ella avesse sempre conservato per queste bellezze dell'Arte il nobile dispreggio di Scipione, o anche l'ignoranza e la rozzezza di Mummio. Questi facendo trasportare a Roma quanto erasi ritrovato di più raro fralle spoglie di Corinto, conosceva sì poco il valore e l'eccellenza di simili opere, che disse agl'Impressarj che avevano la commession di condurle, che se le avessero perdute, sarebbero tenuti farne fare dell'altre a loro ipese. La Repubblica sarebbe stata felice, se non vi fosse stato mai

Ver. 4. n.
87. e Ver.
6. n. 98.

Vell. Pa-
ter. 1. n.
n. 13.

introdotta questo preteso buon gusto, che aprì la porta a rapine ed a violenze, le quali disonorarono infinitamente il popolo Romano fragli stranieri.

Ver. 6. n. 354. Appena si può credere quanto Cicerone riferisce degli eccessi orribili, a quali la passione di adunar vasi e pitture di gran valore portò Verre nel tempo di sua Pretura in Sicilia. Gli altri Governatori non gli cedevano in questa specie di ladroneccio. Che differenza fra tali Magistrati e gli antichi Romani, che si recavano a debito e ad onore il lasciare agli Alleati, ed anche a Popoli tributari queste sorte di ornamenti per far conoscere agli uni la dolcezza del governo Romano, e per consolare gli altri di lor servitù!

Avarizia insaziabile: ingiustizie: rapine: maltrattamento verso gli Alleati e i Popoli di conquista.

Lib. 1. de Off. n. 77. E' riflessione molto giudiziosa di Cicerone, che l'oracolo di Apollo, il quale dichiarò che Sparta non perirebbe giammai che per l'avarizia, sia una predizione per tutti i popoli che sono ricchi, non meno che per i Lacedemoni. L'oracolo si è verificato per rapporto alla Repubblica Romana più che in altro Stato. Tutti gli Storici che parlano di sua rovina, convengono che l'avarizia ne fosse la causa, e che l'avarizia fu accesa dall'erichesse e dal lusso. (1) In fatti il desiderare appassionatamente la magnificenza, i grandi equipaggi, i bei mobili, l'abbondanza e la delicatezza della mensa, è una naturale e necessaria conseguenza dell'amar senza termini e senza misura il danajo, ch'è 'l prezzo di tutto ciò, e senza di cui non si può procurarlo.

Sallust. in bell. Catil. Sallustio confessa che dopo aver fatte molte riflessioni sopra le cause della grandezza e della potenza degli antichi Romani, i quali sovente con poche Truppe hanno sconfitti eserciti numerosi, e con una rendita assai mediocre hanno sostenute lunghe guerre contra i Re più ricchi, senza che mai alcuna avversità abbia potuto abbattere il lor coraggio: Sallustio, dico, confessa che Roma non è stata debitrice di quella grandezza e di quel-

(1) Delectant magnifici apparatus, vitæque cultus cum elegantia & copia: quibus rebus effectum est, ut infinita pecuniæ cupiditas esset. De Off. l. 1. n. 24.

quella potenza se non ad un piccol numero d'illustri Cittadini, de' quali il raro merito e la soda virtù aveano resa la povertà vittoriosa delle ricchezze, e l' piccol numero de' soldati impertore a innumerabili Truppe. Ma, soggiugne, dopo che i Cittadini si sono lasciati contaminare dal lusso e dall'ozio, Roma, come madre indebolita, ha cessato di produrre grand' uomini; e se ancora per qualche tempo ebbe sussistenza, non fu ch' effetto e conseguenza di sua antica grandezza, la quale continuava a sostener la Repubblica malgrado la debolezza e i vizi de' suoi Magistrati.

E' bello il mettere in paragone i tempi avventurati, ne' quali la povertà era generalmente in onore nella Repubblica, cogli ultimi secoli, ne' quali si videro regnare il fasto, il lusso, la magnificenza, e nello stesso tempo una vile e fordida avarizia. Che uomini eran i Consoli e i Dittatori, che si prendevano dall'aratro! Che nobiltà, che grandezza d'animo ne' due Scipioni, in Fabio, in Paolo Emilio! Il danajo era egli in qualche stima appresso gli antichi Romani? Quando Pirro prese a voler contaminare co' presenti il Senato, si ritrovò nella Città pur una persona che fosse tentata a riceverli? Le cose erano molto cambiate al tempo di Giugurta, che avea saputo guadagnare a forza di danajo i suffragj di quasi tutti i Senatori. Quando perciò fu costretto uscir di Roma, volgendo gli occhi di quando in quando verso la Città, disse, che preparata a rendersi al più offerente, non le mancava che un compratore.

Liv. l.
14. n. 4^o

Sallust.
in bell.
Jugur.

Sinchè durò il nobile staccamento dall' interesse, coloro, che aveano il comando delle Truppe, o l' governo delle Provincie, in vece di pensare ad arricchir sicole spoglie degli Alleati, o con quelle de' popoli di conquista, se ne consideravano come tutori e padri. Allora il principio del Popolo Romano era il sottomettere i popoli men cella forza dell' armi che co' benefizj, e l' voler farsi piuttosto degli amici che degli schiavi. Il marciar delle Truppe, l' accamparsi degli eserciti, il prendere i quartieri del verno, il far soggiorno de' Comandanti in una Città non erano ad alcuno di aggravo. Ed ecco quello, che facea tant' onore, e traeva tanto rispetto all' imperio Romano. Il Senato allora, dice Cicerone, era il rifugio e l' asilo dei Re, dei

Sallust.
ib.

popoli e delle nazioni. I nostri Magistrati e i nostri Generali facean consistere la lor gloria maggiore nel difendere le Provincie, nel sostenere gli Alleati con inviolabile giustizia e fedeltà. (1) Così eravamo piuttosto i protettori che i padroni del mondo.

Ver. 4. n. 207. Ascoltiamo lo stesso Cicerone, e ci farà sapere quanto nel suo tempo erano cambiate le cose. Tutte le Provincie, dice, gemono, tutti i popoli liberi sono in dissolazione, tutti i Regni altamente si lagnano delle violenze e delle vessazioni, che soffrono per ogni parte. Ora in tutto lo spazio de' paesi, che si stendono perfino all'Oceano, non è luogo alcuno nè sì lontano, nè in tal maniera in disparte, nel quale l'avarizia e l'ingiustizia de' nostri Generali e de' nostri Magistrati non sieno giunte. Non è più possibile il sostenere non dico la forza, le armi, gli attacchi delle nazioni, ma le loro grida, i loro lamenti, i loro rimproveri. E' difficile, dice in altro luogo, l'esprimervi quanto le azioni ingiuste e violente di coloro, che mandiamo nelle Provincie ci hanno resi odiosi a tutte le nazioni straniere. Alcun Tempio per essi non è stato sacro, alcuna Città non parve loro rispettevole, alcuna casa privata non ha potuto esser chiusa e inaccessibile alla loro avarizia. Ecco quello ch'era la Repubblica Romana ne' suoi ultimi tempi: e se cercasi qual fosse la prima causa e l'origine di tutti questi disordini, ritroverassi (non posso ripeterlo troppo sovente) che fu l'amore delle ricchezze e del lusso.

Pro Le-
ge Ma-
nil. n.
65.

*Ambizione smisurata, desiderio sfrenato di dominare,
seguiti da fazioni, da sedizioni, da uccisioni,
da proscrizioni, e dalla rovina intera
della libertà.*

Off. lib. 2. n. 85. Cicerone, dopo Platone, prescrive due regole essenziali a coloro, che hanno il peso del governo. La prima è l' non aver per oggetto che l' ben pubblico, senza mai considerare quello che sarebbe di lor vantaggio particolare: e la seconda, lo stendere la lor cura egualmente sopra tutto il corpo dello Stato, e l' non tras-

(1) Itaque illud patrociniū orbis terrarū verius, quam imperium poterat nominari. *De Off. l. 2. n. 27.*

trascurarne una parte , facendo del bene all'altra . Perchè, soggiugne, vanno del pari colui , che governa ed un tutore, e dee in questa qualità procurare il bene di coloro, onde gli sono stati confidati gl'interessi , e non il proprio . E colui, che non avesse cura se non d'una parte de' Cittadini, e trascurasse gli altri , ecciterebbe la discordia e la sedizione, che sono quanto è di pernizioso nelle Repubbliche .

Si può dire che queste sono le leggi fondamentali d'ogni buono e savio governo: e l'osservanza esatta di queste due leggi era sempre stato il carattere de' buoni Cittadini e degli uomini grandi della Repubblica , perchè sopra questo disegno e sopra questi principj la Repubblica era stata dapprimordio formata e stabilita . Allorchè alla potenza dei Re , ch'era divenuta insopportabile , fu sostituita quella de' Magistrati annuali, il Senato fu considerato come il Consiglio perpetuo e pubblico dello Stato, per essere in qualche maniera l'anima e 'l capo della Repubblica, il custode e 'l difensore delle leggi , il protettore della libertà e de' privilegi del popolo ; e l'ingresso in questo corpo illustre fu aperto a tutti i Cittadini, senz'altra distinzione che quella del merito e della virtù . I Magistrati si recavano a gloria il rispettare l'autorità del Senato, ed erano considerati come i ministri di quell'augusto Consiglio: ed i differenti ordini dello Stato contribuivano col loro splendore particolare a dar risalto alla gloria della prima e più nobile compagnia . Questo concerto e questa unione per lo ben pubblico conservarono per gran tempo la buona intelligenza nella Repubblica, fecero riuscire tutte le guerre che a far si presero, e sparsero dappertutto la gloria e 'l terrore del nome Romano . Una maniera opposta produsse un effetto in tutto contrario .

Prima della distruzione di Cartagine , le contese fra i Cittadini per lo dominio e per la potenza non erano portate perfino all'estreme violenze: il timore delle forze straniere era un freno che gli teneva nella moderazione , e faceva loro rispettare le leggi . (1) Sino a quel tempo i Romani non aveano per anche avuto tanto

Cic.
Orat. pro
Sex. n.
137.

Sallust.
in bell.
Jugur-
th.

(1) Nondum erant tam fortes que rabies secessio ab suis habebatur. *Ido. l. 7. n. 40.*
ad sanguinem civilem, nec præter externa, noverant bella; ultima-

to coraggio per ispargere il sangue de' Cittadini ; e l'ultimo eccesso delle dissensioni civili era l'uscir della Città , e l' ritirarsi sopra qualche monte vicino . Quando Roma si vide libera da ogni timore al di fuori , la licenza e l' orgoglio , conseguenze ordinarie della prosperità , turbarono ben presto il concerto e l' unione , che fino a quel tempo erano state regnanti . La nobiltà , e 'l popolo , sotto pretesto di difendere , uno la sua dignità , l' altro la sua libertà , più non pensarono , ognuno dal canto suo , che a tirare il tutto a sè stessi , ed a rendersi padroni del tutto . (1) Coloro per la maggior parte che si posero alla testa di queste due fazioni , sotto il bel nome di difensori del ben pubblico , non si affaticarono in fatti che a stabilire la loro potenza particolare : e fralle due fazioni , la Repubblica lacerata da questa divisione , e abbandonata all' ambizione de' suoi Cittadini , seguiva sempre la legge del più potente . (2) Non si dee domandare chi fra que' Capi di fazione avesse per se la giustizia e 'l buon diritto . Tutti erano ingiusti , tutti erano usurpatori : ma colui , ch' era il più forte , e restava vincitore , era sempre sicuro di riportar l' applauso .

(3) Da questo si vede che la passione di dominare e di rendersi padrone degli altri , sono le cose più acconcie a far mettere in dimenticanza la giustizia e le leggi : passione tanto più pericolosa , quanto è coperta da un' apparenza di virtù e di gloria ; e per questa ragione ella fece strascina coloro , che sono più in istima di avere dell' elevazione e della grandezza d' animo .

Siamo per vedere queste funeste disposizioni svilupparsi appoco appoco , crescer col tempo come grado a grado , e cagionare in fine la rovina intera della libertà .

I. I

(1) Per illa tempora , quicumque rempublicam agitare , honoris nominibus , alii sicuti jura populi defenderent , pars , quo Senatus auctoritas maxima foret , bonum publicum simulantes , pro sua quisque potentia certabant . *Sallust. in bell. Catil.*

(2) Boni & mali cives appellati , non ob merita in rempublicam , omnibus pariter corruptis ; sed uti quisque locupletissimus , & injuria validius , quia praesentia

defendebat , pro bono ducebatur . *Sallust. in fragm.*

(3) Maxime adducuntur plerique , ut eos justitiae capiat oblivio , cum in imperiorum , honorum , gloriae cupiditatem inciderunt Est autem in hoc genere molestum , quod in maximis animis , splendidissimisque ingeniis plerumque existunt honoris , imperii , potentiae , gloriae cupiditates . *Off. l. 1. n. 26.*

I. I Gracchi.

Tiberio e Cajo Gracco, discesi per via della loro madre dal famoso Scipione, sostennero con raro merito lo splendore del lor nascimento. Aveano l'uno e l'altro lo spirito grande, e l'anima elevata, uno staccamento perfetto dall'interesse, un'eloquenza veemente e acconcia a rapire gli animi, un zelo vivo ed ardente per la giustizia, una compassione naturale verso i miserabili, un odio irreconciliabile contra ogni oppressione, che la resistenza faceva degenerare in un'ira personale contra gli oppressori. Non si può negare che i due illustri fratelli avessero rette intenzioni; che nelle loro imprese si proponessero per fine una riforma, che sembrasse necessaria; e che in effetto abbiano dato rimedio con savj regolamenti a molti disordini. Ma impegni formati dappprincipio per buoni fini, e poi avanzati con troppo calore gli portarono più avanti di quello aveano pensato. Seguirono con ostinazione inflessibile quanto avevano cominciato con sentimento di virtù: e con questo le gran qualità; che avrebbon potuto essere molto utili allo Stato; se fossero state guidate da una savia moderazione, lor divennero funeste e perniziose.

Quello che somministrò il principal fondamento delle discordie, fu la legge da essi proposta in materia della distribuzione delle terre, che per questa ragione era denominata *la legge Agraria*. Quando i Romani aveano conquistate delle terre col toglierle a' lor vicini, erano soliti venderne una parte; aggiunger le altre al dominio della Repubblica, e dar queste a' più poveri fra' Cittadini per farle rendere il frutto, colla condizione che ne pagassero ogni anno una piccola rendita al pubblico tesoro. I ricchi avendo cominciato ad alzare il prezzo, ed a portare più alto le rendite, ed a disacciare con questo mezzo i poveri dalle lor possessioni, fu fatta una legge la quale esprimeva che alcun Cittadino non potesse possedere se non persino a cinquecento campi di terra, ognuno de' quali era di cento pertiche. Questa legge giunse a reprimere per qualche tempo l'avarizia de' ricchi; ma questi poi avendo ritrovato il modo di defraudare la legge, facendosi aggiudicare l'appalto di quelle terre

terre sotto nomi imprestati, ed alla fine tenendole apertamente per sè stessi, i poveri erano ridotti ad un'estrema miseria, e l'Italia era in pericolo di vedersi ripiena di schiavi, e di barbari, de' quali i ricchi si servivano per coltivare le terre, dalle quali aveano discacciati i Cittadini.

Nulla era più grave che un tal disordine, e nulla parimente sembrava più ragionevole che la legge proposta da' Gracchi. Eransi contentati dapprincipio di ordinare che i ricchi, i quali avevano usurpate delle terre, ne fossero usciti, dopo aver ricevuto dal pubblico il prezzo delle terre, che ritenevano con tanta ingiustizia, e che i Cittadini, che avevano bisogno di essere sollevati, vi entrassero in loro luogo. „ Come, dicevanegli al po-
 Plut. in „ polo, le fiere ritrovano ne' monti e nelle foreste dell'
 Vit. „ Italia delle macchie, e delle tane per ritirarsi: e
 Gracch. „ i valorosi Romani, che combattono e si espongono al-
 „ la morte per difesa dell'Italia, non godono che della
 „ luce e dell'aria, che non possono loro esser tolte, e
 „ sono senza case e senza luoghi per ritirarsi, costretti
 „ ad andar erranti per le campagne colle loro mogli e
 „ co i loro figliuoli? Non fanno la guerra e non muo-
 „ jono che per aumentare le rendite, e mantenere il
 „ lusso de' ricchi? Ed i pretesi padroni dell' Universo
 „ (perchè così erano dinominati) non hanno un sol pal-
 „ mo di terra, che loro appartenga?

Vanno alle volte del pari certi disordini in uno Stato, a' quali non si può dar rimedio senza mandare lo stesso Stato in rovina, come alcune malattie nel corpo umano, delle quali non si può tentare la guarigione senza un pericolo quasi certo di morte. Le persone più dabbene in Roma, ed i Senatori meglio intenzionati per lo ben pubblico vedeano chiaramente le conseguenze funeste delle leggi proposte dai Gracchi; e fu disavventura di questi, come l'osserva Cicerone, il non essere stati uniti di sentimenti e di direzione con una porzione della Repubblica e più sana e più savia. Questo costò all'uno ed all'altro la vita; e l'lor fine tragico parve levar lo stendardo delle sanguinose discordie, e dare a' Cittadini il segno di combatter fra essi armata mano per soddisfare all'ambizione di alcuni privati. Dopo quel tempo le leggi cedettero alla violenza: le dissensioni civili, che sino a quel tempo avevano avuta fine da' tratta-
 ti

Cic.
 Orat. de
 Harusp.
 resp. n.
 41. Vell.
 Paterc.
 lib. 2.
 n. 1.

ti pacifici , non furono più decise che per la via dell' armi : e come i pravi esempj vanno sempre crescendo , si vide ben presto il sangue de' Cittadini inondar le strade di Roma , e gli eserciti Romani marciare gli uni contro agli altri colle insegne spiegate.

II. Mario e Silla .

Mario e Silla , nati amendue colle più rare qualità , mostrarono a quali eccessi di furore e di crudeltà si può portar l' ambizione , quando ella non è ritenuta dentro giusti confini da' sentimenti di onore e di probità , e dall' amor del ben pubblico . Sembra che lor non mancasse cosa alcuna di quanto fa gli uomini grandi .

Il difetto della nascita era coperto in Mario dalle maggiori virtù . Avvezzo sino dall' infanzia ad una vita dura , e nudrito di poi , non nello studio delle lettere Greche , nè della delicatezza di Roma , ma ne' faticosi esercizj della guerra , imparò ben presto la scienza militare , e vi fece tanto profitto , quanto è possibile a farsi da un uomo . Capace delle maggiori imprese nella guerra , moderato nelle sue azioni particolari , infinitamente lontano dal piacere e dall' avarizia , non avea d' altro passione che della gloria . Guidossi di tal maniera in tutte le cariche da se esercitate , che si fece vedere sempre degno di ottenerne di più riguardevoli . Il rimanente di sua vita corrispose a' principj sì belli . Molti Consolati , che gli furono dati , la guerra di Giugurta felicemente terminata , eserciti innumerabili di barbari , che venivano contra l' Italia , tagliati a pezzi in due battaglie , nelle quali ne restarono più di trecentomila o uccisi , o fatti prigionj , mostrano chi fosse Mario .

Sallust.
in bello
Jugur.

Silla , benchè di un carattere in tutto diverso , non gli cedette in nulla . Era di famiglia Patrizia , ed era stato perfettamente istruito nello studio delle belle lettere . Aveva il cuor grande . Amava i piaceri ; ma anche più amava la gloria . Le delizie occupavano i momenti del tempo , che aver poteva , senza però ritardare la spedizione degli affari . Era eloquente , d'uno spirito fino , comodo amico , di un segreto e di una dissimulazione da non potersi penetrare , sempre pronto a dare , e specialmente prodigo di danajo . Benchè prima delle guerre ci-

Sallust.
ib.

vili potesse essere considerato come il più avventurato fra' Romani, mai il suo merito non si vide inferiore alla sua fortuna; e non si può dire se fosse più avventurato, o più valoroso. Quali prove di coraggio, di ardire, di prudenza, di abilità non diede egli in tutte le guerre ond' ebbe la commessione, e in ispezialtà in quella ch' ebbe a sostenere contro a Mitridate, il più formidabil nemico de' Romani?

Ecco per verità degli uomini grandi e molto degni di stima se giudicar si dovesse della grandezza e della gloria dalle dignità, da' talenti, e dalle azioni strepitose. Ma qui si può avere su per le dita la verità, che ho procurato stabilire nel precedente volume, che l'uomo è a cagion del cuore tutto ciò ch'egli è, e che 'l difetto di sincerità e di probità non si può coprire colle qualità più brillanti.

Che ignominioso personaggio il desiderio violento di ottenere il Consolato fece fare subito a Mario! Perchè Metello, sotto di cui serviva in qualità di Luogotenente, pareva disapprovare il disegno, irritato vivamente contra di esso, e non consigliandosi più se non col suo risentimento e colla sua ambizione si affaticò dapprincipio segretamente di screditarlo nell'animo de' soldati, e divenuto ben presto nemico dichiarato e calunniatore del suo Generale, venne a capo per queste vie indegne di soppiantarlo, e di farsi nominare in suo luogo per condurre a fine la guerra contro a Giugurta. Non n' ebbe però tutta la gloria. Silla suo Questore, nelle mani di cui fu posto Giugurta, gliene rapì gran parte, e altiero per un avvenimento, che gli era tanto glorioso, ne fece incidere l'immagine sopra un anello, di cui sempre si servì per sigillo? il che cagionò un dispetto mortale a Mario; e fu prima origine di lor discordie.

Lib. I.
n. II.

Patercolo dipinge a maraviglia in tre parole il carattere di Mario. Era, dice, un uomo avido ed insaziabile di gloria, violento ne' suoi desiderj, e divorato da inquietà ambizione. *Immodicus glorie, insatiabilis, impotens, semperque inquietus*. Aspirando ad esser Console per la sesta volta, non vi fu viltà che non facesse avanti al popolo, non vi fu mezzo indegno e colpevole che non impiegasse, perfino l' associarsi due Cittadini,

* Glau-
cia e Sa-
turnino.

* i più scellerati che fossero nella Città, per allontanare

re dal Consolato Metello, * uno de' suoi competitori, l'uomo più dabbene della Repubblica; e giunse perfino a farlo mandare in esilio, non risparmiando per conseguire questo fine nè la menzogna, nè lo spergiuro, (1) che secondo il suo sentimento, erano parte del merito e dell'abilità degli uomini grandi.

A quali tormenti non è abbandonato un ambizioso! Tanti onori accumulati in Mario, sei Consolati che gli furono dati l'un dopo l'altro, * (il ch'era senza esempio) ricchezze immense acquistate in pochissimo tempo, vittorie senza numero, e sopra ogni sorta di nemici, molti trionfi più gloriosi gli uni degli altri: tutto quest'adunamento di grandezze e di prosperità più non faceva che un'impressione leggiera nel cuore di quest'ambizioso, dove che la gloria nascente di Silla, che andava sempre crescendo, lo abbruciava al di dentro di se stesso, lo divorava coll'afflizione, e lo tormentava come un forsennato.

Quello che risvegliò la sua gelosia, fu l'elezione di un Generale per andar a far fronte a Mitridate. Non poté soffrire che quel comando fosse dato al suo rivale. Benchè consumato dalle fatiche, indebolito dall'età, e divenuto pigriissimo, fece uno sforzo per comparire nel campo di Marte fra i giovani che vi si esercitavano nel corso de' cavalli, e nel fare dell'armi: spettacolo che moveva a compassione tutte le persone dabbene, e tutte le persone sensate. Non si potea comprendere, che nell'età nella qual egli era, dopo tanti trionfi e tanta gloria, potesse ancora pensare ad andare in Cappadocia, e all'estremità del Ponto Eusino, a consumare i residui di sua vecchiezza, ed a combattere contro a' Satrapi di Mitridate. Pure fu nominato dal popolo per comandare in quella guerra; e Silla costretto a prender la fuga, per mettere la sua vita in sicuro.

Ma Silla ritornò ben presto a Roma alla testa di un esercito numeroso. Mario dopo una debole resistenza si vide anch'egli costretto a fuggire. Fu posta la taglia sopra il suo capo, e 'l Tribuno Sulpizio ivenato. Silla senz'arrestarsi per più lungo tempo in Roma, andò a dirittura contra Mitridate, ben sicuro che le vittorie che

H 2

ave-

(1) Αὐτὸς εἰς ἀρετῆς καὶ δεινότητος μερίδα τὸ ὑδουασθαι τιδέμενος. *Plut. in vit. Mar.*

* Questi è lo stesso di cui abbiamo parlato di sopra.

* Non passarono che due anni fra'l primo e 'l secondo.

Plut. in Vita Mar.

avrebbe riportate contro ad un nemico sì formidabile , servirebbono più che ogni altra cosa allo stabilire la sua autorità.

La lontananza di Silla diede luogo al ritorno di Mario. Avea sofferte stravaganti avventure, costretto a fuggire tremante di Città in Città , a nascondersi ora dentro i boschi , ora nel fondo di una palude . Il suo ingresso in Roma fu seguito dall' uccisione di numero infinito di Cittadini, e di tutte le persone dabbene ch' erano nella Città attaccate al partito di Silla.

Intanto si sparse voce che Silla , avendo terminata la guerra contro Mitridate, ritornava con grosso esercito a Roma . Mario ch' erasi fatto nominar Console per la settima volta, restò di tal maniera afflitto da questa novella, che ne perdette il sonno, e cadette in una infermità, della quale ben presto morì. Dicesi che ne' delirj, i quali non lo lasciarono mai, gettasse grida, e facesse gesta come se avesse combattuto contro a Mitridate; (1) tanto il suo desiderio di comandare, e la sua gelosia naturale aveano profondamente impresso nel suo cuore una forte e violenta passione di aver a diriggere quella guerra.

La crudeltà di Mario parve un nulla in paragone con quelle che si videro poi esercitate da Silla. Riempì Roma di omicidj senza fine e senza misura. Nulla costavagli il sangue de' Cittadini . Ne proscrisse in più volte grandissimo numero , con pena di morte contra coloro che avessero accolto nella lor casa, o salvato un proscritto, senza eccettuar colui che avesse salvato un fratello, un figliuolo, un padre ; e proponendo anche la ricompensa per l' omicida , quando anche uno schiavo avesse ucciso il suo Padrone , o un figliuolo avesse svenato il proprio Padre. La morte de' proscritti era seguita dalla confiscazione de' loro beni . (2) Così l' avarizia diede luogo alla crudeltà: le ricchezze divennero un delitto, ognuno comparendo colpevole a proporzione delle facoltà che possedeva, le quali facevano nello stesso tempo il pericolo de' ricchi, e la ricompensa degli omicidj. Silla

(1) Οὕτω δεινὸς αὐτῷ ἦν
δυσπαραμύθητος ἐν φιλαρχίᾳ
καὶ ζήλοτυπίας ἕως ἐντετύχει
τῶν πράξεων ἐκείνων. *Plut. in
vit. Mar.*

(2) Id quoque accessit , ut savi-
tia causam avaritia praberet , &
modus culpe ex pecunia modo con-
stitueretur , & qui fuisset locuples,
fieret nocens , sique quisque peri-
culi merces foret. *Vell. Pat. c. l.
2. p. 22.*

la si nominò, e si dichiarò da se Dittatore, dignità che da cento vent' anni era ignota in Roma. Si fece dare un' abolizione generale di tutto il passato, ed un pieno potere per l' avvenire di far morire i Cittadini a sua voglia, di confiscare i beni, di distribuire le terre, di spianar le Città, di fabbricarne dell' altre, di togliere i Regni, e di darli a suo piacimento.

Ma quello che durasi fatica a comprendere, si è, che dopo aver fatte morire tante migliaia d' uomini, dopo aver introdotte nella Repubblica delle novità tanto strane e de' cambiamenti tanto inauditi, osò rinunziare la Dittatura per vivere da semplice privato, e terminò i suoi giorni nel suo letto, senza ritrovarsi fra tanti Cittadini, de' quali avea fatti uccidere i padri, o i fratelli, o i figliuoli, pur uno che prendesse a privarlo di vita. La Divina giustizia se n' era riserbato il castigo. Lo fece soggiacere ad un' orribile infermità, e lo abbandonò in preda ad orribili e crudeli vermi, che rinascendo di continuo dalle sue carni corrotte, senza poterfene arrestare la sorgente inesaurita, ed infettando tutta la casa d' insopportabil fetore, lo fecero in fine miseramente perire.

Mario e Silla ci mostrano quanto possono esser funeste le conseguenze d' una mal regolata ambizione. Rea minor maraviglia che Mario, il quale avea sempre avuto nell' umore qualchè cosa di duro, di austero, e di feroce, *hirtus atque horridus*; era senza studio, senza educazione, senza polizia, abbia portata la vendetta e la crudeltà all' eccesso che abbiamo veduto. Ma tali eccessi sono quasi incredibili in un uomo del carattere di Silla, che sempre erasi fatto vedere mansueto, umano, affettuoso, capace di compassione per l' altrui disavventura persino a versar delle lagrime; che sino dalla sua gioventù avea amata la gioja e 'l piacere; e ch' erasi servito dapprincipio di sua fortuna con tanta saviezza e moderazione. Sarà forse stato questo, domanda Plutarco, un cambiamento di naturale e di costumi, cagionato da' grand' onori, e da gran prosperità, o piuttosto un semplice sviluppamento di una depravazione nascosta nell' intimo del cuore, alla quale il supremo potere somministra la libertà di manifestarsi? Sia come si voglia, si ~~de~~ concludere, che l' ambizione, quando

Paterc.

Plut. in
Sill.

trattasi di allontanare un rivale, è capace de' delitti più enormi e delle crudeltà più inumane.

Quella di Silla produsse gli effetti più funesti per più secoli. Posseduto da una passione smodata di dominare, fu'l primo, che per guadagnare l'affetto delle Truppe, le contaminò colle vili compiacenze ch' ebbe per esse, e colle liberalità eccessive che loro fece. Insegnò loro che potevano dare de' Sovrani all' Imperio; e dopo quel primo esempio le Legioni si avvezzarono a considerare come diritto che loro apparteneva, ad esclusione anche del Senato, di disporre assolutamente dell' Imperio, il fare e 'l disfare gl' Imperadori secondo i loro capriccj, senza rispettare il merito de' Principi più grandi e migliori.

III. Cesare. Pompeo.

Ecco due altri ambiziosi di un carattere in tutto differente da' primi: l' ambizione de' quali, coperta e sostenuta dalle qualità più pompose, sembra men degna di biasimo, e pure non fu alla Repubblica men perniziosa.

L' antichità non ha superiore a questi grand' uomjni, quando non si considerano che le loro virtù guerriere, le loro imprese, le lor vittorie, che riempierono l' universo della gloria del loro nome.

I lut. in
Ces.

Cesare, in men di dieci anni, ne' quali fece la guerra nelle Gallie, prese a forza più di ottocento Città, domò trecento nazioni, combattè in più volte in ordinata battaglia contro a tre milioni di nemici, un milione de' quali restò da esso tagliato a pezzi, ed un milione fu fatto schiavo. Dice perciò uno Storico, che colla grandezza delle sue cognizioni, colla rapidità delle sue conquiste, col suo coraggio e colla sua intrepidezza ne' pericoli poteva esser posto in paragone con Alessandro il Grande, ma con Alessandro esente dagli eccessi del vino e dell'ira: *Magnitudine cognitionum, celeritate bellandi, patientia periculorum, Magno illi Alexandro, sed sobrio neque iracundo simillimus.*

Patere.
l. 2. n.
41.

ProCor.
Balb. n.
9. Pro
Leg. Ma-
nil. nu.
38. & 41.

Nulla uguaglia gli elogi che Cicerone dà in più luoghi al merito di Pompeo. Sino dalla sua gioventù si segnalò coll'occasione di gran comandi e d'importanti spedizioni. Più furono le battaglie, nelle quali egli ebbe par-

te,

te, che quelle sogliono aver lette i giovani del fuorango e della sua età. Tanti furono i trionfi che riportò, quante il mondo ha parti diverse, tante le vittorie, quante vi sono differenti sorte di guerre. La felicità e il coraggio lo aveano dappertutto accompagnato con tanta costanza, che si può dire esser egli stato superiore alla condizione umana. Tutte in fine le virtù morali, la probità, l'integrità, l'alienazione dall'interesse, il culto della Religione lo aveano reso infinitamente venerabile a' popoli stranieri, e loro aveano dato a credere che quanto raccontavasi della virtù degli antichi Romani, non fosse favola, nè finzione.

Togliete a questi due rivali l'ambizione, e sostituitevi un vero amor della Patria; lo replico, l'antichità non ha avuti uomini più eccellenti. Ma l'uno non potea soffrir superiore, nè l'altro eguale, Pompeo, dice uno Storico, era esente da quasi tutti i difetti, se uno de' maggiori non fosse il non poter soffrire, essendo nato in una Città libera e signora delle nazioni, nella quale di diritto tutti i Cittadini erano eguali, il non poter soffrire che alcuno l'uguagliasse in dignità e in potenza. E Cesare, volendo a qualunque costo dominare ed esser padrone, ripeteva di continuo i versi di Euripide, i quali insinuano che per salire al trono nulla debbon costare i più enormi delitti:

Nam si violandum est jus; regnandi gratia

Violandum est: aliis rebus pietatem colas.

Il Triumvirato formato fra Pompeo, Cesare, e Cras-

so, unicamente per motivo de' lor privati interessi, e che seco trasse la lor rovina non men che quella della Repubblica, mostra quello si dee pensare della probità sì vantata del gran Pompeo. Egli fece più, e per stabilire la sua potenza non si arrossì di prender Cesare per suo suocero, adottando con questa parentela tutte le sue intenzioni e tutti i suoi disegni colpevoli, de' quali meglio d'ogn'altro conosceva l'ingiustizia. Catone perciò, rispondendo a coloro, i quali diceano, che le discordie sopraggiunte fra Pompeo e Cesare aveano mandata in rovina la Repubblica: No, disse, *ma la lor unione.*

Vell. Pat.
terc. 1.
2. n. 29.

Cic. 1.
2. Off. n.
82.

Patere.
1. 2. n.
44.

Cic. 1. 3.
de Off.
n. 82.

Plut. in
Pomp.

beralità de' Grandi , le prime cariche della Repubblica pubblicamente vendute a prezzo d' oro , con saputa e anche consenso di Pompeo , non cessava di avvilare il Senato e 'l Popolo , che si affaticavano eglino stessi a darli un padrone , ed a spogliarsi del più prezioso de' loro beni , ch' era la libertà.

La cosa seguì come l' avea predetta. Videasi alla fine farsi palese la discordia. Le due fazioni presero l' armi. (1) L' una sembrava aver per se la giustizia , l' altra avea la forza . Ivi i pretesti erano speziosi , qui le misure prese con più saviezza. Pompeo avea per se l' autorità del Senato, Cesare facea il suo fondamento sopra il valore de' suoi soldati. La risoluzione che fece Pompeo di abbandonar Roma e l' Italia , scemò di molto la stima per lo suo merito conceputa.

Il successo di questa guerra civile fu qual lo sa tutto il mondo. Dopo molto sangue sparso , e sangue più puro della Repubblica, Cesare restò padrone , e si attribuì una potenza suprema , alla qual per saziare la sua ambizione non mancava che la corona , e 'l titolo di Re , che in vano procurò farsi accordare col mezzo de' suoi parziali. Questo affrettò la sua morte , e coll' ultimo sforzo della libertà spirante armò contro ad esso le mani de' suoi amici migliori , e di coloro che più avea colmati di benefizj. Si considerò come un effetto della vendetta divina , che questo usurpatore , il quale dopo di essersi servito del credito di Pompeo per instabilire la sua tirannia, lo avea fatto perire , fosse caduto morto e trafitto da colpi appiè della statua dello stesso Pompeo .

IV. Ottavio il giovane .

Le cose erano giunte nella Repubblica Romana al punto di disordine e di confusione , onde parla Polibio , in cui l' unico rimedio de' mali presenti è l' autorità suprema di un uomo potente , solo capace di rimetter l' ordine e ristabilire la regola . Il giovane Ottavio fu quest' uomo , destinato per introdurre una nuova forma di governo. Era figliuolo della nipote di Giulio Cesare ,
ch'

(1) *Alterius ducis causa melior Pompejum Senatus auctoritas , Cævidebatur , alterius erat firmior .* *farem militum armavit fiducia .*
Illic omnia speciosa , illic valenti , Patere. l. 2. n. 49.

ch'egli avea adottato e dichiarato suo erede in virtù del suo testamento, e non avea allora per anche compiuti i vent'anni. Dacchè ebbe intesa la sua morte, andò a Roma, prese il nome di Cesare, distribuì a' Cittadini tutto il danajo che 'l defunto gli avea lasciato, e con questo mezzo si fece una potente fazione contro ad Antonio, che aspirava al dominio.

Cicerone contribuì più d'ogni altro ad innalzare il giovane Cesare. Siam permesso l'espore qui con qualche diffusione la parte ch'ebbe Cicerone in questo grande avvenimento. Ho procurato espore nel secondo Tomo qualche idea del suo genio e di sua eloquenza: non sarà forse fuor di proposito di farlo ora vedere come politico e come uomo di Stato. Un Autore che non esce quasi mai dalle mani della gioventù, merita di esserne conosciuto d'ogni maniera.

Cicerone era allora onnipotente nella Repubblica. Tutti gli occhi erano rivolti ad esso, come al più forte appoggio e al più costante difensore della libertà. Il suo odio contro ad Antonio, da cui tutto avea a temere, contribuì di molto a farlo inclinare verso Ottavio: ma si risolvette a seguirlo, dice Plutarco, spinto da un movimento segreto di vanità e di ambizione, colla speranza che l'armi di questo giovane avessero ad assicurare, e ad accrescer la sua potenza e la sua autorità nel governo per lo bene della Repubblica.

Questo era sempre stato il debole di Cicerone, che lo spinse a fare tante bassezze verso Cesare dopo la sua vittoria, e gl'impedì parimente di diffidarsi di Pompeo, come avrebbe dovuto fare, e come vi era esortato, (1) coll'avvertirlo che non si dovea sempre far fondamento sopra le parole ed era facile nel mezzo a' suoi belli discorsi lo icoprire quanto pensava e bramava. Ma Cicerone volea esser lodato, adulato, considerato, impiegato. Un elogio, nel quale compariva qualche riserva, era bastante, se non di turbarlo, per lo meno di raffreddarlo verso i suoi migliori amici: come in fatti seguì verso Bruto, (2) ch'erasi contentato in certa occa-

In vita
Cic.

(1) Pompejus solet aliud sentire & loqui: neque tamen tantum valet ingenio, ut non appareat quid cupiat. Ep. 1. l. 8. ad Famil.

(2) Hic autem (Brutus) se etiam

tribuere multum mihi putat, quod scripserit optimum Consullem. Quis etiam jejuniis dixit inimicus? Ad Ast. l. 22. cp. 22.

occasione di nominarlo un *Consolo eccellente*. Come? dice Cicerone, un nemico parlerebbe egli più seccamente? Per lo contrario, ottenevasi tutto da esso col mezzo delle lodi e delle carezze. E 'l giovane Cesare non le risparmiò. Lo colmava di cortesie e di lusinghe: lo nominava suo Padre: voleva dipendere in tutto da esso, e non far cosa alcuna che per suo consiglio. Ecco perchè Cicerone, ch'era in estremo vivo in tutto ciò che prendeva a cuore, (1) tanto lo esaltò in Senato e alla presenza del Popolo, e gli fece concedere tanti privilegi, tante dispense, tanti onori straordinari, esaltando sopra le azioni più gloriose il coraggio col quale si era opposto ad Antonio. E come le persone sensate, che scorgeano senza dubbio nel giovane Cesare con molto merito un gran fondo di ambizione, temendo che distinzioni sì patenti avessero delle conseguenze moleste, e che la libertà pubblica ne patisse: Cicerone per assicurarle, non cessava di ripetere che in vece di averne a prendere alcun' ombra, doveasi per lo contrario attendere tutto da questo giovane, di cui egli conosceva con ogni evidenza i sentimenti, e per cui non era cosa più cara che la Repubblica, cosa più venerabile che l'autorità del Senato, cosa più preziosa che la stima delle persone dabbene, cosa in fine più dolce e più sensibile che la vera gloria.

Philip.
5. n. 50.
51.

Brut. ep.
3. ad Cit.

Brutto, benchè lontano da Roma e dal centro degli affari, gli esprimeva gli stessi timori, e le stessi ombre. Gli rappresentava che posto nel più alto grado d'autorità e di credito, in cui esser potesse un Cittadino in una Città libera, e in cui fosse veduto con gioja, dovea in qualche maniera render conto di tutti gli avvenimenti; che per un uomo com'egli non bastavano le buone intenzioni, le quali doveano essere accompagnate dalla prudenza; e che nell'occasione presente il principal effetto della prudenza era il moderare gli onori verso coloro che prestavano servitù alla Repubblica, non dovendo mai il Senato concedere cosa alcuna ad un privato, che potesse divenire pei mal intenzionati un pernizioso esempio.

(1) Laudo, laudo vos, Quirites, cum gratissimis animis prosequimini nomen clarissimi adolescentis, vel potius pueri: sunt enim facta ejus immortalitatis, non ætatis. Multa

memini, multa audivi, multa legi: nihil tale cognovi, &c. Philip. 4. n. 1. Qui nisi in hac Repub. natus esset, rempub. scelere Antonii nullam haberemus. Philip. 3. n. 5.

sempio , o somministrar anche dell' armi e delle forze contra lo stato .

Cicerone non ben conobbe la saviezza e l'importanza di quest' avviso , se non quando il giovane Cesare cominciò ad allontanarsi da esso . Allora conobbe qual peso fosse per esso lui l' essersi reso sua cauzione verso la Repubblica , e temette di ritrovarsi fuor di stato di mantenerle la sua parola . Non è che per anche affatto disperasse ; credea scorgere del rimedio nel suo buon naturale ; ma temea la leggerezza e la flessibilità dell' età sua , e paventava anche più la folla di adulatori , che non cessavano dall' assediare , e si affaticavano a sconvolgergli l' animo colle false idee di una vana e frivola grandezza .

Ep. 17.
Cic. ad
Brutum.

I Congiurati , alla testa de' quali era Bruto , erano stati dappprincipio colmati di lodi e di onori ; e lo stesso giovane Cesare , perseguitando Antonio come nemico della Repubblica , si era fatto vedere dichiararsi apertamente in lor favore . Ma quando vide il suo potere interamente stabilito , più non dissimulò , e si trasse la maschera . Questo cambiamento recò un' afflizione estrema a Cicerone ; che ben ne prevedea le conseguenze , nè era più in istato d' impedirle . Scrissegli a questo fine una lettera , nella quale implorava la sua protezione a favore de' Congiurati ; ma d' una maniera che offese vivamente la delicatezza di Bruto , cui , senza dubbio di concerto con Cicerone , Attico lor comune amico aveva mandata una copia di quella lettera . Bruto ne mostrò il suo stupore e 'l suo dolore all' uno e all' altro nelle due lettere , che meritano di esser lette , e mostrano colla nobiltà e grandezza de' sentimenti in esse veduti , che con ragione questo generoso difensore della libertà fu chiamato l' ultimo de' Romani . Spero non sarà discaro se qui ne riferisco alcune espressioni .

In quella ch' è indirizzata a Cicerone , dopo i primi complimenti , gli apre il suo cuore sopra la maniera bassa e dozzinale ond' egli ha scritto ad Ottavio , che farebbe quasi sospettare che Cicerone creda non aver se non cambiato Signore , e non il casso il giogo del dominio . *Non gli si domanda* , gli dite voi , *e non si attende da esso che una cosa , ed è ch' egli voglia proteggere e conservare i Cittadini , i quali sono stimati ed amati dalle per-*

Lib. ep.
ad Brut.
ep. 15.

sone

sono dabbene, e dal Popolo Romano. Come! Eccoci dunque alla discrezione di Ottavio! E se non gli piace di proteggerci, ell'è spedita per noi! Sarebbe meglio morir cento volte, che l'esser gli debitore della vita. (1) Non credo gli Dei tanto nemici di Roma, che vogliano sì domandi per grazia ad Ottavio la conservazione di alcun cittadino, e molto meno ancora de' Liberatori dell'universo: perchè ci conviene prendere questo tuono con persone, le quali non fanno nè quello si dee temere per genti di certo carattere, nè quello si dee domandare per esso loro, ed a chi domandar si debba. Non si tratta più dunque se non di convenire delle condizioni della servitù, e non di rispingere la servitù stessa? Che importa che o Cesare, o Antonio, o Ottavio sia dominante? Non abbiamo prese l'armi che per cambiar Signore, e non per diventar liberi? Gli Dei mi toglieranno piuttosto cento volte la vita, che 'l togliermi la risoluzione che ho fatta di non soffrire, non dico che l'erede di colui che ho ucciso regni in sua vece, ma che mio Padre stesso, se ritornasse in vita, si rendesse Signore e delle leggi e del Senato. Voi supplicate per la nostra sicurezza, e per lo nostro ritorno in Roma. Ma credete voi che facciamo alcun caso nè dell'una, nè dell'altro, se debbon esser comprati col dispendio dell'onore e della libertà? (2) Il vivere per me, sarà il ritrovarmi lontano dalla servitù, e da coloro che non ne saranno nemici. Ogni luogo, in cui potrò esser libero, mi farà in vece di Roma. Guardatevi (3) dunque bene per l'avvenire di raccomandarmi di questa maniera al vostro Cesare; e, se mi prestate fede, di raccomandarmi di questo modo voi stesso. I pochi anni che vi restano a vivere, non meritano che facciate a questo giovane suppliche sì basse e sì vili. Quanto a me sono ben risoluto di non lasciarmi strascinare dalla debolezza, nè dalla disertazione degli altri. Tenterò tutto, imprenderò tutto,

(1) *Ego medius fidius non existimo tam omnes Deos aversos esse a salute populi Romani, ut Octavius orandus sit pro salute cujusquam civis, non dicam pro liberatoribus orbis terrarum. Juvat enim magnifice loqui; & certe decet adversus ignorantes quid pro quoque timendum, aut a quoque petendum sit.*

(2) *Ego vero longe a servientibus abero, mihi que judicabo esse Romam, ubicunque locorum esse licebit.*

(3) *Me vero posthac ne commendaveris Casari tuo, ne te quidem ipsum, si me audies. Valde care estimas tot annos, quot ista aetas recipit, si propter tam causam pro isti supplicaturus es.*

to, per trarre di servitù la nostra Patria comune, (1) e risguarderò con compassione coloro, nè quali nè la loro età avanzata, nè la gloria di lor azioni passate, nè l'esempio di coraggio, che altri lor somministrano, possono diminuire l'amor della vita. Se 'l successo corrisponde a' nostri voti, ed alla giustizia di nostra causa, saremo tutti contenti. Se le cose andranno diversamente, non me ne giudicherò men avventurato: perchè credo non esser nato, e non dover vivere, se non per difendere e liberare i miei Cittadini.

Parla d'una maniera anche più forte e più libera nella lettera che scrive ad Attico. Convengo, gli dice, che Cicerone in quello che ha fatto, abbia avute le migliori intenzioni del mondo. Alcuno non conosce meglio di me il suo affetto e 'l suo zelo per la Repubblica. Ma in questa occasione dirò ch'è stato o poco illuminato egli ch'è tanto savio; o troppo politico egli che non ha temuto per la salute dello Stato farsi un nemico di Antonio? Quello che io so, si è, ch'essendo troppo circonspetto con Ottavio, non ha fatto che nutrire ed irritare la sua cupidigia e la sua audacia. Si vanta di aver terminata, senza uscir di Roma, la guerra contro ad Antonio: non è forse stato per dargli un successore? Vi scrivo questo col dolore più vivo: ma voi avete ricercato da me che vi parlassi con intera apertura di cuore. Che imprudenza, andare con timor cieco incontro a' mali che si temono, e forse avrebbonfi potuti evitare? (2) Temiamo troppo la morte, l'esilio, e la povertà. Sembra che Cicerone risguardi tutte queste cose come l'ultime disavventure: e purchè egli ritrovi persone che lo stimino e lo lodino, e dalle quali ottenga quanto desidera; la servitù non gli fa paura per poco ch'ella sia onorevole; se pure può essere qualche cosa di onorevole nell'estrema delle ignominie, accompagnata nello stesso tempo dalle miserie più estreme. Ottavio ha bel chiamare Cicerone suo Padre, far sembrante di voler dipendere in tutto da esso, dargli delle

Ibid. epist. 16.

(1) Ac vestri miserebor, quibus nec atas neque honores, neque virtus aliena dulcedinem vivendi minueret poterit.

(2) Nimum timeamus mortem, exilium, & paupertatem. Hæc mihi videntur Ciceroni ultima esse in ma-

lis: & dum habeat, a quibus impetret quæ velit, & a quibus colatur ac laudetur, servitutem honorificam modo, non aspernatu, si quicquam in extrema ac miserrima contumelia potest honorificum esse.

lodi, colmarlo di cortesie: vedransi ben presto gli effetti distrugger questo linguaggio. Vi è ella in fatti cosa più contraria al sentimento comune, che 'l dare il nome di Padre a colui, che non si considera come uomo libero? Ma è facile il vedere che 'l buon Cicerone non pensa e non si affatica che a rendersi favorevole Ottavio. (1) Io non faccio più conto alcuno di sua Filosofia. Di qual uso gli sono i sentimenti sì nobili e sì magnifici, de' quali ha riempiti i suoi libri, parlando della morte, dell'esilio, della povertà, della fida gloria, del vero onore e del zelo che si dee avere per la libertà di sua Patria? (2) Viva Cicerone nella soggezione e nella servitù, poichè n'è capace, nè la sua età, nè le sue dignità, nè le sue azioni passate lo fanno arrossire di prendere tal partito. Quanto a me, alcuna condizione della servitù, per quanto possa comparire onorevole, non m'impedirà di dichiarare la guerra alla tirannia, a' comandi accordati contra le regole, al dominio ingiusto, e ad ogni potere che vorrà farsi superiore alle leggi. Termina la sua lettera confessando che senza diminuir cosa alcuna di sua amicizia per Cicerone, non può non diminuire di molto la stima che ne facea; perchè no ci è libero il giudicare diversamente delle persone che secondo l'idea da noi conceputa.

Le cose seguirono come Bruto le avea prevedute. Il giovane Cesare si accorse ben presto che le persone dabbene, tutte zelanti per la libertà, pensavano a ristringere la sua autorità dentro i giusti confini di un legittimo potere. Intese parimente che Cicerone, il quale avea della difficoltà nel ritenere un bel detto, e si piccava di esser eccellente nel morteggio (talento pericoloso per chiunque governa) che Cicerone, dico, scherzando sopra l'equivoco di una espressione latina, parlava di lui come di un giovane che si dovea colmare di lodi e di onori, poi disartene: *laudandum adolescentem, ornandum, tollendum*. Ma seppe ben dire, che darebbe buon ordine che ciò non leguisse: *se non esse commissurum ut tolli possit*.

Vi

(1) Ego vero jam iis artibus nihil tribuo, quibus scio Ciceronem instructissimum esse. Quid enim illi presunt quæ pro libertate patriæ, quæ de dignitate, de morte, exilio,

paupertate scripsit copiosissime?

(2) Vivat hercule Cicero, qui potest, supple & obnoxius, si neque ætatis, neque honorum, neque rerum gestarum pudet.

Vi provvide in fatti, ed essendosi dichiarato in un punto contra i Congiurati, gli fece chiamare in giudicio. Allora Cesare, Lepido, e Antonio, essendosi riconciliati, ed avendo fatta fra loro la famosa lega sotto il nome di secondo Triumvirato, divisero le Provincie, e fecero l'orribile proferizione di più di dugento de' più illustri Cittadini di Roma, de' quali posero il capo a taglia. Qui videsi per la seconda volta quanto l'ambizione, nelle persone che sembrano di un naturale più dolce, è violenta e crudele, e com' estingue nel cuore ogni sentimento di onore, di probità, di gratitudine. Cesare, per giugnere a' suoi fini, dopo una debole e molle resistenza, sacrificò all'odio di Antonio il suo benefattore, l'artefice di sua fortuna, in somma colui ch'egli dinominava suo Padre. Colui che per tant'anni avea impiegata la sua voce per difendere gl'interessi de' privati e del Pubblico, morì senza ritrovare alcun difensore.

Pater. l.
2. n. 66.

Che spettacolo! Si vide il capo di Cicerone posto fra le sue mani sopra la stessa ringhiera, dalla quale come Console, e poi in qualità di Consolare, avea tante volte fatta udir la sua voce, e nell'anno stesso avea declamato contro ad Antonio con eloquenza più che umana, ed applausi senza esempio. Era vissuto sessantatre anni, e la sua morte avrebbe potuto non comparir immatura, se non fosse stata violenta. Il suo talento risplendette egualmente e per le opere che ne furono il frutto, e pegli onori che ne furono la ricompensa. Il suo stato di prosperità, che durò lungo tempo fu mescolato di prove assai dure: l'esilio, la rovina della fazione che avea abbracciata, la morte di una figliuola che da esso era amata con tenerezza, un fine sì tragico e sì funesto. Fra tanti duri colpi, la morte fu l'unico ch'egli soffrì da coraggioso. In somma, quando si voglia compensare il bene e' l' male, si può dire, ch'egli fu veramente un gran personaggio, di una vasta capacità d'ingegno, che merita l'ammirazione di tutti i secoli: e per degnamente lodarlo, un altro Cicerone sarebbe necessario.

Liv. in
frag.

S. Agostino, parlando di quest'avvenimento, fa osservare quanto le cognizioni degli uomini sieno limitate, e quanto eglino sieno poco illuminati sull'avvenire. Ci-

De Ci-
vit. Dei
l. 1. c.
30.

cerone avea abbracciata con calore la fazione del giovane Cesare, colla speranza di superare col suo credito quello di Antonio suo nemico, e di ristabilir col suo mezzo la libertà; e per appunto l'opposto avvenne. Questo stesso giovane lo abbandonò al furore d'Antonio, ed indi a poco rapì 'l dominio, e si rese padrone della Repubblica.

Dio 1. 3.
M. di Til-
lem. vita
di Augu-
Ro.

Per ripigliare la continuazion del racconto e terminarlo, Cesare liberato da' suoi due rivali col mezzo di avvenimenti troppo lunghi per esser qui riferiti, si ritrovò solo padrone di quanto ubbidiva a' Romani. Allora pose in deliberazione con Agrippa e Mecenate, suoi più intimi amici, s' egli avesse a ristabilir la Repubblica nella sua antica libertà, rimettendo l'autorità fralle mani del Senato e del Popolo; o se dovesse mantenersi nella potenza sovrana. Agrippa, benchè fosse il compagno di sua fortuna, e Marito di sua Nipote, gli consigliò il primo. Mecenate gli rappresentò con molte ragioni che lo Stato non potea più sussistere, se non sotto un Monarca; ch'egli stesso non potea più deporre la sua autorità, senz'essere in pericolo di sua vita; ma che ritroverebbe la sua gloria non meno che la sua sicurezza in un savio e giusto governo. Cesare si rese dunque a quest'ultimo parere. Ritrovassi nell'Opere di M. di S. Evremont una descrizione del suo governo e del suo genio, che merita di esser letta. Ne inserirò qui un estratto. „ Dopo la tirannia del Triumvirato, e la „ disolazione che avea portata la guerra civile, volle „ alla fine governare colla ragione un Popolo soggiogato „ da se colla forza; e infastidito da una violenza, alla „ quale forse l'avea obbligato la necessità de' suoi affari, seppe stabilire un'avventurata soggezione, più lontana dalla servitù che dall'antica libertà.

„ Una delle maggiori applicazioni che sempre egli ebbe, fu 'l ben far gustare a' Romani la felicità del governo, e 'l rendere ad essi, per quanto potette, insensibile il dominio. Rigettò persino i nomi che poteano dispiacere, e sopra ogni cosa la qualità di Dittatore, detestata in Silla, ed odiosa in Cesare stesso,

„ Le persone che s'ingrandiscono, prendono per la maggior parte nuovi titoli per autorizzare un nuovo potere. Egli volle nascondere una nuova potenza sot-

to nomi conosciuti, e sotto dignità ordinarie : Si fece dinominare * Imperadore di quando in quando per conservare la sua autorità sopra le Legioni. Si fece crear Tribuno per disporre del Popolo , Principe del Senato per governarlo. Ma quando unì nella sua persona tante potestà differenti , si caricò parimenti di cure diverse ; e divenne l'uomo degli eserciti, del Popolo, e del Senato, quando se ne rese padrone. Non si servì parimente del suo potere che per toglier la confusione ch'erasi in ogni cosa introdotta. Rimise il Popolo ne' suoi diritti, e non tolse che i maneggi segreti nell'elezioni de' Magistrati. Restituì al Senato il suo antico splendore , dopo averne bandita la corruzione. Perchè contentossi d'una temperata potenza , che non gli lasciava libertà di fare il male : mala volente assoluta, quando trattossi d'imporre agli altri la necessità di fare il bene. Così il Popolo non fu men libero, che per esser men sedizioso : il Senato non fu meno potente, che per essere meno ingiusto . La libertà non perdette le non i mali che può causare , nulla della felicità che può produrre.

Ebbe 'l contento di vedere , fino da' primi giorni di sua autorità suprema , chiuso il Tempio di Giano , il che non faceasi , se non quando le guerre erano cessate in tutto l'Imperio . M. di Tillemont osserva dopo Eusebio, ch'essendo il Figliuolo di Dio in procinto di farsi uomo per portarci dal cielo la vera pace con Dio , con noi stessi, e cogli altri uomini, ha voluto dare nello stesso tempo un'immagine di questa pace interiore , collo stabilire una pace esteriore e visibile sopra la terra . La pace e l'unione di gran numero di Provincie in una stessa Monarchia era favorevole a' disegni di Dio per la facilità ch'ella dava a' Predicatori del Vangelo di passare di Provincia in Provincia per portare dappertutto il lume della Fede: ed i Popoli non essendo più occupati dalle turbolenze e dal tumulto delle guerre , ascoltavano con libertà quanto lor era predicato , e lo abbracciavano con gioja, quando Iddio apriva i loro cuori colla sua grazia.

Tomo IV.

I

Co-

* „ Trasmesse a' suoi successori „ ch'egli avea ricevuto dopo la
 „ il titolo d'Imperadore , non „ famosa giornata d'Azio.
 „ meno che quello di Augusto ,

M. di
 Tillem.
 vita di
 Augusto.

Così Iddio , unico Arbitro di tutti gli avvenimenti umani , decide come Padrone della sorte degl' Imperj , ne prescrive la forma , ne regola i confini , ne dimostra la durata , facendo servir le passioni e i peccati stessi degli uomini all' esecuzione de' suoi disegni sopra il Genere umano , pieni di bontà e di giustizia ; e co' mezzi nascosti di una sapienza , che non si può a bastanza ammirare , dispone di lontano , e senza lasciar che gli uomini se ne accorgano , i preparativi della grand' Opera , alla quale tutto il rimanente si riferisce , ch'è lo stabilimento della Chiesa , e la salute degli Eletti.



PARTE QUARTA.
DELLA FAVOLA,
E
DELLE ANTICHITÀ.

Restami in questa Parte Quarta a parlare della Favola e delle Antichità. Farollo in poche parole.

CAPITOLO PRIMO.

Della Favola.

Non è materia alcuna in quello riguarda lo studio delle belle Lettere, che sia nè di maggior uso di quella onde favello; nè più capace di profonda erudizione, nè più imbarazzata di spine e difficoltà. Non è mia intenzione di penetrare in queste oscurità; nè l' metterle in chiaro, ma solo l' esortare i Giovani a non trascurare uno studio, dal quale possono trar molto frutto. Per questo restrignerommi a due riflessioni; le quali faranno da me leggermente toccate, l' una delle quali risguarderà l' origine della Favola; e l' altra la sua utilità.

ARTICOLO PRIMO.

Dell' origine della Favola.

LA Favola, ch' è un misto ed un composto di fatti reali e di bugie abbellite ed ornate, è nata dalla verità, cioè dalla Storia tanto Sacra quanto Profana, molti avvenimenti della quale sono stati alterati in diverse maniere e in tempi diversi, o dalle opinioni popolari; o dalle finzioni poetiche.

Prima
forgente
della Fa-
vola.
Alterazione de
Fatti
della
Storia
Sacra.

Dico che la Favola è nata in parte dalla Storia sacra, e quest' è la sua prima e principale origine. La

Famiglia di Noè, instruita perfettamente nella Religione da quel Santo Patriarca, conservò qualche tempo il culto del vero Dio in tutta la sua purità. Ma allorchè dopo la distruzione della Torre di Babelle restò separata, e divisa in più parti, si sparse in varj paesi, la diversità del linguaggio e dell'abitazione fu ben presto seguita dall'alterazione del culto. La verità, che fino a quel punto non era stata confidata che al solo canale della viva voce, soggetta a mille variazioni, e non era per anche fermata dalla Scrittura custode sicura de' Fatti; la verità, dico, restò oscurata da numero infinito di Favole, l'ultime delle quali aumentarono di molto le tenebre, che le più antiche vi aveano di già sparse.

La tradizione de' gran principj e de' grandi avvenimenti si conservò fra tutti i Popoli non senza qualche mescolanza di finzioni, ma con vestigie di verità evidenti, e del tutto aperte alla cognizione: prove certe che que' Popoli erano tutti usciti dello stesso principio.

Da questo nacque il sentimento, sparso fra tutti i Popoli, di un Dio supremo onnipotente, Signore e Creatore dell'Universo; e quello che n'è la conseguenza, della necessità di un culto esteriore col mezzo di cerimonie e di sacrificj. Da questo nacque il consenso uniforme generale sopra certi fatti; la creazione dell'uomo per mano dello stesso Dio; il di lui stato di felicità e d'innocenza, espresso dal secolo d'oro, nel quale la terra, senz'esser bagnata da' suoi sudori, o coltivata da penosa fatica, tutto somministravagli in abbondanza; la caduta dello stesso uomo, sorgente di tutte le sue disavventure, seguita da un diluvio di peccati, che trasse quello dell'acque: il genere umano salvato col mezzo di un'arca che fermossi sopra un monte; e poi la propagazione del genere umano da un sol uomo, e da' suoi tre figliuoli.

Ma essendo la dinumerazione delle azioni particolari meno importante, e per questa ragione men nota, fu ben presto alterata da favole e da finzioni, come nella stessa famiglia di Noè chiaramente si vede. Com'egli fu Padre di tre figliuoli, e i Popoli che n'erano discesi, si sparsero dopo il Diluvio nelle tre parti differenti della terra: questa Storia ha dato luogo alla Favola di Sa-

Saturno, i di cui tre figliuoli, se credesi a' Poeti, divisero fra loro l'imperio del mondo.

Cam è lo stesso che Ammone, cioè Giove. *Jafet* conosciuto sotto questo nome da' Poeti, fu anche adorato sotto quello di Nettuno, perchè i paesi marittimi toccarono ad esso. La posterità di *Sem*, più religiosa in molti de' suoi discendenti, ha lasciato il suo nome in un' obblivione, che lo ha fatto prendere per lo Dio de' morti e della scordanza.

E' facile il vedere sopra ch' è fondata la Storia scandalosa di Saturno, trattato ingiuriosamente da uno de' suoi figliuoli.

E' facile parimente il comprendere che la licenza de' Saturnali, veniva da una memoria poco rispettosa dell' ubriachezza di Saturno, cioè di Noè.

Il severo gastigo di colui che avea veduta la nudità di Noè, ha lasciata fra i Pàgani la memoria dello idogno di Saturno, che, secondo Callimaco, fece una legge irrevocabile, che chiunque avesse una simile temerità verso gli Dei, perdesse subito la vista.

Quali rapporti non ritrovansi fra Mosè e Bacco? e così di molt' altri.

Ecco dunque con ogni certezza una delle sorgenti della Favola, ch' è l' alterazione de' fatti e degli avvenimenti della Sacra Scrittura.

Il Ministerio degli Angioli verso gli uomini, n' è stata un' altra. Iddio, che avea associati gli Angioli alla sua natura spirituale, alla sua intelligenza, alla sua immortalità, ha voluto ancora associarli alla sua provvidenza nel governo del mondo, sì in quello concerne la natura e gli elementi, come in quello che ha rapporto alla direzione de' Popoli. La Scrittura ci parla d' Angioli che presiedono all' acque, a' venti, a' fulmini, a' tuoni, a' terremoti. Ce ne mostra degli altri, che armati di spada fulminante mettono in disolazione tutto l' Egitto, fanno perire di peste un Popolo innumerabile in Gerusalemme, sterminano l' esercito di un Principe senza religione. Vi è fatta anche menzione di un Angiolo Principe e Protettore dell' Imperio de' Persiani; di un altro, Principe di quello de' Greci; dell' Arcangelo Michele Principe del Popolo di Dio. Il ministero esteriore degli Angioli è parimente

Calli-
maco.
hymn.
εἰς ἀθανά-
των θεῶν
πάλαι-
ἀνδρος.

seconda
sorgente
della Fa-
vola.
Ministe-
rio de-
gli an-
gioli.

antico quanto è 'l mondo , come si vede dall' esempio del Cherubino collocato alla porta del Paradiso terrestre per custodirne l' ingresso .

Noè ed i Patriarchi erano perfettamente istruiti in questa verità , che vivamente gl' interessava , ed aveano senza dubbio avuta cura d' istruirne le lor famiglie , che appoco appoco perdendo le idee più pure e più spirituali di una Divinità nascosta ed invisibile , non furon più attente che a' Ministri de' suoi beneficj e di sue vendette . Ha potuto seguire da questo che gli uomini si abbian formata l' idea degli Dei , gli uni de' quali presiedevano a' frutti della terra , altri a' fiumi , quelli alla guerra , questi alla pace , e così del rimanente degli Dei , la potenza e 'l ministero de' quali erano ristretti a certi paesi , ed a certi Popoli ; ma tutti soggetti all' autorità di un Dio supremo .

Terza
forgente
della Fa-
vola .
Partico-
larità ,
nelle qua-
li entra
la Prov-
videnza
nel go-
verno del
Mondo .
S. Aug.
de Civit.
Dei lib.
5. 2.

Un altro principio di religione , stampato generalmen-
te nell' animo di tutti i Popoli , ha dato luogo alla mol-
tiplicità delle Divinità pagane . Quest' è la persuasione ,
nella quale sempre si visse , che la Provvidenza divina
presiede a tutti gli avvenimenti umani , grandi o pic-
coli , e che alcuno senza eccezione non fugga alla sua
attenzione ed alla sua diligenza . Ma gli uomini spa-
ventati dalle particolarità immense , alle quali era duo-
po che la divinità scendesse , hanno creduto doverla sol-
levare col dare ad ogni Dio in particolare una funzio-
ne propria e personale : *Singulis rebus propria dispartien-
tes officia numinum* . La cura di tutta la campagna avreb-
be dato troppo che fare ad un Dio solo : le terre erano
confidate all' uno , i monti all' altro , le colline a questo ,
le valli a quello . S. Agostino numera una dozzina di Di-
vinità differenti tutte occupate intorno ad un gambo di
biada , onde ognuna di esse , secondo la sua destinazione ,
prende una cura particolare ne' varj tempi dal primo mo-
mento che la semenza è stata gettata in terra , fin che
la biada sia perfettamente matura .

Lib. 8.
c. 2.

Oltre (1) la folla degli Dei del basso ordine , desti-
nati alle minute funzioni , altri ve ne sono , dice Sant'
Agostino , (2) più riguardevoli , e di un ordine più e-
leva-

(1) Illarum quasi plebejam numi-
num multitudinem minutis opuscu-
lis destinatam .

(2) Numina selecta dicuntur
qua opera majora ab his admini-
strantur in mundo .

levato; perchè verisimilmente hanno una parte più nobile nel governo del mondo.

(1) Ma, soggiugne lo stesso Padre, la Favola ha screditati e diffamati gli stessi Dei più rinomati e più importanti, coll' attribuire ad essi i peccati più ignominiosi e i disordini più detestabili, omicidj, adulterj, incesti: dovechè per rapporto agli Dei minori la loro oscurità e la loro bassezza lasciandogli in dimenticanza, ha posto in sicuro il lor onore. E questa è stata ancora una sorgente feconda di finzioni, che la corruzione del cuor dell' uomo ha somministrata alla Favola, per coprire e scusare i disordini più orrendi coll' esempio degli stessi Dei.

Quarta sorgente della Favola. Corruzione del cuore umano, che ha voluto autorizzare i suoi peccati e le sue passioni.

Non vi era azione infame che non fosse autorizzata ed anche consacrata dal culto che prestavasi a certi Dei. Cantavasi nella solennità della Madre degli Dei alcune Canzoni onde la Madre di un Commediante si farebbe arrossita: e Scipione Nasica, che fu eletto dal Senato come l' uomo più onorato della Repubblica per collocare la sua statua, avrebbe avuto gran dispiacere che sua madre fosse stata Dea a quel prezzo, ed avesse tenuto il posto di Cibeles.

Lib. 2. c. 4. & 5.

(2) I Filosofi biasimavano tutte queste impure cerimonie, ma timidamente a voce sommessa, e solo dentro il recinto delle loro scuole. Religiosi fra' loro Discepoli, seguivano il Popolo dentro i Tempj, e ne' Teatri, ne' quali queste abominazioni avevano luogo: e Seneca, in un' Opera che abbiamo perduta, nella quale faceva le sue invettive con tutta forza contra quelle sacrileghe superstizioni, dichiara tuttavia che l' saggio vi si conformerà all' esterno per seguire le leggi dello Stato, benchè sappia che un tal culto, in vece di piacere agli Dei, non è acconcio che ad irritarli. *Quæ omnia sapiens servabit, tanquam legibus iussa, non tanquam Diis grata.*

Lib. 6. c. 10.

Io non mi propongo di riferir qui tutte le sorgenti dalle quali è uscita la Favola, ma d' indicarne solo alcune delle più conosciute. Si può mettere in questo numero il sentimento di ammirazione, o di gratitudine

Quinta sorgente della Favola.

Onori fatti a' Genitori, agli inventori dell' arti, agli Eroi, ec.

I 4

(1) Illam infamam turbam ipsa ignobilitas texit, ne obrueretur opprobriis Vix selectorum quispiam, qui non in se notam contumeliaz insignis acce-

perit. Libro 7. Capitolo 4.

(2) Etsi non libere prædicando, saltem utcumque in disputationibus musitando, talia se imprecare testati sunt. Lib. 6. cap. 1.

che ha spinti gli uomini ad unire l'idea della Divinità a tutto ciò che lor si offeriva alla vista, o più loro apparteneva, e pareva lor procurare qualche utilità; quali sono il Sole, la Luna, le Stelle: i Genitori in ordine a' lor Figliuoli, ed i Figliuoli in ordine a' lor Genitori: le persone che avevano o inventate, o perfezionate l'arti utili al genere umano: gli Eroi che si eran distinti nella guerra con straordinario coraggio, o avevano purgata la terra da' ladri nemici del pubblico riposo: in fine tutti coloro che con qualche virtù, o con qualche strepitosa azione apparissero al di sopra del comune degli uomini. E ben si conosce, senza mio avviso, che la Storia profana, non meno che la sacra, ha dato luogo a tutti i Semidei ed agli Eroi che la Favola ha collocati nel cielo, unendo sovente in un soggetto e sotto il nome di un solo azioni molto separate e quanto a' tempi, e quanto a' luoghi, e quanto alle persone.

A R T I C O L O S E C O N D O .

Dell'utilità della Favola.

Quanto ho detto fin qui dell'origine della Favole; che son debitrice di lor nascimento alla finzione, all'errore, alla menzogna, all'alterazione de' fatti storici, ed alla corruzione del cuore umano, può dar luogo ad una quistione, e far domandare, se sia bene l'istruire i fanciulli Cristiani in tutte le pazze invenzioni, e sogni assurdi, onde ha piaciuto al Paganesimo riempere i libri dell'Antichità.

Questo studio, quando è fatto colle cautele e colla saviezza che richiede ed inspira la religione, può essere di grand'utilità a' Giovani.

In primo luogo loro insegna di quanto son debitori a Gesucristo lor liberatore, che gli ha tolti alla podestà delle tenebre per farli passare nell'ammirabil lume del sacro Vangelo. Avanti di esso che cosa erano gli uomini, anche i più savj e più regolati; i famosi Filosofi, i gran Politici, i celebri Legislatori della Grecia, i gravi Senatori di Roma, in somma tutte le Nazioni del Mondo più incivilite e più illuminate? La Favola ce lo insegna. Erano ciechi adoratori de' Demoni; piegavano il ginocchio avanti all'oro, all'argento,
e al

e al marmo; offerivano dell'incenso e delle preghiere a statue sorde e mute; riconoscevan per Dei degli animali, de' rettili, delle piante; non si arrossivano di adorare un Marte adultero, una Venere prostituita, una Giunone incestuosa, un Giove macchiato di tutti i delitti, e degno per questa ragione di tenere il primo luogo fra gli Dei.

Che impurità, che abbominazioni non regnavano nelle lor cerimonie, nelle loro solennità, ne' loro misterj! I Tempj degli Dei erano scuole di disordine, le lor pitture, inviti al peccato, i lor boschi sacri, luoghi di prostituzione, i lor sacrificj, un'orrenda mescolanza di superstizioni e di crudeltà.

Ecco quali sono stati tutti gli uomini, eccettuato il Popolo Ebreo, per lo corso di quasi quattromila anni. Ecco quali sono stati i nostri Antenati, e quasi saremmo anche noi, se la luce del Vangelo non avesse distrutte le nostre tenebre. Ogni storia della Favola, ogni circostanza della vita degli Dei dee riempirci nello stesso tempo di confusione, di ammirazione, di gratitudine; e sembra dirci ad alta voce ciò che S. Paolo diceva agli Efesj: *Sovvengavi, e non ve ne scordate giammai, ch' essendo* Eph. 2.
21. 121. *Gentili d'origine . . . non avevate la speranza de' beni promessi, ed eravate senza Dio in questo mondo.*

Il secondo vantaggio della Favola si è, che nello scoprirci le cerimonie assurde e le massime empie del Paganesimo, ella ci dee ispirare un nuovo rispetto per l'augusta maestà della Religione Cristiana, e per la santità della sua Morale. La Storia Ecclesiastica ci fa sapere, che un Santo Vescovo * per terminare di screditar l'Idolatria nell'animo de' Fedeli, produsse alla luce, ed espone agli occhi del pubblico, quanto ritrovossi nell'intiere di un Tempio, che avea fatto spianare: ossa d'uomini, membra di fanciulli sacrificate a' Demonj, e molte altre vestigie del culto sacrilego, che i Pagani prestavano alle loro Divinità. Questo dev'essere a un di presso l'effetto che dee produrre nell'animo d'ogni persona sensata lo studio della Favola: e questo parimente è l'uso che ne hanno fatto i Santi Padri, e tutti gli Apologisti della Religione Cristiana.

E' impossibile l'intendere i Libri che hanno composti sopra questa materia, senz'aver qualche cognizion delle

* Teofilo Vescovo di Alessandria.
Teod. c. 23.
Ruff. 11 c. 23.
24. Socr. 5. c. 16.

Favole. La grand'Opera di S. Agostino, che ha per titolo, *Della Città di Dio*, ed ha fatto tanto onore alla Chiesa, è nello stesso tempo e una prova di quanto dico, e un perfetto modello della maniera, della quale si debbono santificare gli studj profani. Lo stesso bisogna dire degli altri Padri, che si sono affaticati sullo stesso piano sino da' primi secoli della Chiesa, Teofilo d'Antiochia, Taziano, Arnobio, Lattanzio, Teodoreto, Eusebio di Cesarea, e in ispezialtà S. Clemente d'Alessandria, i di cui Stromati sono un libro chiuso e inaccessibile a chiunque non è versato in questa parte dell'antica erudizione: dove che la notizia delle Favole ne facilita infinitamente l'intelligenza; il che non dev'essere stimato un mediocre vantaggio.

N'è anche uno di grandissima estensione, e particolare alla gioventù per la quale io scrivo, ed è l'intelligenza degli Autori o Greci, o Latini, o Francesi, o Italiani ancora, nella lettura de' quali si resta sovente sorpreso, quando non si ha qualche cognizion della Favola. Non parlo solo de' Poeti, de' quali si sa ch'ella è come il natural linguaggio; è sovente anche impiegata dagli Oratori, e lor somministra alle volte col mezzo di felici applicazioni delle espressioni molto vive e molto eloquenti. Tal è, per cagione di esempio, quella che si ritrova in un' Aringa di Cicerone sopra Mitridate Re di Ponto. L'Oratore mostra che questo Principe, fuggendo da' Romani dopo la perdita di una battaglia, trovò il mezzo di sottrarsi alle mani avare de' vincitori, spargendo sopra la strada di spazio in ispazio una parte de' tesori e delle spoglie che gli avevano acquistate le sue passate conquiste: quasi, dice, come vien riferito di Medea, che seguita da suo padre nella stessa regione, sparse sulle strade le membra di suo fratello Absirto, di cui ell'aveva tagliato il corpo in pezzi, affinchè la cura di adunare le membra sparse, e'l dolore, onde un sì funesto spettacolo avrebbe penetrato il cuore di un padre, ritardassero la vivacità del suo corso. La similitudine è perfetta; toltone solo, come l'osserva Cicerone, che l'afflizione arrestò Eeta, e la gioja i Romani.

Vi sono altre spezie di libri esposti agli occhi di tutti; le pitture, le statue, le tapezzerie. Sono queste tanti enimmì per coloro che ignorano la Favola, che sovente

vente n'è l'esplicazione e lo scioglimento . Non è cosa rara che ne' ragionamenti si parli di queste materie . Parmi non sia cosa aggradevole il restar mutolo , e 'l comparire stupido in una compagnia , per difetto di essere stato istruito in gioventù in una cosa che costa pochissimo ad esser appresa .

Tutte queste ragioni mi hanno sempre fatto desiderare , che fosse travagliato a comporre una Storia della Favola , la quale potesse esser posta fralle mani di tutti , e fosse fatta apposta per la gioventù . Il Libro del P. Gautruche è quasi di questo genere : ma non è abbastanza diffuso , come non lo è il Trattato del P. Jouvenci , il di cui titolo è *Appendix de Diis* , che per altro è eccellente . Quello del Signor Abate Banier comprende in tre Tomi gran parte di quanto si può desiderare sopra la Favola , dalla quale deduce il fondo della stessa Storia , il ch'è in questo genere il sistema migliore , e spiega le varie sorgenti con molta sodezza ed erudizione : ma quest'Opera è troppo dotta e troppo diffusa per la gioventù , come sarebbe anche quella del P. Tourne- mine , della quale si ha esposto il disegno , il quale farebbe desiderare che l'opera fosse condotta a fine . E' uscito di recente un libro * il quale ha per titolo : *Dizionario della Favola* . Può essere molto utile per iscioglier da se le difficoltà che si ritrovano nel leggere sopra la Favola : ma non è una Storia continuata .

Se ne potrebbe esporre una , contenuta in un sol Tomo che fosse di una ragionevol estensione , nella qual fossero riferiti i fatti più riguardevoli e più conosciuti , e che possono più contribuire all' intelligenza degli Autori . Parmi sarebbe bene l'evitare quello che non ha rapporto se non all'erudizione , e renderebbe lo studio della Favola più difficile e men grato : e per lo meno il mettere in brevi annotazioni le riflessioni che fossero di questo genere . Ma prima d'ogni cosa , sarebbe duopo separarne con inflessibile severità tutto ciò che potrebbe nuocere alla purità de' costumi , e non lasciarvi non solo alcuna Storia , ma alcuna espressione , che potesse offendere ogni poco l'orecchie caste e cristiane . Io ho impegnata una persona che ha molta scienza , molto ingegno , e molta pietà ad imprendere questa piccola opera , che sarebbe molto utile alla gioventù dell'uno e dell'al-

* Si vende appresso la Vedova Foucault Via S. Jacopo .

tro fesso, e spero sarà ben presto in istato di esser data alla luce.

CAPITOLO SECONDO.

Delle Antichità.

Oltre gli avvenimenti contenuti nella Storia, e le riflessioni, che ne sono una natural conseguenza; questo studio comprende ancora un'altra parte men necessaria e men aggradevole per verità, ma che può esser molto utile, quando sia fatta con gusto e discernimento: voglio dire la notizia delle usanze, de' costumi, e di tutto ciò che s'intende sotto il nome di Antichità. Parmi che coloro, i quali studiano la Storia, sieno come i viaggiatori. Questi per l'ordinario si propongono un certo fine, ch'è 'l giugnere alla lor patria, o a qualche altro luogo, in cui i lor affari, ovvero i loro interessi gli chiamano: e questo motivo gli fa operare e gli mette in moto. Non lascian però, se ne hanno il tempo, e se si piccano di curiosità, di esaminare viaggiando quello si ritrova sulla loro strada di più rimarchevole, e di farne delle spezie di giornali, e di memorie per loro uso particolare. Ecco quanto similmente si dee mettere in pratica nello studiare la Storia; cioè che oltre la ferie de' fatti e degli avvenimenti, e le savie riflessioni, alle quali danno luogo, si dee ancora con diligenza adunarvi tutto ciò che riguarda le usanze, i costumi, le leggi, le arti, e mille altre notizie curiose, che servono ad ornar l'intelletto, e contribuiscono anche di molto alla perfetta intelligenza di tutta la Storia.

Utilità dello studio delle Antichità.

Questo studio, fino a certo segno, è d'una necessità assoluta per tutti i maestri. Senza questo studio sono nell'opere di tutti gli Autori molt'espressioni, allusioni, similitudini, che non possono essere intese: senza questo studio non è quasi possibile il fare un passo nella stessa lettura della Storia, che non si venga ad essere arrestato da difficoltà, delle quali sovente una leggiera notizia dell'Antichità darebbe lo scioglimento. Scorrafi solamente il primo libro di Tito-Livio, che coll'origine del Popolo Romano comprende quella di quasi tutte le
sue

sue leggi e de' suoi costumi, e si conoscerà di qual utilità e di qual soccorso sia lo studio di cui favello.

So che questo studio, come tutti gli altri, se troppo si stende, ha i suoi pericoli ed i suoi scogli. Vi è una sorta di erudizione oscura e mal condotta, la quale non si occupa se non di quistioni egualmente vane e spinose, in ogni materia cerca ciò ch'è più difficile e più ignoto, e quasi si ristigne allo scoprimento di cose assolutamente superflue, delle quali farebbe sovente più utile l'ignoranza che la scienza. (1) Seneca in più di un luogo si lagna che 'l pravo gusto, che aveva preso il nascimento fra' Greci, fosse passato fra' Romani, e cominciasse ad impossessarsi della nazione. (2) Osserva che in materia di studio, com' in ogni altra cosa, ritrovasi un eccesso ed una intemperanza viziosa: che non è men biasimevole il fare con molto dispendio un adunamento di cognizioni inutili, che di mobili superbi: che questa sorta di erudizione non è adattata che a fare de' ciarloni importuni, scioccamente intestati del loro merito, e che in sostanza son veri ignoranti. Egli favella di Didimo, famoso Gramatico, che avea composti quattromilvolumi, ne' quali esaminava una infinità di quistioni inutili, le quali non eran buone, che ad esserè ignorate. Io lo stimerei, dice Seneca, molto infelice, se fosse stato condannato, non dico a comporre, ma solo a leggere un numero sì grande di libri: *Quatuor millia librorum Didymus Grammaticus scripsit, miser; si tam multa supervacua legisset.*

Giovenale * si ride parimente con ragione del pravo gusto

(1) Ecce Romanos quoque invastit inane studium supervacua discendi. *Lib. de brev. vite. cap. 14.*

(2) Plus scire velle quam sit factis, intemperantiæ genus est. . . . An tu existimas reprehendum, qui supervacua usu sibi comparat, & pretiosarum rerum pompam in

domo explicat? Non putas eum, qui occupatus est in supervacua literarum supellectile? Quid quod ista liberalium artium consecratio molestos, verbosos, intempestivos, sibi placentes facit, & ideo non discentes necessaria, quia supervacua didicerunt? *Epist. 88.*

* Sed vos sævas imponite leges:

Ut præceptorum verborum regula constet;

Ut legat historias, auctores noverit omnes

Tanquam unguis digitosque suos: ut forte rogatus,

Dum petit aut thermas, aut Phœbi balnea, dicat

Nutricem Anchisæ, nomen, patriamque noverca

Archemori; dicat, quot Aestes vixerit annos,

Quot Siculus Phrygibus vini donaverit urnas.

Juvenal. Sat. jr. 7. v. 229.

gusto di coloro, che al suo tempo voleano che un precettore fosse in istato di rispondere senza prepararsi a mille assurde e ridicolose quistioni. In fatti, è un conoscere molto poco la preziosità del tempo; e molto mal impiegare la sua fatica e il suo travaglio, l'occupar-le in un studio di cose oscure e difficili, e nello stesso tempo, come lo dice Cicerone, (1) non necessarie, ed alle volte anche frivole e vane:

Turpe est difficiles habere nugas,

Martialis.

Et stultus labor est ineptiarum.

Un maestro sensato eviterà con diligenza questo difetto. Applicandosi alla Storia ed alle Antichità, non si stenderà molto nelle sue ricerche, ed osserverà in questo studio una savia sobrietà. Si ricorderà che Quintiliano ha detto, essere sciocca e miserabile vanità, il piccarsi di sapere sopra un soggetto quanto ne hanno detto gli Autori di minore stima; una tal occupazione è perdere e consumare fuor di proposito il tempo e gli sforzi; che si debbono riserbare per cose migliori; e fralle virtù e le perfezioni di un buon maestro, quella di saper ignorar certe cose, non essere la minore: *Ex quo mihi inter virtutes Grammatici habebitur, aliqua nescire.*

Quintil.
l. 1. c. 2.

Vi è un'arte di far entrare dell'allettamento in queste materie per l'ordinario secche e disgustose; di condirle col mezzo di brevi storie, o riflessioni, che vi si frammischiano; di allontanarne quasi tutte le difficoltà e le spine; di non lasciarne coglier da' Giovani, per dir così, se non il fiore; di risvegliare il lor gusto, e di stimolare la loro curiosità col mezzo di espressioni singolari e di viva impressione; in somma di far loro desiderare ed attendere con qualche impazienza questa sorta di esercizio.

Con queste cautele si dee raccomandare con ogni efficacia lo studio dell' Antichità e agli scolari ed a' maestri. Questi lo debbon considerare come uno de' loro doveri essenziali. E' parte di una erudizione, ch' è non solo convenevole; ma assolutamente necessaria a persone destinate dal loro stato a studiare e ad insegnare le belle lettere. L' Università in ogni tempo si è distinta non
meno

(1) Alterum est vitium, quod quædam nimis magnum studium multæ que difficiles conferunt, easdem que non necessarias. *Offic. l. 2. n. 19.*

meno in questa che in tutte l'altre parti. Si sono sempre veduti uscir del suo seno de' Letterati in ogni genere, che hanno fatt' onore alla letteratura ed alla nazione colle opere dotte, che hanno date al pubblico: il Turnebo, il Mureto, il Bucanano, lo Scaligero, il Casaubono, e tant'altri, che hanno insegnato, o studiato nell' Università di Parigi.

A noi appartiene il sostenere la loro gloria, e l'considerare la loro riputazione come ricco e prezioso patrimonio, che dobbiamo trasmettere intero a' nostri successori, e non permettere si diminuisca, o si disperda per la nostra infingardaggine e per la nostra indolenza. Vediamo molti de' nostri confratelli distinguersi nell' Università, ognuno secondo il suo gusto e l' suo allettamento, in varj generi di letteratura, composizione in prosa, o in versi greci e latini; studio profondo della Rettorica, e de' Rettorici antichi, della Poetica, e de' maestri, che ne hanno trattato; della Grammatica in generale e di tutte le sue parti; cognizione esatta degli Autori antichi, della Storia tanto Greca quanto Romana, e delle Antichità dell' una e dell' altra nazione. Una nobile emulazione in questo ci vien permessa. Dobbiam, quanti siamo, fare ogni sforzo per raggiugnere, ed anche, s'è possibile, passar coloro che fin qui ci hanno preceduti.

Non si tratta solo della gloria dell' Università, ma dell' onore della nazione, che sensibilmente dee muoverci. Sembra che certi popoli vicini si affaticino di rapirci la gloria dell' erudizione coll' applicazione straordinaria alle scienze, e colle grandi e dotte opere, ond' arricchiscono il Pubblico. Non possono contender a' Francesi quella di essere eccellenti in quello riguarda l' Eloquenza e la Poesia, lo studio delle belle lettere; la finezza, e la delicatezza delle composizioni; il secolo di Luigi il Grande essendo stato per noi quello che fu per l' addietro quello di Augusto pe' Romani, cioè, la regola e l' modello del buon gusto in ogni genere. Conservando con diligenza e con gelosia questa porzione gloriosa del nostro antico retaggio, non se ne dee trascurare un' altra, che dee parimente esserci molto preziosa; e la perfezione del nostro Stato è l' unire insieme queste due cose, il buon gusto delle lettere, e quello della erudizione.

Questo

Queste due parti , benchè molto diverse ; non sono impossibili , e debbono prestarfi un vicendevol soccorso . In fatti l'erudizione brilla con più splendore , quando è sostenuta da una composizione fina e dilicata , come si vede nell' Opere di Mureto , di Manuzio , e di molti altri illustri letterati , che hanno fatto tant'onore alla letteratura : e dall'altra parte la dilicatezza della composizione ha un infinito risalto dalla sodezza e dalla molteplicità de' pensieri e delle cose che l'erudizione le somministra .

Non so se l'amor della patria , e la prevenzione per un' Adunanza , della quale ho l'onore di essere a parte , mi accechino ; ma parmi che i due caratteri , onde ho fatta menzione , si ritrovino felicemente uniti nella maggior parte delle memorie , che ha date al pubblico l'Accademia Reale delle iscrizioni e delle belle lettere . Vi si ritrova una gran parte delle Antichità esplicate con molta chiarezza ed eleganza . Io ne ho fatto un grand' uso nel poco che qui ne riferisco . Il doppio titolo d'iscrizioni e di belle lettere , che ha quest' Accademia , mostra a sufficienza , ch'è suo fine l'unire la dilicatezza della letteratura alla profondità dell'erudizione . Per non parlare di molti altri Accademici dotti , quali erano il Signor Abate Fraguier , e'l Signor Abate Maffieu , ell'ha perduto a' nostri giorni un eccellente soggetto , che univa in grado eminente queste due qualità : parlo del Signor Boivin il giovane , Professore Reale in lingua Greca , custode della libreria del Re , ed uno de' quaranta dell'Accademia Francese . Egli aveva una vasta erudizione , e non so se tutta l'Europa avesse un uomo che possedesse più perfettamente di esso la lingua Greca . Ma nello stesso tempo componeva in tre lingue Greca , Latina , e Francese , e in prosa , e in verso , con estrema dilicatezza . Molti de' nostri più abili Professori dell'Università non lasciavano mai di mostrargli le loro composizioni , e sempre traevan profitto dalla sua critica , egualmente modesta e giudiziosa . Quanto a me , bench' egli fosse minore di me per l'età , l'ho sempre considerato come mio maestro nelle belle lettere , specialmente quanto al Greco ; e gli son debitore di gran parte del poco ch'io so .

A questa erudizione debbono tendere i maestri giovani ,

vani , che pensano a fare degli studj seriosi ed a ragge-
re gli altrui . La lunghezza e la difficoltà della fatica
non debbono esser loro moleste . Consacrando ognigior-
no un certo tempo regolato alla lettura degli Autori
antichi , saranno appoco appoco un adunamento di ric-
chezze , ond' eglino stessi resteranno di poi maraviglia-
ti . Non si tratta che di cominciare , di mettere il tem-
po a profitto , e di fare le sue annotazioni con ordine
e chiarezza . Per sapere quello si dee osservare nelle sue
letture , bisognerebbe di già aver qualche gusto , e qual-
che tintura di erudizione . Così , per ristignermi in
quella della quale qui si tratta , sarebbe da desiderarsi
che un maestro prima d' impegnarsi nello studio degli
storici antichi , avesse scorso per lo meno quello che l'
Rosino ha scritto sopra le antichità Romane . La fatica
non è molto lunga , e pure può essere di grand' uso pe'
maestri giovani nella lettura degli Autori , rendendoli
attenti a molte cose , che senza questo potrebbon fug-
gire alla lor riflessione . Vi è un piccolo trattato lati-
no del P. Cantel Gesuita , intitolato *De Romana Re-
publica* , ch' è molto adattato a' principianti . Ve n' è uno
in Francese , * ma ristretto di molto , che ha per tito-
lo , *Compendio delle Antichità Romane* , che si potrebbe
mettere fralle mani de' giovani , sinchè ne sia fatto uno
a posta per essi : e spero che qualche intelligente ma-
estro vorrà imprendere questa fatica .

* E'
stampa-
to ap-
presso
Gia-Lu-
ca Non
vicino
al Col-
legio
Mazza-
rino .

Si può riferire a sette , ovvero ad otto capi una buo-
na parte di quanto riguarda l'Antichità : cioè , alla Re-
ligione ; al governo politico ; alla guerra ; alla naviga-
zione ; a' monumenti , ed edifizj pubblici ; a' giuochi ; a'
combattimenti ; agli spettacoli ; alle arti , ed alle scien-
ze ; agli usi della vita comune , come sono i pasti , gli
abiti , le monete , ec .

Ognuna di queste parti ne racchiude molt' altre . Per
cagione di esempj , sotto il titolo di religione sono com-
presi gli Dei , le preghiere , i Tempj , i vasi , i mobili ,
gli stromenti impiegati in diversi atti di religione , i
sacrifizj , le feste , i voti e le obblazioni , gli oracoli , ed
i presagj . Sotto il titolo di governo politico , i comizj ,
o adunanze , le diverse cariche de' magistrati , le leggi ,
i giudicj . E così di tutto il rimanente .

Vi sono mille cose curiose e degne di essere osservate ,

che un maestro ogni poco versato in questo studio fa osservare a' suoi discepoli, secondo che l' occasione se ne presenta, e col tempo lor riempie l' intelletto di un gran numero di cognizioni utili e grate, che lor non costano quasi alcuna fatica. Alcuni esempj ne faranno la prova, e daranno a vedere quanto lo studio delle Antichità può servire o per eccitare la curiosità de' giovani, e per inspirar loro del gusto per la lettura, o anche per insinuar loro de' principj utili per rapporto a' costumi e alle religioni. Mi ristrignerò qui ad un solo articolo, che riguarda l' arti, e non ne tratterò che d'una minima parte.

Fatti e riflessioni sopra quello riguarda l' invenzione dell' Arti.

E' cosa importante, leggendo gli Autori, l' osservarvi attentamente l' origine dell' arti e delle scienze, i lor differenti progressi, la lor declinazione, e la loro caduta, i fatti rari e curiosi, che vi si ritrovano sopra questo soggetto, gli uomini illustri, che vi sono stati eccellenti, i Principi, che ne hanno fatto fiorire lo studio, accordando la lor protezione alle persone, che si distinguono in qualunque genere di cose; e non si debbono omettere gli scoprimenti, che sono fuggiti alle ricerche degli antichi, ed erano riserbati a' secoli posteriori. Non toccherò che i due ultimi articoli, e contenterommi indicarne solo alcuni esempj. Vi aggiugnerò qualche cosa sopra le misure e sopra le monete.

§. I.

Scoprimenti fuggiti alla cognizione degli Antichi.

I Giovani odono sovente parlare di cavalleria nelle descrizioni delle battaglie, delle quali l' opere degli Autori son piene, ma è cosa rara che facciano attenzione ad una cosa molto stupenda in se stessa, ed a rendersi difficile: ed è che anticamente i soldati a cavallo non si servivano di staffe. Era dunque necessario, che quando l' età gli rendea privi dell' agilità giovanile, si facessero mettere a cavallo da' loro scudieri, se ne aveva-

no,

no, o prendessero il vantaggio di un terreno più elevato, o di qualche sasso, o di un tronco d'albero. Plutarco osserva che Gracco fece mettere nelle strade mae-
Plut. in vita Gracchi.
 stre di spazio in ispazio alcuni sassi per ajutar i Cavalieri a montare a cavallo.

Restasi sorpreso con ragione che gli Antichi non si sieno serviti di vetri per le loro fenestre. Il vetro pure era in uso fra essi. Senza far menzione de' cristalli, e degli specchj, ond'erano ornate le loro camere, impiegavasi il vetro per far de' vasi, delle tazze, de' bicchieri, che imitavano perfettamente il cristallo, e non erano uno de' minori ornamenti de' buffetti. Che più facile del farne delle invetrate? Pure ciò non era caduto in pensiero agli Antichi.

Non si servivan nemmeno di lino per le camicie, che contribuiscono pure alla pulizia e alla sanità; e questa è una delle ragioni, che rendevan fra essi il bagno assolutamente necessario.

Si fa parimente osservare a' giovani, che moltè invenzioni delle cose più necessarie alla vita, quali sono i mulini d'acqua, i mulini a vento, gli occhiali, la bussola, la stampa, ed altre cose simili non erano conosciute dagli Antichi, e noi siamo debitori della maggior parte di queste rare e preziose invenzioni a' secoli barbari, ne' quali regnavano ancora la rozzezza e l'ignoranza, che le scorriere de' popoli del Nort, nemici e distruggitori di tutte le opere dell'Arte, aveano sparse per tutta l'Europa. Quali scoprimenti non si son fatti nell'Astronomia col mezzo de' canocchiali! Qual cambiamento non ha ella apportato la bussola nella navigazione!

Non si lascia in quest'occasione di far osservare da' giovani, che l'invenzione dell'arti non dev'essere attribuita solo all'industria umana, ma ad una provvidenza particolare, che nascondendosi per l'ordinario sotto occasioni, le quali non sembrano che l'effetto del caso, ha condotti gli uomini appoco appoco a scoprimenti maravigliosi, per procurar loro ne' tempi destinati le necessità e gli agi della vita. Questa verità fu conosciuta dagli stessi Pagani: e Cicerone, scorrendo quanto
Cic. l. 2. de Di-
 vin. n. 116.
 è di più utile e di più prezioso nella natura, confessa che tutto ciò sarebbe restato seppellito nell'obblivione,

e nascosto nelle viscere della terra , se Iddio non ne avesse dato la notizia e l' uso all' uomo .

Per sostenere questa riflessione , e rendere più sensibile questa verità , si esplica con tutta distinzione a' giovani quanto riguarda la bussola , e tal racconto non può se non recare ad essi molto piacere . La bussola , si dice ad essi , è una cassettina , dentro la qual è un ago calamitato , e sostenuto di tal maniera che può girare da tutte le parti . Quest' ago in virtù della calamita colla qual è stato stropicciato , si dirige sempre d' una maniera fissa quasi sulla linea meridiana , volgendo una delle sue estremità verso il Settentrione , e l' altra verso il Mezzodì ; e con questo mezzo egli manifesta al pilota verso qual parte è portato il vascello . Gli Antichi prima dell' invenzione della bussola , non poteano navigare molto lontano in alto mare , perchè non avevano per guidarsi che 'l Sole e le Stelle ; e quando mancava ad essi questo soccorso , andavano accaso , e non sapeano da qual parte si avanzasse il vascello . Per questa cagione non si allontanavan di molto dalle spiagge , e non osavano imprendere lunghi viaggi . La bussola ha tolte queste difficoltà , perchè qualunque tempo faccia nel corso del giorno , e qualunque sia l' oscurità della notte , ella mostra sempre da qual parte sia Settentrione e 'l Mezzodì , e per necessaria conseguenza da qual parte sia l' Oriente e l' Occidente , e fa conoscere con sicurezza che strada faccia il vascello .

Lo scoprimento del nuovo Mondo , e per conseguenza la salute d' un' infinità d' anime , dipendeva dall' invenzion della bussola ; e reca stupore l' essere stata per sì gran tempo ignorata , perch' ella non è stata conosciuta in Europa che già trecent' anni o circa . Di due virtù specifiche della pietra calamita , gli Antichi ne conoscevan una a perfezione , cioè quella di attrarre e sostenere il ferro . Come non son' eglino giunti a scoprire l' altra , ch' è di volgersi e di fissarsi sempre verso il Settentrione e 'l Mezzodì , il che ora ci sembra sì facile e sì naturale ? Chi non vede chiaramente che Iddio , il quale rende gli uomini attenti , o distratti sopra gli effetti della natura secondo i suoi disegni e a suo beneplacito , avea riservato ne' suoi eterni decreti quest' importantissimo scoprimento per lo tempo , nel quale
vole-

voleva che 'l Vangelo fosse o portato , o riportato in quelle terre, inaccessibili fino a quel punto a' nostri vascelli, perch' erano separate da noi da spazj immensi di mare, ch' eglino travelar non potevano , e Iddio non aveva per anche tolte le barricate, le quali ce ne chiudevano l' ingresso.

Parlando a' giovani de' vascelli degli Antichi , si avvertiscono , essere gran difficoltà fra' letterati per esplicare come gli ordini de' remi eran disposti. Ve ne sono, dice il Padre di Monfalcone , i quali vogliono che fossero posti per lungo , e quasi come oggidì sono gli ordini de' remi nelle galee. Altri , ed egli è di questo numero , sostengono che gli ordini delle biremi , delle triremi , delle cinqueremi , o penterei, e dell' altre, moltiplicati perfino al numero di quaranta in certi vascelli , fossero gli uni sopra gli altri , non perpendicolarmente, il che sarebbe stato impossibile, ma obliquamente e come per via di gradi , e lo provano con infinità di passi d' Autori . Ma quello vi è di più forte per questo sentimento , è che gli antichi monumenti , spezialmente la colonna di Tranajo , ci rappresentano questi ordini gli uni sopra gli altri. Pure, soggiugne il Padre di Monfalcone, i nostri più intelligenti delle cose di mare pretendono esser questo impossibile. Tutti coloro, dice egli, a' quali ne ho parlato , alcuni de' quali sono della prima distinzione , e d' una intelligenza riconosciuta da tutti, parlano della stessa maniera.

Senz'esser molto intelligente nelle cose attenenti alle cose di mare, agevolmente si concepisce che vi doveva essere una difficoltà quasi insuperabile nel regolare vascelli d' una grandezza straordinaria , quali erano quelli di * Tolommeo Filopatore Re d' Egitto , e di Jerone Re di Siracusa. Il vascello di Jerone , fabbricato sotto la direzione di Archimede, avea venti ordini di remi, e l' altro quaranta. Questo era lungo dugento ottanta cubiti , largo trentotto , e ne avea di altezza cinquanta in circa. I remi di quelli , ch' erano del primo rango, erano lunghi trentotto cubiti . Si vede dalla colonna Trajana, che nelle biremi, e nelle triremi non era che un remigante ad ogni remo : non è facile il decidere quanto all' altre. Plutarco perciò osserva che 'l vascello di Tolommeo , più simile ad un edificio immobile che

* Se ne può vedere la descrizione appresso Areneo l. 5.

In Vit. Demetr.

Liv. lib.
33. nu.
50.

ad una nave , non serviva che di pompa e di spettacolo , e non all' uso . Tico-Livio dice quasi lo stesso del vascello di Filippo Re di Macedonia , che aveva sedeci ordini di remi : *Jussus Philippus navis omnes testas tradere ; quin & regiam unam inhabilis prope magnitudinis , quam sexdecim versus remorum agebant* . Vegezio non numera fra i vascelli di ragionevol grandezza , e adattati alla guerra che le cinqueremi , e quelli di minor rango ; e non si fa quasi menzione se non di quelli appresso gli Autori . Si ha parimente che dopo Augusto non sono stati impiegati altri vascelli di molti ordini di remi , che le triremi , e le biremi .

Plut. in
vita De-
metrii .
Diod. Si-
cul. lib
20.

Ma per ben giudicare della maniera di reggere questi vascelli di straordinaria grandezza , bisognerebbe averla veduta cogli occhj proprj . La storia parla delle navi di Demetrio Re di Siria che avevano sedeci ordini di remi : prima delle sue non se n'eran vedute per anche di simili . La loro agilità , dice Plutarco , la lor velocità , e la lor facilità nel girarsi , erano ancora più ammirabili che la loro enorme grandezza . Tutto era invenzione di quel Principe , il quale aveva un talento maraviglioso per l' arti , ed inventò molte cose ignote agli Architetti . Quelle navi erano ammirate dalle persone del suo tempo , che non avrebbono mai potuto credere , che ciò fosse possibile , se non lo avesser veduto ,

Ho fatte queste osservazioni per mostrar quanto importi , nel leggere gli Autori Greci e Latini , lo stare attento ad osservarvi esattamente nelle descrizioni che vi si ritrovano delle Flotte e de' combattimenti sul mare , tutto ciò che ha rapporto alla fabbrica de' vascelli , alle loro forme , ed alle loro spezie diverse , ed a' diversi cambiamenti che sono seguiti nelle cose di mare per rapporto alla navigazione .

Debbo però avvisare i giovani in generale , che vi sono certi fatti maravigliosi riferiti dagli antichi , sopra i quali è bene sospendere un poco la credenza , finchè sieno esaminati con maggior diligenza . Plinio dice che nel tempo di Tiberio aveasi ritrovato il segreto di rendere il vetro resistente al martello ; ma ch'era stata soppressa affatto quest' invenzione , temendo ch' ella facesse perdere il valore e la stima all' oro , all' argento , e ad ogni sorta di metalli . Dione riferisce la storia di un artefice

Lib. 36.
c. 26.

Lib. 37.
pag. 517.

tesice che avendo lasciato a bello studio cadere alla presenza di Tiberio un vaso di vetro che gli presentava, ne raccolse subito i pezzi, e dopo di averli un poco maneggiati, mostrò il vaso intero e senz' alcuna frattura. Altri Autori, sopra la fede di Plinio, hanno raccontato lo stesso fatto. Pure i letterati asseriscono che la pretesa resistenza al martello è una chimera nel vetro, che la sana Fisica assolutamente rigetta. Plinio perciò confessa che quanto se ne diceva, avea più corso che fondamento: *Ea fama crebrior diu quam certior fuit.*

Non so se maggior fondamento si possa fare sopra quanto Plinio racconta di un pesciolino, dinominato da' Greci *Echensis*, e da' Latini *Remora*, ch' essendosi attaccato sotto il timone della galea che portava l' Imperadore Caligola, la fermò a un tratto, e quattrocento remiganti che vi erano non poterono fare che andasse innanzi.

Lib. 33.
c. 1.

§. II.

Onori fatti a' Letterati.

Molte cose sarebbono da osservarsi nella storia antica sopra gli onori fatti a coloro che hanno inventate, o perfezionate l' arti, e in generale a' Letterati del prim' ordine, i quali si sono distinti d' una maniera particolare; ma 'l mio disegno non mi permette l' estendermi di molto sopra questa materia, tutto che interessante per noi.

Non si può leggere la lettera che Filippo Re di Macedonia scrisse ad Aristotele, senza esser rapito dall' ammirazione, vedendo che quel Principe preferiva all' allegrezza che gli avea cagionata la nascita di un figliuolo, quella che avrebbe avuta di dargli per maestro il primo Filosofo del suo tempo, e l' uomo più intelligente che fosse mai stato.

Aul.
Gell. 1.
9. c. 5.

La stima singolare che fece Alessandro il Grande delle Poesie di Omero, e i riguardi ch' ebbe nel sacco della Città di Tebe per la memoria di Pindaro, non gli hanno acquistata minor riputazione che tutte le sue conquiste; e si ammira quasi altrettanto, allorchè sgravato del fasto della dignità Reale, ama conversare familiarmente

co' famosi Pittori e Scultori del suo tempo ; che quando camminando alla testa de' suoi eserciti porta dappertutto il terrore.

La protezione patente che Mecenate concesse a' Letterati, impiegando per far loro del bene tutto il credito che aveva appresso al Principe , ha reso il suo nome immortale , ed ha procurato al secolo di Augusto la gloria di esser considerato per sempre come l'età dell'oro della Letteratura , e la regola del buon gusto in ogni genere di erudizione.

Stor. del
Ximenes
scritta
da M.
Flechner
l. 6.

Quando si legge che'l Re Cattolico e'l Cardinal Ximenes , in andare un giorno ad un Atto pubblico che sostenevasi nella nuova Università di Alcalà , vollero che'l Rettore camminasse nel mezzo di essi , (prerogativa che l'Università ha sempre di poi conservata ;) ben si conosce che non facevasi quel pubblico omaggio alla persona del Rettore ; ma ch' eglino come gran Re e come gran Ministro voleano con quell' azione ispirare il gusto delle Lettere, e delle Scienze , che restituiscono sempre con usura a' Principi la gloria che ne ricevono.

I privilegi singolari che i nostri Re concedettero per lo passato alla Università di Parigi madre e modello di tutte l' altre, venivano dallo stesso principio : e la riputazione, che aveva acquistata a se stessa ed al Regno in tutto il mondo cristiano, mostra che i Re nostri fondatori non sono stati ingannati nelle loro intenzioni , ch' ella ha condotte a fine oltre tutte le loro speranze. Così seguirà in ogni tempo. Le Arti e le Scienze fioriranno sempre negli Stati , ne' quali faranno onorate ; ed elleno onoreranno infinitamente dal canto loro gli Stati ed i Principi che le averanno fatte fiorire.

Non posso lasciar d' inferire in questo luogo un fatto di recente e quasi sotto gli occhi nostri seguito , che merita di esser celebrato in tutte le lingue , e scritto con caratteri luminosi in tutti i fasti della Letteratura . Questo è quanto è seguito in Inghilterra ne' funerali del celebre Signor Nevvton, l'Archimede del nostro secolo , e per la sublimità de' suoi ragionamenti nella teorica , e per la forza del suo industrioso ed inventore talento nella pratica. Non farò che trascrivere quello si ritrova nel bell'ologio che ne fece il Signor di Fontanelle colla
sua

sua ordinaria eloquenza nell' aprirsi l' Accademia delle Scienze dell'anno 1723.

„ Il suo corpo fu esposto sopra pomposo catafalco
 „ nella camera di Gerusalemme, luogo dal quale si por-
 „ tano al lor sepolcro le persone del più alto rango ,
 „ ed alle volte le teste coronate . Fu portato nella Ba-
 „ dia di Vestminster , essendo sostenuto il baldacchino
 „ dal Milordo Gran Cancelliere , da i Duchi di Mon-
 „ trose e Roxburgo, e da' Conti di Pembroke, di Suf-
 „ sex, e di Mafeldfield . Questi sei Pari d' Inghilterra
 „ che fecero la solenne funzione, fanno giudicare a suf-
 „ ficienza qual numero di persone distinte refero nume-
 „ rosa la funebre Pompa . Il Vescovo di Rochester fece
 „ l' ufficio, accompagnato da tutto il Clero della Chie-
 „ sa . Il corpo fu sotterrato vicino all' ingresso del Co-
 „ ro . Sarebbe necessario l' andar col pensiero fra i Gre-
 „ ci antichi, quando si volesse ritrovar degli esempj di
 „ una venerazione sì grande per lo sapere . La famiglia
 „ del Signor Nevvton più imita ancora la Grecia con
 „ un monumento che gli ha fatto innalzare, e nel qua-
 „ le impiega una considerabil somma . Il Decano e 'l
 „ Capitolo di Vestminster hanno permesso che sia fabbri-
 „ cato in un luogo della Badia , ch' è stato sovente ne-
 „ gato alla più alta nobiltà . La patria e la famiglia
 „ hanno fatta risplendere verso di lui la stessa gratitudi-
 „ ne, che s' egli le avesse elette .

Non mi è duopo pregare mi sia perdonata questa di-
 gressione . Per poco siasi sensibile al ben pubblico , ed
 all' onor delle Lettere , non è possibile il non essere vi-
 vamente commosso a questa specie di omaggio solenne,
 che la nobiltà di un Regno potente , in nome di tutta
 la nazione, sembra prestare alla scienza ed al merito :

§. III.

Delle misure de' tempi e de' luoghi, e delle monete antiche .

A Ggiungo quest' articolo , non per entrare nella dis-
 cussione di queste materie , per la maggior parte
 difficilissime ; ma per darne una leggiera notizia a' gio-
 vani , e per mettere sotto gli occhi loro una tariffa di
 varie somme che si ritrovan sovente appresso gli Auto-
 ri ,

Lib. 7.
c. 57.

Lib. 1.
c. 9.

ri, e da festesse non presentano all' intelletto alcuna chiara idea del lor valore. Plinio il vecchio dice che Roscio, l'Attore più famoso del suo tempo, guadagnava ogni anno cinquecentomila sesterzj: *Apud majores Roscius Histrion H-S quingenta annua meritasse proditur*. Si legge appresso Patercolo, che Paolo Emilio pose nel tesoro pubblico dugento milioni di sesterzj: *Bis millies centies mill. H-S aerario contulit*. I giovani non conoscono chiaramente il valore di queste somme. La tariffa lor insegna a un tratto, che la prima somma è di 62500. lire, e la seconda di venticinque milioni di moneta Francese.

I. Misure di tempo.

I Greci numeravano per *Olimpiadi*, ognuna delle quali comprendeva lo spazio di quattr'anni interi. E queste Olimpiadi prendevano il loro nome da' giuochi Olimpici, che si celebravano nel Peloponneso appresso la Città di Pisa, altramente detta *Olimpia*. La prima Olimpiade, nella quale Corebo riportò il premio, comincia, secondo Ufferio, nella state dell' anno del mondo 3228.

Secondo lo stesso Ufferio, Roma fu fabbricata poco prima del principio della VIII. Olimpiade, l' anno del mondo 3256. nel tempo che'l vasto Imperio degli Assirj fu distrutto colla morte di Sardanapalo suo ultimo Re; quando Joatam regnava in Gerusalemme, e per conseguenza nel tempo d' Isaia. Dalla fondazione di Roma perfino alla battaglia di Azio si numerano 723. anni.

II. Misure Itinerarie.

Il Punto è la minor parte che descriver si possa.

Dodici Punti fanno una Linea.

Dodici Linee fanno un'Oncia.

Dodici Oncie fanno un Piede.

Due Piedi e mezzo fanno il Passo comune.

Due Passi comuni, ovvero cinque Piedi, fanno il Passo Geometrico.

Ciò supposto, ecco le misure itinerarie più conosciute.

Lo *Stadio* era particolare a' Greci, ed è di 125. Passi Geometrici. Per conseguenza 20. Stadij si ricercano per fare

fare una lega comune di Francia, ch'è di 2500. passi.

Il *Miglio* appresso i Romani è di 8. stadj, ovvero di 1000. passi Geometrici: un poco meno di mezza Lega.

La *Lega* degli antichi Galli è di 1500. passi.

La *Parasanga* appresso i Persiani è per l'ordinario di 30. stadj, cioè di una lega e mezza. Ve ne sono da' 20. perfino a' 60. stadj.

Lo *Schoeno* più comune fragli Egizj è di 40. stadj, e così di due leghe. Ve ne sono da' 20. perfino a' 120. stadj.

La *Lega* comune di Francia è di 2500. passi: la *piccola* di 2000. passi, la *grande* di 500. passi. Quando si parla di leghe di Francia, intendesi per l'ordinario delle comuni.

III. Delle Monete antiche.

La *Dramma Attica*, alla quale corrisponde il danajo Romano, ci dee servire di regola per conoscere il valore di tutte le altre monete. Il signor di Tillemont la fa ascendere a dodici soldi di moneta Francese: Il P. Lamy ad otto soldi qualche cosa meno: Il Signor Dacier a dieci soldi. Io mi attengo a quest'ultimo sentimento, senza esaminar le ragioni di queste differenze, solo perchè questa maniera di numerare è la più facile, e per conseguenza la più adattata a' giovani. Prendo qui la moneta di Francia fissando il marco a ventisette lire tornesi; il che è considerato dalla maggior parte delle nazioni d'Europa come il valore intrinseco dell'argento.

Monete Greche.

L' *Obolo Attico* è la sesta parte di una *Dramma Attica*.

La *Dramma Attica* è composta di sei *Oboli*. Corrisponde al danajo Romano, e vale sei soldi di Francia.

La *Mina Attica* vale cento dramme, e per conseguenza cinquanta lire di Francia.

Il *Talento Attico* vale sessanta Mine, e per conseguenza tremila lire di Francia.

Miriade è un termine Greco che significa diecimila.

Così una Miriade di Dramme significa diecimila Dramme, e vale 5000. Lire.

Lo *Stater* Attico era una moneta d'oro del peso di due Dramme, che valeano vinti Dramme d'argento, e per conseguenza dieci lire di Francia. Il *Darico*, moneta d'oro de' Persiani, e quella che portava il nome di Filippo Re di Macedonia, *Philippei*, erano dello stesso valore che lo *Stater* Attico.

Il *Siclo*, moneta degli Ebrei, valeva quattro Dramme Attiche, cioè 40. soldi.

Monete Romane.

L'*As* Romano, nominato anche *Libra* ovvero *Pondo*, era nella sua origine la decima parte del danajo Romano.

Il *piccolo Sesterzio*, *Sestertius*, ovvero *Nummus*, era la quarta parte del danajo Romano, e valea due soldi e mezzo di Francia. Era prima segnato così: L-L-S., perchè valea due *As*, ovvero due Libbre e mezza: *Sestertius*, per *Semistertius*, come chi dicesse un mezzo tolto da tre. I Librai di poi hanno posta un H. in vece de i due L-L. ed hanno così segnato il sesterzio HS.

Il *Danajo* era una piccola Moneta d'argento che valea dieci *As*, quattro Sesterzj, e per conseguenza dieci soldi di Francia.

Il *Sesterzio grande*, cioè il *Sestertium*, in neutro, significa una somma che valea 1000. piccoli Sesterzj, 250. danari Romani, 125. lire di Francia.

Quest' ultima somma si numerava diversamente. *Decem Sestertia*, dieci Sesterzj grandi, ovvero, diecimila piccoli. Coll' avverbio, *Decies sestertium*; qui si sottintende *centies*: sono dunque mille Sesterzj grandi, ovvero un milione di piccoli: ovvero *Decies centena*, e si sottintende *Sestertia*: ovvero *Decies*, abbreviato; e si sottintende *Centies Sestertium*, ovvero *Centena Sestertia*.

Il nome della moneta d'oro era *Aureus*, ovvero *Solidus*. E' stimato per l'ordinario appresso gli Autori 25. danari d'argento.

La proporzione dell'oro coll'argento ha molto variato in ogni tempo. Si può attenersi a quella di dieci con uno quanto all' antichità. Così un Talento di argen-

gento vale tremila lire, un talento d'oro trentamila lire. Ora la proporzione dell'oro coll'argento è quasi di quindici con uno.

Numeri Romani.

I.	1.
V.	5.
X.	10.
L.	50.
C.	100.
D.	500.
CC.	1000.
CCC.	5000.
CCCC.	10000.
CCCCC.	50000.
CCCCCC.	100000.

Tariffa delle Monete Greche.

M Y R I A D E S.

1. Myrias Drachmarum Atticarum.	5000. l.
2. Myriades.	10000. l.
	diecimila Lire.
3. Myriades.	15000. l.
4. Myriades.	20000. l.
5. Myriades.	25000. l.
10. Myriades.	50000. l.
20. Myriades.	100000. l.
	centomila Lire.
50. Myriades.	250000. l.
100. Myriades.	500000. l.
200. Myriades.	1000000. l.
	un milione di Lire.
1000. Myriades.	5000000. l.
	cinque milioni.

T A L E N T A.

1. Talento.	3000. l.
2. Talenti.	6000. l.
	5. Ta-

5. Talenti.	15000. l.
10. Talenti.	30000. l.
50. Talenti.	150000. l.
100. Talenti.	300000. l.
	trecentomila Franchi.
500. Talenti.	1500000. l.
	un milione cinquecentomila Franchi.
1000. Talenti.	3000000. l.
	tre milioni.
5000. Talenti.	15000000. l.
	quindici milioni.
10000. Talenti.	30000000. l.
	trenta milioni.
20000. Talenti.	60000000. l.
	sessanta milioni.
50000. Talenti.	150000000. l.
	centocinquanta milioni.
100000. Talenti	300000000. l.
	trecento milioni.

Tariffa delle Monete Romane.

A S.

Millia singula æris, ovvero Mille Asses.	50. l.
Duo millia æris.	100. l.
Quatuor millia æris.	200. l.
5. millia æris.	250. l.
10. millia æris.	500. l.
20. millia æris.	1000. l.
50. millia æris.	2500. l.
100. millia æris.	5000. l.
500. millia æris.	25000. l.
1000. millia æris.	50000. l.
millies.	
10000. millia æris.	500000. l.
decies millies.	cinquecento mila Franchi.
20000. millia æris.	1000000. l.
vigesies millies.	un milione.
100000. millia æris.	5000000. l.
centies millies.	cinque milioni.

SESTERTIUS.

1. Sestertius, five Num-Due	folli e mezzo di Fran-
mus.	cia.
8. Sestertii, five Nummi.	1. l.
24. Sestertii.	3. l.
30. Sestertii.	10. l.
100. Sestertii.	12. l. fol. 10.
200. Sestertii.	25. l.
400. Sestertii.	50. l.
800. Sestertii.	100. l.
1000. Sestertii.	125. l.
4000. Sestertii.	500. l.
8000. Sestertii.	1000. l.
	mille Franchi.
80000. Sestertii.	10000. l.
	diecimila Franchi.
100000. vel centena millia HS. seu Nummum.	12500. l.
200000. vel bis centena millia HS.	25000. l.
500000. vel quingenta millia HS.	62500. l.
1000000. vel decies cent. millia HS.	125000. l.
Un milione di HS.	Cento venticinquemila Franchi.
Quindecies centena millia HS.	187500. l.
Vicies centena millia HS.	250000. l.
Quinquagies centena millia HS.	625000. l.
Centies centena millia HS.	
ovvero dieci milioni di	
Sesterzj.	1. milione 15000. l.
Quingenties centena millia	
HS. ovvero 50. milioni di	
Sesterzj.	6. milioni 25000. l.
Millies centena millia HS.	
ovvero 100. milioni di	
Sesterzj.	12. milioni 500000. l.
Bis millies cent. mil. HS.	
ovvero 200. milioni di Se-	
sterzj.	25. milioni.
Decies millies cent. mil. HS.	
ovvero mille milioni di	
Sesterzj.	125. milioni.

Vicies millies cent. mil. HS. ovvero duemilla milioni di Sesterzj.	250. milioni.
Quadragies millies cent. mil. HS. ovvero 4. mila mi- lioni di Sesterzj.	500. milioni.
Quadragies quater millies C. M. HS. ovvero 4400. milioni di Sesterzj.	550. milioni.
Quadragies octies millies C. M. HS. ovvero 4800. mi- lioni di Sesterzj.	600. milioni.
Quinquagies sexies millies C. M. HS. ovvero 5600. milioni di Sesterzj.	700. milioni.
Sexagies quater millies C. M. HS. ovvero 6400. mi- lioni di Sesterzj.	800. milioni.
Septuagies bis millies C. M. HS. ovvero 7200. milio- ni di Sesterzj.	900. milioni.
Octuagies millies C. M. HS. ovvero ottomila milioni di Sesterzj.	1000. ovvero mille milioni.
Centies millies centena mil- lia HS. ovvero diecimi- la milioni di Sesterzj.	1250. milioni.

S E S T E R T I U M.

1. Sestertium.	250. Drachmæ.	125. l.
2. Sestertia.	500. D.	250. l.
4. Sestertia.	1000. D.	500. l.
10. Sestertia.	2500. D.	1250. l.
20. Sestertia.	5000. D.	2500. l.
50. Sestertia.	12500. D.	6250. l.
100. Sestertia.	25000. D.	12500. l.
1000. Sestertia, ovvero <i>Decies Sestertium</i> , è lo stesso che <i>Decies centena millia</i> HS. di sopra notato, e così de' numeri seguenti.		

LIBRO QUINTO.

D E L L A

F I L O S O F I A .



Io prendessi a trattare con tutta esattezza della Filosofia, potrei volgere a' giovani, in favore de' quali io scrivo, le parole che Cicerone mette in bocca di Antonio, che si era impegnato suo malgrado a parlar di Rettorica. (1) „Ascoltate, dicea, ascoltate un uomo, ch' è per insegnarvi quello ch' egli stesso non ha mai appreso. Vi sarebbe da osservarsi questa differenza, che dalla parte di Antonio l'ignoranza era finta e simulata, dove che dal canto mio ella è effettiva e reale, non essendomi applicato che assai superficialmente allo studio della Filosofia, del che ho sovente avuto luogo di pentirmi. Forse che se l'avessi studiata sotto Maestri così intelligenti, come ve ne sono stati di poi nell' Università, e se ne vedono ancora in gran numero, vi avrei preso tanto gusto, quanto nello studio delle belle lettere, alle quali unicamente ho dato tutto il mio tempo. Ma per lo meno conosco a bastanza l'utilità e i gran vantaggi che trar si possono dalla Filosofia, per esortare i giovani a non mancar di dare ad una scienza tanto importante tutta l'applicazione, onde sono capaci: ed a questo ristrignerommi nella presente breve Dissertazione, la quale non sarà un trattato di Filosofia, ma una semplice esortazione a' giovani di studiarla con diligenza.

Quando non avessi in vista che l'eloquenza, questo studio sarebbe assolutamente necessario, come Cicerone in più di un luogo lo manifesta: e non temo di confessare, che se ha fatto qualche profitto nell' arte di parlare, n' è meno debitore a' precetti de' Maestri della Rettorica,

Tomo IV.

L

che

(1) Audite vero, audite, inquit, hominem, &c. Docbo vos, quid de omni genere dicendi sentiam. Lib. 2. de Orat. n. 28. & discipuli, id quod ipse non didici, 29.

che alle lezioni della Filosofia: *Fateor me Oratorem, si modo sim, non ex Rhetorum officinis, sed ex Academicis spatiis extitisse.* Ma l'utilità della Filosofia non si restringe a quanto riguarda l'eloquenza; ella si stende a tutte le condizioni, e a tutti i tempi della vita.

In fatti questo studio, quando è ben condotto e fatto con diligenza, può molto contribuire a regolare i costumi, a perfezionar la ragione e 'l giudicio, ad ornar l'intelletto d'una infinità di cognizioni egualmente utili e curiose; e, quello che infinitamente più stimò, ad ispirare a' giovani un gran rispetto per la religione, ed a premunirli con sòdi principj contra i falsi e pericolosi ragionamenti dell'incredulità, che non fa tutto giorno fra noi se non progressi troppo eccedenti.

ARTICOLO PRIMO.

La Filosofia può molto servire alla regola de' costumi.

UNO de' mezzi più efficaci per regolare la vita dell'uomo, è 'l fargli conoscere quello ch' egli è, sotto quali condizioni ha ricevuto l' essere, quali obbligazioni e quali doveri vi sono annessi, dove dee tendere, e qual è 'l suo fine. Or questo a se propone la Filosofia, dico anche la Filosofia pagana: e parmi che le sue lezioni sopra tutti questi punti, benchè imperfette e mescolate sovente di tenebre, debban essere sopra ogni animo ragionevole di un gran peso.

L'uomo uscito delle mani di Dio, di cui non solo è l'opera più eccellente, ma anche l'immagine più perfetta, sente in tutto ciò ch' egli è, della nobiltà di sua estrazione, e porta come impressi nella sua natura i lineamenti e i caratteri di sua origine.

Dalla parte dell' anima, un' avidità di sapere insaziabile, una penetrazione ed una sagacità che a tutto si estende, un desiderio di felicità che quanto è limitato non può rendere soddisfatto il vivo sentimento di una libertà, alla quale tutto è indifferente, eccettuato un sol * oggetto, l'intima persuasione dell' essere destinato all' immortalità: tutto ciò e molti altri contrassegni mostrano quanto l'uomo è grande; e come (è Cicerone che parla

* Il buono preso in generale, e 'l sommo buono, chiaramente conosciuto.

la (1)) non può, s'è permesso l'esprimerfi di questa maniera, non può esser posto in paragone che col solo Dio.

Non considerando parimente in esso che la struttura (*) del suo corpo, si conosce non essere stata che una mano divina capace di formare un'opera sì perfetta, e di mettervi tant'ordine, tanta bellezza, tanti rapporti e proporzioni fra tutte le parti che lo compongono, (2) di modo che fosse una degna dimora del Signor che l'abita; e si vede quanto Seneca ha avuto ragione di dire che l'uomo non era un'opera fatta in fretta e senza disegno, ma'l capo d'opera della sapienza divina: *Scias non esse hominem tumultuarium & incogitatum opus.*

Lib. 6.
de Benef.
cap. 23.

Ora qual è stato il disegno? Si può dirlo in una parola: (3) Iddio ha formato il mondo intero per l'uomo, e l'uomo per se stesso, affinchè per esso lui la natura, mutola per altro e stupida, divenisse in qualche maniera spirituale, e riconoscente verso il suo Creatore; e l'uomo, collocato nel mezzo alle creature, tutte destinate al suo uso ed al suo servizio, lor prestasse la sua voce, la sua intelligenza, la sua ammirazione, e fosse come il sacerdote di tutta la natura. Di quali beni in fatti non ha egli Iddio colmato l'uomo? Non contento di provvedere alle sue necessità, la sua attenzione e la sua tenerezza gli hanno somministrate anche le stesse delizie: *Neque enim necessitatibus tantummodo nostris provisum est; usque in delicias amamur.* (4) Che folla d'alberi, di legumi, di frutti eccellenti per le differenti stagioni dell'anno! Che numero infinito di animali l'aria, la terra, il mare gli somministrano a gara! Vi è parte alcuna nella natura che non paghi un tributo all'uomo, affinchè l'uomo dal canto suo paghi all'autore di tutti questi beni il giusto omaggio di gratitudine

Primo
dovere
dell'uo-
mo per
rappor-
to alla
Divinità.

Senec. de
Benef. l.
4. c. 1.

L 2 ne

(1) *Animus humanus, decerptus ex mente divina, cum alio nullo, nisi cum ipso Deo, si hoc fas est dictu, comparari potest. Tusc. quæst. lib. 5. n. 38.*

* Si può vedere appresso Cicerone lib. 2. della natura degli Dei n. 133. e 153. e appresso M. di Fene- lon lettere sopra la Religione, p. 165. la descrizione ammirabile che fanno di tutte le parti del corpo, e delle loro differenti funzioni.

(2) *Figuram corporis habilem & aptam ingenio humano dedit. Lib. 1. de Leg. n. 26.*

(3) *Omnia quæ sunt in hoc mundo, quibus utuntur homines, hominum causa facta sunt & parata. Lib. 2. de nat. Deor. n. 154.*

(4) Tot arbuta non uno modo frugifera, tot herbæ salutare, tot varietates ciborum per totum annum digestæ, ut inertes quoque fortuita terræ alimenta præberent. Jam animalia omnis generis, alia in sicco solidoque, alia in humido nascentia, alia per sublime dimissa: ut omnis rerum naturæ pars tributum nobis aliquod conferret. *Senec. de Benef. l. 4. c. 5.*

ne e di lodi, che fanno la principal parte del culto ch'è dovuto alla Divinità, e l'dovere più essenziale della creatura? E non dica l'ingratitude che la natura ci somministra tutti cotesti beni: perchè con questo termine, al quale non si attacca per l'ordinario alcuna idea distinta, altro non si dee intendere che la stessa Divinità, che muove tutto, produce tutto, si mostra a noi dappertutto, si fa conoscere ad ogni momento co' suoi beneficj e colle sue liberalità: *Quocunque te flexeris, ibi illum videbis occurrentem tibi. Nihil ab illo vacat. Ergo nihil agis, ingrattissime mortalium, qui te negas Deo debere, sed nature ... Quid enim aliud est natura, quam Deus?*

Senec. de
benef. l. 1.
4. c. 7.
& 8.

Arriani
Epictet.
rus, l. 1.
3. c. 16.

Se l'uomo, dice, (*) Epitteto, avesse qualche sentimento di onore e di gratitudine, quanto vede nella natura, quanto prova in sè stesso, farebbe per esso lui un soggetto continuo di lode, di gratitudine, e di ringraziamento. L'erba de' campi, che somministra agli animali del latte per suo nutrimento, la lana degli animali, che gli somministra con che vestirsi, dovrebbero riempierlo di ammirazione. Quando vede il coltro dell'aratro spezzare ed ammolire le zolle della terra, e segnare un lungo solco per ricevere la semenza, dovrebbe esclamare: Quanto Iddio è grande, quanto è buono, per averci procurati tutti gli stromenti adattati all'agricoltura! Quando egli stesso si mette alla mensa per mangiare, tutto dovrebbe richiamarlo a Dio, e rinnovare la sua gratitudine. Egli dovrebbe dire, mi ha date le mani per prendere il cibo, i denti per romperlo e frangerlo, lo stomaco per digerirlo: e quello ch'è l'oggetto di una lode infinitamente più interessante per me, si è, che a tutti i doni onde mi colma, aggiugne ancora l'ineffimabil vantaggio di conoscerne l'autore, e di farne un uso conforme alla sua volontà. Come dunque, continua lo stesso Epitteto, essendo tutti gli uomini immersi in un letargico sonno sopra quanto riguarda la Provvidenza, non è cosa giusta che uno almeno in nome di tutti intuoni pubblicamente degl'Inni e de' Cantici in suo onore? Che altro può fare un vecchio debole e zoppo (*) come io sono, se non celebrare lo
lodi

(*) „ Epitteto era un Filosofo
„ stoico che viveva nel primo seco-
„ lo. Era schiavo di Epafrodito Ca-
„ pitano delle guardie di Nerone.

(*) Un giorno che il suo padrone,
il qual era molto violento, gli diede
un gran colpo sopra una gamba, gli
disse freddamente di guardarsi di qua

lodi divine? (1) Se fossi un Cigno, o un Rosignuolo, canterei, perchè tale sarebbe la mia destinazione. Ma ho ricevuta per mia porzion la ragione. Debbo dunque occuparmi nel lodar Dio. Questa è mia funzione, e mia opera. Regolarmente vi soddisfaccio, e non cesserò di soddisfarvi fin che mi resterà un residuo di vita. Vi esorto a fare lo stesso. Qui si pensa udir parlare, non un Filosofo Stoico, ma un Cristiano.

Oltre questo primo dovere, ch' è 'l fondamento della Religione, l'uomo ne ha' l secondo, ch' è 'l rappresentar e l imitare colle sue virtù la divinità, della qual egli è l'immagine viva ed animata. (2) Per poco ch' entri colla riflessione in se stesso, ne conosce le vestigia preziose e l'impronta stampata nell'anima sua, ch'è come il Tempio della Divinità, il che dee spingerlo a corrispondere colla nobiltà de' suoi sentimenti a quella di sua origine. Da questo vengono le idee naturali e le nozioni primitive, che portiamo in noi stessi del buono e del cattivo, del giusto e dell'ingiusto, della virtù e del vizio: (3) nozioni comuni a tutti gli uomini, che senz'esserne convenuti fra essi, attaccano parimente l'idea della ignominia al vizio, e della gloria alla virtù. Perchè non vi è nazione la quale non istimi e non ami coloro che sono di un carattere dolce, umano, benefico; riconoscente; e per lo contrario non dispreggi; e non odj le persone altiere, ingrati, crudeli, e che si compiacciono nel fare il male: (4) Da questo nasce parimente la testimonianza interiore della coscienza, che fa godere a' giusti una pace sì dolce nel mezzo alle maggiori afflizioni, e cagiona agli empj sì crudeli tormenti nel seno stesso della gioja più viva, e de' piaceri più

Secondo
dovere
dell'uo-
mo per
rapporto
a se stesso.

glia a rompere. E' il padrone avendo replicati i suoi colpi di tal sorta che gli ruppe l'osso, Epitteto gli rispose senza muoversi: *Non te lo aveva detto che correvi rischio di rompertiela* e Riduceva tutta la Filosofia a due punti *scorrere e astenersi*: *Ανεχθαι, & ἀπείχεσθαι*.

(1) *Εἰ γὰρ ἀνδρῶν ἡμῶν, ἐποίησαν τὰ τῆς ἀνδρότης εἰ κύνες, τὰ τῆς κύνων. Νῦν δὲ λογικὸς εἰμι ὅμην εἶναι με δὲ τὸν θεόν.*

(2) Qui se ipse norit, aliquid sentiet se habere divinum, ingeniumque in se suum sicut simulacrum aliquid dedicatum putabit: tantoque munere

L 3 fen-
deorum semper dignum aliquid & faciet & sentiet. *Lib. 3. de leg. n. 59.*

(3) Communis intelligentia nobis notas res efficit, easque in animis nostris inchoavit, ut honesta in virtute ponantur, in vitiis turpia... Quæ natio non comitatem, non benignitatem, non gratum animum & beneficium memorem diligit? Quæ superbos, quæ maleficos, quæ crudelēs, quæ ingratos non aspernatur & odit? *L. 1. de leg. n. 44. & 32.*

(4) Magna vis est conscientie in utramque partem: ut neque timeant qui nihil commiserunt, & penam semper ante oculos versari putent qui peccaverunt. *Cic. pro Mil. n. 63.*

fenfibili; e prefcrive agli uni ed agli altri le regole che debbon feeguire, ed i doveri a' quali debbono foddifcare.

(1) Quefte regole , quefte leggi non fono arbitrarie, e non dipendono dal capriccio degli uomini . Sono imprefse nel fondo dell'anima dalla mano del Creatore . Sono avanti tutti i fecoli , e più antiche del mondo , poichè fono una derivazione della fapienza divina , alla quale non è libero il penfare altrimenti della virtù e del vizio . Sono il modello e l'originale delle leggi umane, che ceffano in un fenfo di efferlo , dacchè fi allontanano dal tipo primitivo di giuftizia e di verità , che i legislatori debbon proporfì in tutti i loro decreti.

Quefte prime nozioni di bene e di male poffono effer indebolite ed ofcurate da una mala educazione , dal torrente dell' efempio , dalla violenza delle paffioni , e in ifpezieltà dagli allettamenti perigliofi del piacere , che guafta e corrompe il noftro intelletto colle falfe dolcezze che ci fa fenfire, e noi non ritroviamo nella pratica della virtù . Ma refta in noi un fenfimento interiore di quefte verità primitive, e la cura della Filofofia è l' ravvivare colle fue lezioni falutari le preziofe fcintille , il difingannarci di tutti quefti errori , avvicinandoci a' primi principj ; il guarirci dalle opinioni e da' pregiudicj popolari ; il farci intendere (2) che fiamo nati per la giuftizia e per la virtù ; il perfuaderci con prove fenfibili ed evidenti, (3) che vi è una provvidenza , che reg-

(1) Hanc video fapientiffimorum hominum fuiffe fententiam: Legem neque hominum ingenii excogitam, neque fcitum aliquod eſſe populorum, ſed æternum quiddam, quod univerſum mundum regeret imperandi prohibendique ſapientia Quæ viſ non modo ſenior eſt quam ætas populorum & civitatum, ſed æqualis illius cælum atque terras tuentis & regentis Dei. Neque enim eſſe mens divina ſine ratione poteſt: nec ratio divina non hanc vim in reſiſtis pravifque faciendis habere.... Quamobrem lex vera atque princeps, apta ad iubendum & ad vetandum, ratio eſt reſta ſummi Jovis... Ergo eſt lex juſtorum injuſtorumque diſtinctio, ad illam antiquiſſimam & rerum omnium principem expreſſa naturam, ad quam leges hominum di-

riguntur, quæ ſupplicio improbos afficiunt, & defendunt & tuentur bonos. *Lib. 2. de leg. n. 8. 13.*

(2) Nos ad juſtitiam eſſe natos, neque opinione, ſed natura conſtitutum eſſe juſ. *L. 1. de leg. n. 28.*

(3) Dominos eſſe omnium rerum ac moderatores Deos, eaque quæ gerantur, eorum geri juſdicio ac nomine. (Neque univerſo generi hominum ſolum, ſed etiam ſingulis a Diis immortalibus conſuli & provideri. *L. 2. de nat. Deor. n. 164.*) Eoſdem qualis quiſque ſit, quid agat, quid in ſe admittat, qua mente, qua pietate religiones colat, intueri: piorumque & impiorum habere rationem. His enim rebus imbutæ mentes, haud ſane abhorrebunt ab utili & a vera ſententia. *L. 2. de leg. n. 15.*

regge tutto e presiede a tutto, e prende cura non solo del mondo in generale, ma d'ogni uomo in particolare; che nulla fugge a' suoi occhi ben penetranti; e che Iddio conosce esattamente tutte le nostre azioni, e vede apertamente i nostri pensieri e le nostre intenzioni più segrete: perchè una tal persuasione è molto adattata ad ispirarci del rispetto per la Divinità, e dell'amore per la virtù.

Quando un uomo fosse solo sopra la terra, sarebbe sempre tenuto alle due sorte di doveri, de' quali ho parlato: cioè dovrebbe sempre onorare la divinità, e rispettare se stesso vivendo d'una maniera savia, e regolata. (1) Ma vi sono delle altre obbligazioni per rapporto alla società comune, della qual egli è parte. Iddio è 'l Padre comune di una gran famiglia, di cui tutti gli uomini sono i figliuoli, uniti insieme col legame dell'umanità, formati gli uni per gli altri, obbligati per conseguenza a concorrere al pubblico bene, ed a reciprocamente ajutarli con ogni sorta di servizj. Così l'uomo non dee ristignere le sue attenzioni e 'l suo zelo al sol luogo particolare nel qual è nato, ma a considerarsi come cittadino di tutto il mondo, (2) che in questo senso non è che una Città.

Secondo dovere dell'uomo, per rapporto alla società.

(3) E' vero che questa società generale, che abbraccia dappprincipio tutti gli uomini, si divide poi per via di gradi in altre società particolari più strette fragli uomini di una stessa nazione, di una stessa Città, d'una stessa famiglia. E da questo nascono i diversi doveri della società civile verso gli amici; i congiunti, i Parenti, i Padri e le Madri, la Patria. Ma tutti hanno la lor sorgente nel primo principio, di cui abbiamo parlato, ed è, che l'uomo, secondo l'intenzione e la destinazione di Dio, è nato per l'uomo.

L 4

Ecco

(1) Quoniam, ut præclare scriptum est a Platone, non nobis solum nati sumus, ortusque nostri partem patria vindicat, partem parentes, partem amici: hominesque hominum causa generati sunt, ut ipsi inter se alius alii prodesse possint: in hoc naturam debemus ducem sequi, & communes utilitates in medium afferre mutatione officiorum. *Lib. 1. de Off. n. 22.*

civitas communis hominum existimanda. *De leg. l. 1. n. 23.*

Socrates quidem, cum rogaretur cujatem se esse diceret, Mundanum, inquit: totius enim mundi se incolam & civem arbitrabatur. *Lib. 5. Tuscul. qu. n. 108.*

(3) Gradus plures sunt societatis hominum. . . . Ab illa enim immensa societate generis humani, in exiguum angustumque concluditur. *Lib. 1. de Off. n. 33.*

(2) Univerfus hic mundus, una

Ecco un piccolo ristretto delle massime di morale ; che 'l Paganesimo ci somministra. Questi principj, bisogna confessarlo, sono grandi, sodi, luminosi; ma non giungon per fino al segno cui andar dovrebbero, e per quanto sembrin perfetti, lasciano l' uomo in cammino, senza mostrargli, nè 'l motivo che dee santificar le sue azioni, nè 'l fine che dee a se proporre. Non vi è che la sola Sacra Scrittura la quale ci somministri una nozione chiara e certa dell' uomo, scoprendoci i vantaggi di sua prima origine; la sua caduta nel peccato, e le conseguenze funeste di sua caduta; la sua riparazione per opera del Liberatore; i suoi diversi doveri in ordine a Dio, al Prossimo, ed a se stesso; il fine cui dee tendere, e la strada che ve lo può condurre: ed un Filosofo Cristiano non manca d' istruire i suoi discepoli in tutte queste verità. Ma parmi sia gran vantaggio per essi il mostrar loro nel Paganesimo stesso delle regole di costumi sì puri, e de' principj di direzione sì sublimi, i quali provano invincibilmente che la virtù non è, come i libertini vorrebbero persuaderselo, un semplice nome; nè i doveri della religione e della vita civile, semplici determinazioni umane, saviamente inventate da una politica scaltra per contentare la moltitudine; ma tutti questi doveri, tutte queste obbligazioni, tutte queste leggi sono rinchiuse nella natura stessa dell' uomo, e sono una conseguenza necessaria de' disegni di Dio sopra di esso.

Considero perciò come utilissima pratica il far leggere nella scuola di quando in quando a' giovani che studiano la Filosofia, de' luoghi scelti de' Libri Filosofici di Cicerone, e specialmente quelli, ne' quali tratta degli ufficj e delle leggi.

Oltre questo vantaggio, i giovani vi ritroveranno con che nudrire e mantenere il gusto delle belle Lettere, che aveano preso nelle scuole precedenti. Questa lettura potrà essere anche di grande utilità agli stessi Maestri, per dar lor una latinità pura, netta, elegante, e adattata alle materie Filosofiche, il che non è cosa di piccola conseguenza per la lor professione.

ARTICOLO SECONDO.

La Filosofia può molto servire a perfezionar la ragione.

(1) **F**RA tutti i doni naturali che l' uomo ha ricevuti da Dio, la ragione è l' più eccellente dono che lo distingue di vantaggio dal rimanente degli animali, e fa risplendere in esso i lineamenti più luminosi della sua somiglianza con Dio. Da essa egli ha l' idea del bello, del grande, del giusto, del vero: con essa pronunzia e giudica sopra le qualità e le proprietà d' ogni cosa; paragona insieme molti oggetti, deduce le conseguenze da' principj, si serve d' una verità per passare, ed innalzarsi ad un' altra; mette in fine nelle sue cognizioni e ne' suoi ragionamenti un ordine ed una continuazione, che vi spargono il lume e la grazia, li rendono diversamente intelligibili, e ne fanno assai meglio sentire tutta la forza e tutta la verità. E' facile il comprendere quanto sia importante una scienza che ajuta e regge l' intelletto in tutte queste operazioni.

Si ritrovano dell' eccellenti riflessioni sopra questo soggetto nel primo discorso ch' è in fronte all' opera intitolata *l' Arte di pensare*. Ne farò qui un grand' uso, nulla conoscendo che sia più adattato a dare a' giovani della stima e del gusto per la Filosofia, nè possa meglio farne sentire tutti i vantaggi e la necessità.

Non vi è cosa, dice l' Autore di questa Logica, più stimabile che l' buon gusto, e la giustezza dell' intelletto nel discernimento del vero e del falso. Tutte le altre qualità dell' intelletto hanno degli usi limitati: ma l' esattezza della ragione è generalmente utile in tutte le parti, e in tutti gl' impieghi della vita. Non è solamente nelle scienze difficile il distinguer la verità dall' errore; ma anche nella maggior parte de' soggetti, de' quali parlano gli uomini, e degli affari, che trattano. Quasi dappertutto vi sono delle strade differenti, altre vere, altre false; alla ragione appartiene il farne la scelta. Coloro, che

(1) In homine optimum quid est? Ratio. Hac antecedit animalia. Ratio perfecta, proprium hominis bonum est: cetera illi cum animalibus satisque communia. *Seneca. Epist. 75.*

che scelgono il bene, sono quelli, che hanno l'intelletto giusto: coloro, che prendono il cattivo partito, sono coloro, che hanno l'intelletto falso. E questa è la prima e più importante differenza, che si può mettere fralle qualità dell'intelletto degli uomini.

Così la principale occupazione, che dovrebbe aver, sarebbe il formare il suo giudizio, e 'l renderlo tanto esatto quanto può esserlo; ed a questo dovrebbe tendere la maggior parte de' nostri studj. Si suole servirsi della ragione come di uno stromento per acquistare le scienze: e si dovrebbe servirsi per lo contrario delle scienze, come d'uno stromento per perfezionare la sua ragione: la giustezza dell'intelletto essendo infinitamente più considerabile che tutte le cognizioni speculative, alle quali si può giugnere col mezzo delle scienze più vere e più sode. Gli uomini non sono nati per impiegare il lor tempo nel misurar delle linee, nell'esaminare il rapporto degli angoli, nel considerare i diversi moti della materia. Il loro intelletto è troppo grande, la lor vita troppo breve, il lor tempo troppo prezioso per occuparlo in sì piccoli oggetti. Ma sono tenuti ad esser retti, giusti, giudiziosi in tutti i loro discorsi, in tutte le loro azioni, e in tutti gli affari che trattano: e in questo debbono particolarmente esercitarsi e formarli.

Quest'applicazione e questo studio è tanto più necessario, quanto è cosa strana che sia cosa rara questa esattezza di giudizio. Non s'incontrano dappertutto che degli intelletti falsi, che non hanno quasi alcun discernimento della verità, prendono tutte le cose dalla parte cattiva, si appagano delle più stravolte ragioni, e vogliono renderne appagati gli altri, si lascian rapire dalle minori apparenze, sono sempre nell'eccesso e nell'estremità, decidono arditamente di quanto ignorano, e non intendono, e si arrestano al lor sentimento con tanta ostinazione, che null'ascoltano di quanto potrebbe trarli d'inganno.

Questa falsità d'intelletto non è sol cagione degli errori, che si mescolano nelle scienze, ma anche della maggior parte degli errori, che si commettono nella vita civile: delle contese ingiuste, de' litigj mal fondati, de' pareri temerarij, delle imprese mal concertate. Poche ve ne sono che non abbiano la loro sorgente in qualche

errore, è in qualche mancamento di giudizio; di modo che non vi è difetto, di cui abbiassi maggior interesse di correggerfi

Una gran parte de' falsi giudizj degli uomini è cagionata dalla fretta dell'intelletto, e dal difetto di attenzione, la quale fa che si giudichi temerariamente di quanto non si conosce se non in confuso, e con oscurità. Il poco amore, che gli uomini hanno per la verità, fa che non si mettano in pena per la maggior parte del tempo di distinguere quello eh' è vero da quello ch' è falso. Lasciano entrar nell'anima loro ogni sorta di discorsi e di massime. Voglion piuttosto supporle per vere, che sottometterle all'esame. Se non le intendono, vogliono credere che gli altri le intendano bene. Così si riempiono la memoria di una infinità di cose false, oscure, e non intese, e ragionano poi sopra questi principj, senza quasi considerarle nè quello che dicono, nè quello che pensano. La vanità e la presunzione contribuiscon di molto a questo difetto. Si crede esser cosa ripiena di vituperio il dubitare e l'ignorare; e si vuole piuttosto parlare e decidere a caso, che confessare di non essere abbastanza informato delle cose per produrne il giudizio. Siamo tutti pieni d'ignoranza e di errori; e pure si dura fatica a trarre dalla bocca degli uomini questa confessione sì giusta, e sì conforme alla lor condizione naturale: M'inganno, e non so cosa alcuna.

Se ne ritrovano degli altri per lo contrario, che avendo lume sufficiente per conoscere che vi sono molte cose oscure ed incerte, e volendo con altra sorta di vanità mostrare che non si lasciano strascinare dalla credulità popolare, mettono la loro gloria nel sostenere non esservi cosa alcuna che sia certa. Si sgravano così della fatica di esaminarle; e su questo cattivo principio mettono in dubbio le verità più costanti, ed eziandio la religione. Questa è la sorgente del Pirronismo, ch'è un'altra stravaganza dell'intelletto umano, che facendosi vedere contrario alla temerità di coloro, che credono tutto, e decidono di tutto, viene nulladimeno dalla stessa sorgente, ch'è 'l difetto di attenzione. Perchè come gli uni non vogliono far la fatica di discernere gli errori, gli altri non vogliono avere quella di scorgere la verità colla diligenza necessaria per iscoprirne l'evidenza. Il minor

nor lume basta agli uni per renderli persuasi di cose falsissime, e basta agli altri per farli dubitare delle cose più certe; ma negli uni, e negli altri è lo stesso difetto di applicazione, che produce effetti tanto diversi.

La vera ragione mette tutte le cose nell'ordine, che lor conviene. Fa dubitare di quelle, che sono dubbiose, rigettar quelle che sono false, e riconoscere con sincerità quelle, che sono evidenti.

A queste riflessioni, tratte dall'Arte di pensare, ne aggiungerò una del Signor Abate Fleury.

Ognuno, dic'egli, nel suo Trattato degli studj, vede l'utilità di ragionar giustamente, non dico solo nelle scienze, ma anche negli affari, e nella direzione della vita: ma forse molti non vedono la necessità di ascendere persino a' primi principj, perchè in fatti pochi sono coloro, che lo facciano. Gli uomini per la maggior parte non ragionano che dentro una certa estensione, da una massima che l'altrui autorità, o la lor passione ha impressa nel loro intelletto, persino a' mezzi necessari per acquistare quello desiderano. Bisogna arricchirsi: dunque prenderò un tal impiego, farò il tal passo, soffrirò questo e quello; così del rimanente. Ma che farò della mia ricchezza, quando ne avrò fatto l'acquisto? Ma è ella cosa di vantaggio l'esser ricco? Questo non si cerca

Il vero dotto, il vero filosofo passa più oltre, e comincia da più alto. Non si arresta nè all'altrui autorità, nè alle sue prevenzioni. Ascende sempre, finchè abbia ritrovato un principio di lume naturale, ed una verità sì chiara, che non la possa rievocare in dubbio. Ma parimente, quando l'ha una volta ritrovata, ne deduce arditamente tutte le conseguenze, e non se ne allontana giammai. Da questo viene ch'è sodo nella sua dottrina, e nelle sue azioni, è inflessibile nelle sue risoluzioni, paziente nell'esecuzione, eguale nel suo umore, e costante nella virtù.

Si conosce a sufficienza quanto sia importante il premunir di buon'ora con tali principj l'intelletto de' giovani contro a' falsi giudicj, ed a' falsi ragionamenti, tanto comuni ne' discorsi, e nelle azioni degli uomini; e tanto fa la Filosofia, il fine principal della quale come l'ho già detto, è l' perfezionare la ragione.

Ben so che la ragione è un dono naturale , che non viene dall'arte , e non può essere un puro effetto della fatica : ma l'arte e la fatica possono coltivarla , rettificarla , perfezionarla. Ritrovansi ora nell' opere d'ingegno, ne' discorsi del pulpito , e del foro , ne' trattati di scienza un ordine , un'elattezza , una giustezza , una so-
dezza , che non erano per l' addietro tanto comuni . Molti credono , e non senza fondamento , che siasi debitore di questa maniera di pensare e di scrivere al progresso straordinario , ch'è stato fatto da un secolo in qua nello studio della Filosofia.

Quando io dico ch'ell'è in tutto adattata a perfezionar la ragione , non intendo parlare solo delle regole , che dà in particolare sopra questo soggetto la Logica . Elleno sono utilissime in sè stesse , non solo perchè servono a scoprire il difetto di certi argomenti imbarazzati , ma perchè ci ajutano a conoscere la sorgente della maggior parte degli errori , che s'introducono ne' nostri pensieri , e ne' nostri ragionamenti. Queste regole vanno del pari con quelle della Rettorica. Non si può negare che queste sieno di un grandissimo soccorso per l'eloquenza ; ma ciò segue principalmente per l'applicazione , che se ne fa a' discorsi degli antichi e de' moderni , de' quali si fanno scorgere a' giovani la bellezza ed il difetto per la conformità , o per l'opposizione , che hanno con questi precetti.

Dico altrettanto delle regole della Logica . La lor principale utilità consiste nell'applicarle a tutte le questioni , che si mettono all'esame , a tutti i ragionamenti , che si fanno sopra qualunque soggetto .

Come i giovani , allorchè cominciano ad applicarsi alla Filosofia , hanno per l'ordinario l'intelletto ancora poco istruito , e poco aperto , vengono esercitati sopra materie facili , intelligibili , e adattate alla lor capacità . La maniera di ragionare per via di sillogismi , che sembra ad alcuni lunga e spinosa , è d'un' assoluta necessità , in ispezieltà sul principio , ed i giovani resterebbono mutoli , e come stupidi , quando si volesse farli parlare d'altra maniera ,

Si fa lor osservare come alle volte l'omissione di una parola , la mutazione di un termine , un senso doppio , un equivoco rende un discorso vizioso .

S' insegna loro ad attenersi con forza al lor principio, a ridurvi ogni cosa, a non lasciarsene allontanare, ed a ritrovarvi lo scioglimento delle difficoltà, che lor sono opposte.

Con questo cotidiano esercizio e con questa continua applicazione di regole il lor intelletto si apre, e appoco appoco s'istruisce, si sviluppa ogni giorno più, si avvezza a discernere il falso, acquista facilità di esprimersi, e diviene capace di entrare nelle quistioni più difficili, e più recondite. Restava preso dalla maraviglia quando assisteva agli esercizi di Filosofia, in vedere negli scolari un cambiamento sensibile di tre mesi in tre mesi; tanto la lor ragione perfezionavasi; e nel fine del corso erano tanto diversi da se stessi, che più non erano conosciuti per quelli ch'erano. Ecco quello succede comunemente nelle scuole di Filosofia, quando gli scolari non mancano nè d'ingegno, nè di applicazione; e non si può esprimere quali frutti eglino traggano da questo studio.

Il subito passaggio dallo studio delle belle lettere a quello della Filosofia, cioè da un paese ameno, ridente, e pieno di fiori, ad una regione per l'ordinario secca, spinosa, e scoscesa, infastidisce alle volte i giovani, e quindi è, come l'ho già insinuato, che sarebbe a desiderarsi che la latinità degli scritti fosse pura ed elegante come quella delle opere filosofiche di Cicerone. Ma questo inconveniente stesso prova quanto lo studio della Filosofia è necessario. Nulla è più contrario alla fodezza dell'intelletto, non meno che alla sanità del corpo che lo starsene in continue delizie. Con questo contraggono e l'uno, e l'altro una debolezza, una mollezza, che gli rendono incapaci d'ogni sforzo. Cercar dappertutto dell'allettamento e del piacere, è un voler nudrirsi sempre di latte, e restare in una continua infanzia.

La verità può offerirsi a noi sotto due aspetti. Alle volte ella si mostra con tutta la pompa, e con tutto lo splendore dell'eloquenza, gli ornamenti della quale con giusto titolo appartengono ad essa, e sono parte del suo corteggio. Sovente ancora comparisce in abito semplice, sotto esteriore trascurato, senza accompagnamento, e senza scorta; e quest'ultima maniera è quella,
che

che di vantaggio le piace , ed è più di suo gusto . Il buon intelletto consiste , nel primo caso , a separare la verità dagli ornamenti , che la circondano , e possono esserle comuni colla falsità ; e nel secondo , a non infastidirsi di un esteriore poco maestoso , ed alle volte anche offensivo ; ma scorgersela in se stessa , e farne tutto il conto , che merita .

I Maestri prestano questo doppio servizio a' giovani . Quelli , che lor insegnano le belle lettere , e l'eloquenza , gli avvezzano di buon' ora e nelle prime classi a ponderare le ragioni più che le parole , a discernere dappertutto il vero , a spogliare i ragionamenti da tutti gli ornamenti che lor presta l'eloquenza , per meglio sentirne la forza ; o la debolezza ; e a non lasciarsi abbagliare da uno splendore ingannevole di parole e di figure , sovente vote di cose e di pensieri . I filosofi dal canto loro travagliano principalmente a rendere i giovani attenti alla verità considerata in se stessa , a dar loro delle regole per ben discernersela , ad avvezzarli ad una gran giustezza , e ad una grand'esattezza in tutti i loro ragionamenti , ed a loro ispirare , s'è permesso così l'esprimersi , un certo gusto , e un certo sentimento del vero , che loro lo faccia conoscere dappertutto dove si ritrovi , e lor faccia parimente rigettar quello , che non ne ha se non l'esteriore , e l'apparenza .

Un altro inconveniente , che nuoce anche molto agli uomini , non solo nello studio delle scienze , ma anche nella direzione ordinaria , e ne' differenti impieghi della vita , è 'l non poter mettere una forte attenzione a cose difficili e spinose , nè seguire un ragionamento un poco lungo e imbarazzato , nè in fine applicarsi a materie sottili , astratte , e indipendenti da' sensi . A questo la Filosofia dà rimedio d'una maravigliosa maniera , specialmente collo studio della Metafisica , e delle Matematiche , onde gli oggetti puramente spirituali innalzan l'anima sopra la materia , e la liberano dalla servitù , nella quale i sensi si sforzano di tenerla .

L'autore dell'Arte di pensare non ha mancato di far osservare i due inconvenienti de' quali favello , per mostrare quanto è vantaggioso l'esercitarsi di buon' ora ad intendere le verità difficili . Il luogo è troppo bello per lasciar d'inserirlo intero .

Vi sono, dice, degli stomachi i quali non possono digerire se non i cibi leggieri e delicati: vi sono parimente degl' intelletti, che non si possono applicare a comprendere se non delle verità facili, e vestite con tutti gli ornamenti dell' eloquenza. L'uno, e l'altro sono una delicatezza biasimevole, o piuttosto una vera debolezza. Bisogna rendere il proprio intelletto capace di scoprire la verità, quando anche è nascosta e l'inviluppata, e di rispettarla sotto qualunque forma ella comparisca. Se non si supera quest' averfione, e questo disgusto, ch'è facile da concepirsi da tutti di tutte le cose, che sembrano un poco sottili, e scolastiche, si ristigne insensibilmente il proprio intelletto, e si rende incapace di comprendere quello, che non si conosce se non coll' unione di molte proposizioni. E così, quando una verità dipende da tre, o quattro principj, ch'è di necessità si debbono scorgere tutti a un tratto, si viene ad abbagliarsi, ad infastidirsi, ed a privarsi con questo mezzo della notizia di molte cose utili, il che è un considerabil difetto. La capacità dell' intelletto si stende e si ristigne dall'uso; ed a questo servono principalmente le Matematiche, e generalmente tutte le quistioni spinose, ed astratte, allorch'elleno danno certa estensione all' intelletto, e lo esercitano ad applicarsi di vantaggio, ed a starsene più costante in quello ch'egli conosce.

Non si può credere quanto questa sorta di studio sia acconcia a dare a' giovani una forza, una giustezza, una penetrazione d' intelletto, che gli conducono appoco appoco ad intendere da se stessi, ed a sviluppare le quistioni più astratte, e le più imbarazzate. Ho veduto praticare nel Collegio un uso, che sempre ha avuto molto successo: questo serviva per gli scolari più pro-
vetti. Oltre gli scritti della scuola, faceansi legger da essi o in pubblico, o in privato certe parti di trattati di Filosofia, e dopo aver letti insieme con essi, e loro aver esplicati questi trattati, se ne faceano fare da essi degli estratti, e de' compendj, ognuno alla lor maniera, ma sempre con un cert' ordine, e certo metodo, collo stabilire dappprincipio assai chiaramente lo stato della quistione, posando i principj, apportando le diverse prove sopra le quali sono fondati, riferendo esattamente tutte le difficoltà, che vi possono essere oppo-
ste,

te, e dando lo scioglimento. Il maestro rivedeva di poi gli estratti, e se v'era qualche luogo che si dovesse togliere, o aggiugnere, o stendere, o abbreviare, lo faceva osservare, e ne adducea le ragioni.

Ecco per certo quanto è molto acconcio a dare a' giovani un intendimento d'ordine, di esattezza, di precisione, di penetrazione, qualità sì necessarie per tutti gli impieghi della vita; quanto gli mette in istato di sostenere una fatica, ovvero un esame di affari lungo e penoso, senza lasciarsi infastidire dall'oscurità delle quistioni, e dalla molteplicità delle scritture, che si hanno a discutere; e quanto loro insegna a prendere negli affari più imbrogliati il punto decisivo, a non perderlo mai di vista, a ridurvi tutto il rimanente, ed a metterne le prove in una chiarezza, e in un ordine che ne faccian sentire tutta la forza.

Senza parlare di un'infinità di notizie rare e curiose, che somministra la Filosofia, credesi che due anni impiegati nell'acquistare i talenti, de' quali ho parlato, (ed ho veduti molti scolari trarne questo frutto) sieno un tempo perduto, e si debba deplorarlo? I genitori sensati e ragionevoli posson eglino mai pentirsi di aver fatti istruire di questa maniera i loro figliuoli? e se con fretta cieca e inconsiderata, che non diviene se non troppo comune, tolgono, o abbreviano il tempo destinato alla Filosofia, non hanno eglino luogo di rinfracciare a se stessi di aver loro tolta la parte degli studj, (oso asserirlo, e'l mio genio dichiarato per le belle lettere non può qui rendermi sospetto) la parte degli studj più importante, più necessaria, più decisiva per la gioventù, e quella onde la perdita si può meno coprire, ed è più irreparabile?

Concludo da tutto questo, che i genitori, i quali amano veramente i loro figliuoli, debbono loro far fare il corso intero della Filosofia; lor procurare in quel tempo tutti i soccorsi necessari per avanzarsi in quello studio, e per loro facilitarlo; impegnarli a fare di quando in quando alla loro presenza delle ripetizioni, alle quali i lor maestri presiedano; e in ispezieltà lor dichiarare sino dal principio del corso, esser lor intenzione che sostengano pubblicamente tutti gli atti, che sono soliti sostenersi in Filosofia. La spesa non è grande nello stato in cui ora sono le cose nell'Università; e non si può

ridurla ad una troppo grande semplicità : Ma quando ella fosse più considerabile , ell' è d' una importanza sì grande per loro figliuoli , e mette una differenza tanto notabile nel loro studio coll' obbligazione indispensabile che lor impone di applicarsi seriamente ad una continua fatica , che non dovrebbero certamente risparmiarla.

ARTICOLO III. e IV.

La Filosofia serve ad ornare l' intelletto con una infinità di notizie curiose.

Serve anche ad ispirare un gran rispetto per la Religione :

UNisco qui queste due cose, perchè in fatti hanno una reciproca connessione; e l'una dee condurre all' altra, come vedrassi da quanto ho a dire in questa materia.

E' cosa da stupirsi che l' uomo posto in mezzo alle opere della natura, che gli offerisce lo spettacolo maggiore , possibile ad immaginarsi , e circondato da tutte le parti da una infinità di miracoli che sono fatti per esso lui , non pensi quasi mai nè a considerare miracoli sì degni di sua attenzione e di sua curiosità, nè a considerare se stesso. Vive nel mondo, di cui egli è 'l Re, come se fosse uno straniero , per cui tutto ciò che vi succede fosse indifferente, e non vi avesse interesse alcuno. L' universo in tutte le sue parti annunzia e mostra il suo Autore , ma per lo maggior numero de' suoi abitanti, lo fa a' sordi ed a' ciechi , i quali hanno orecchie e non odono, ed occhi e non vedono.

Uno de' maggiori servizj che la Filosofia prestar ci possa , è lo risvegliarci da questa stupidità , e 'l trarci da questo letargo, che disonora l' umanità , e ci abbassa in certo modo al disotto delle bestie, la stupidità delle quali non è che conseguenza di lor natura , e non effetto della dimenticanza , o dell' indifferenza. Ella stimola la nostra curiosità, eccita la nostra attenzione , e ci conduce come per mano in tutte le parti della natura, per farcene studiare e penetrare le maraviglie.

Pre-

Presenta agli occhi nostri l' Universo come un gran quadro, onde ogni parte ha 'l suo uso, ogni lineamento la sua grazia e la sua bellezza; ma 'l di cui tutto insieme è ancora più maraviglioso. Mostrandoci uno spettacolo sì bello; ci fa osservare con qual ordine, con qual simmetria, con qual proporzione il tutto vi sia collocato; con qual uniformità l'ordine generale, e particolare si osservi e mantenga; e con questo ci dà a conoscere l' intelligenza e le mani invisibili che reggono il tutto.

La Filosofia, guidando così l' uomo di maraviglia in maraviglia, e facendolo passeggiare; per dir così, per tutto l' Universo; non permette ch' egli resti straniero quanto a se stesso; nè ignori il fondo del suo esser proprio; nel quale Iddio stesso si è dipinto d' una maniera infinitamente più sensibile e più perfetta che nel rimanente delle creature.

Ben si vede che qui parlo principalmente della parte della Filosofia che si dinomina *Fisica*; perchè si occupa nel considerarla la natura. La esaminerò sotto due aspetti. Chiamerò l' una la *Fisica de' Letterati*, e l' altra la *Fisica de' Fanciulli*. Questa non è attenta che agli stessi oggetti, ed a quanto fa impressione ne' sensi: quella esamina con esattezza la natura, e procura di scoprirne le cause.

Fisica de' Letterati.

La considerazione del mondo e delle parti diverse che lo compongono, è sempre stata lo studio de' Filosofi: e nulla in vero più merita la nostra attenzione. Non è possibile il veder girare di continuo sopra 'l nostro capo i cieli e gli altri, senz'esser tentato di studiare a conoscerne i movimenti, e ad osservarne l' ordine e la regolarità che vi regnano. Tre sistemi principali hanno divisi i sentimenti de' Filosofi: io gli riferirò in ristretto.

Sistemi del Mondo.

Il primo sistema è di Tolommeo. Vi comprendo quello che i suoi seguaci vi hanno aggiunto. Questo Filosofo Sistema di Tolommeo.

fo vivea nel secondo secolo, sotto l' imperio di Adriano, e di Marco Aurelio Antonino, verso l' anno 138. di Gesùcristo.

Egli collocava la terra nel centro dell' Universo. Secondo il suo parere la Luna era fra tutti i Pianeti la più vicina alla terra. Sopra alla Luna erano Mercurio, Venere, il Sole, Marte, Giove, e Saturno; e sopra tutti questi Pianeti il Firmamento, nel qual egli supponeva attaccare tutte le stelle come in una Volta concentrica alla terra. Supponeva in conseguenza che 'l Sole, tutti i Pianeti, ed anche le Stelle fisse, fossero portati nello spazio di ventiquattr' ore d'Oriente in Occidente intorno alla terra da un cielo ch' egli collocava sopra il Firmamento, e che avendo questo moto, lo comunicasse a tutti i cieli inferiori, e per conseguenza a' Pianeti ch' erano attaccati a que' Cieli.

Oltre questo moto, comune a tutti gli Astri, ne attribuiva uno particolare al Sole, a' Pianeti, alle Stelle fisse, da Occidente in Oriente, ma di tal maniera che ognuno di questi Astri facesse la sua rivoluzione intorno alla terra in tempi diversi. Così il Sole impiegava un anno nel fare questa rivoluzione d' Occidente in Oriente, Saturno trent' anni, ec.

Sistema
di Copernico.

Copernico nacque verso il fine del quindicesimo secolo. Credendo che gli aspetti celesti non potessero esser bene esplicati nell' Ipotesi di Tolommeo, ne cercò un'altra, e dopo più di trent' anni di fatica, la diede alla fine al pubblico, stimolato da' rimproveri e dalle sollecitazioni de' suoi amici. Quest' Ipotesi non era affatto ignota agli antichi. Eccone alcune parti.

Il Sole è nel centro de' circoli, che Mercurio, Venere, Marte, Giove, e Saturno descrivono col loro moto proprio d' Occidente in Oriente. La Terra, secondo il suo sentimento, ha de' moti simili a quelli de' Pianeti, i quali sono di questa maniera situati. Mette sopra il Sole, ma in diversa distanza, Mercurio, Venere, la Terra, Marte, Giove, Saturno; e sopra tutti questi Pianeti le Stelle fisse, che sono in una distanza sì considerabile dalla terra, che trenta milioni di leghe poste in paragone con questa distanza, sono una grandezza insensibile.

In vece di dire, come Tolommeo, che tutti i cieli, e
per

per conseguenza tutti gli altri, girano in ventiquattr' ore intorno alla terra d' Oriente in Occidente; suppone che la terra giri in ventiquattr' ore sopra il suo asse d' Occidente in Oriente, e per conseguenza a questo moto tutti gli astri debbono farsi vedere girare in ventiquattr' ore d' Oriente in Occidente intorno alla terra. Così per esplicare il moto apparente del Sole d' Occidente in Oriente, ch' è annuo, suppone che la terra giri in un anno d' Occidente in Oriente intorno al Sole.

Suppone ancora che la Luna giri in ventisette giorni e mezzo intorno alla terra, mentre la terra gira intorno al Sole.

Quanto agli altri Pianeti, suppone che girino intorno al Sole, in un tempo più o meno lungo, secondo che sono più o meno lontani.

Sono state scoperte delle lune ovvero de' satelliti intorno a Giove e Saturno, le quali girano intorno a questi Pianeti, mentre questi Pianeti sono portati intorno al Sole, come la Luna gira intorno alla terra.

Il terzo sistema è quello di Ticone-Brahè, Filosofo nato verso la metà del sedicesimo secolo. Questo sistema, ch' è, per parlare con proprietà, una mescolanza de' due primi, ha avuto poco corso; ed io non credo necessario il riferirne qui cosa alcuna. Il più seguito al presente è quello di Copernico; ed è fondato sopra principj che lo rendono molto plausibile.

Sistema
di Ticone-
Brahè.

Questi sistemi non sono che semplici conghietture, perchè non ha piaciuto a Dio, che solo conosce perfettamente l' opera sua, lo scoprircene in termini chiari l' ordine e la disposizione: e per questo dice la Scrittura, ch' egli ha dato il Mondo alla disputa degli uomini: *Mundum tradidit disputationi eorum*. Ma questo studio, benchè non sia certo ed evidente in se stesso, non lascia di soddisfare interamente l' intelletto, presentandogli un sistema; secondo il quale tutti gli effetti della natura si esplicano d' una maniera sensata e ragionevole: e nello stesso tempo ella ci fa conoscere e come toccar con mano la grandezza, la potenza, e la sapienza infinita di Dio.

Ecclesi. 3.
11.

Col mezzo de' telescopj, o cannocchiali gli Astronomi moderni hanno fatti nel cielo degli scoprimenti, che

quantunque sieno certi, sembreranno sempre chimerici alla maggior parte degli uomini.

Secondo questi Astronomi Saturno è quattromila volte maggior della Terra, Giove ottomila volte, il Sole un milione di volte.

La distanza della terra e de' Pianeti dal Sole non è meno incredibile. Una palla di cannone che andasse dalla terra al Sole, e sempre conservasse la sua prima velocità, metterebbe venticinque anni per giugnervi, e se partisse da Saturno, non vi giugnerebbe che in dugento cinquant'anni. Ora una palla di cannone corre cento pertiche di spazio in una seconda. Supposto dunque che sempre conservasse la stessa velocità, colla quale ha scorre le cento prime pertiche di spazio, dacchè è uscita dal cannone, farebbe in un' ora 180. * leghe; e per conseguenza, per giugnere dalla terra al cielo, farebbe trentanove milioni quattrocento ventimila leghe; ch'è in queste supposizioni la distanza dalla Terra al Sole. Bisogna giudicare a proporzione della distanza di Saturno al Sole.

* Si sup-
pone o-
gni lega
compo-
sta di
2000.
pertiche.

La grandezza delle stelle fisse, e la lor lontananza dal Sole, sono ancora più difficili da capirsi.

Ogni stella fissa è un sole, e vi è luogo da credere che non sieno di minor mole di quello che ci fa lume. Le stelle che sono più vicine a noi, sono però tanto lontane dal Sole, che una palla di cannone mossa, come lo abbiamo supposto, metterebbe più di seicento mila anni per iscorrere gli spazj che sono fra queste stelle e 'l Sole.

Che cosa sono un Uomo, una Città, un Regno, la terra stessa in tutta la sua ampiezza, in paragone con que' vasti corpi, onde l'immensa grandezza supera ogni immaginazione? Un punto impercettibile. Ma 'l mondo stesso tutto intero che cosa è egli dunque in paragone col Signore, che lo ha creato sol con una parola? *Dixit & facta sunt*. I Profeti non hanno eglino ragione di dirci, che tutte le nazioni non sono avanti a Dio, che come una goccia d'acqua; e la terra da esse abitata che come un granello di polvere? Tutto l'Universo è avanti ad esso come se non fosse, e la di lui potenza e la di lui sapienza lo reggono, e ne regolano tutti i movimenti colla stessa facilità onde una mano sostiene un peso

Isa. 40.
12. 13.
37.

leg-

leggiere, di cui ella piuttosto si burla, che ne sia aggravata. La Fisica può molto servire a fortificarci in queste nobili idee dell' Esser supremo.

Ella ci fa ancora quasi più ammirare la sua grandezza nel più piccolo fragl' inetti. Benchè non sia se non un secolo che i microscopj sono stati inventati, sono stati fatti giugnere a sì gran perfezione, che ci fanno scorgere degli animali di una sì straordinaria piccolezza, che molte migliaia di questi animali non farebbono simili nella grossezza ad un grano di sabbia: e benchè sieno di piccolezza sì grande, se ne vedono che ne contengon degli altri, i quali non sono appena nati, che nuotano con istupenda agilità e prestezza.

L' intelletto si perde nella divisibilità della materia, il sentimento più ricevuto si è, che qualunque divisione sia stata fatta della materia, per quanto piccole sieno le sue parti, possono ancora esser divise in infinito. Si ritrovano nell'arte e nella natura delle divisioni, che vanno infinitamente più lungi di quello si può immaginarfi. Il Rohault asserisce che un Cubo d' oro di cinque linee e $\frac{1}{2}$ è diviso da alcuni artefici in seicento cinquan-

tuna mille cinquecento novanta parti eguali alla base. Si ha dalle osservazioni de' Fisici, che un' oncia cubica di materia contiene un milione di particelle visibili; che un' oncia cubica di acqua rarefatta dentro un Eolipila produce più di tredicimila trecento milioni di particelle; che possono attaccarsi alla punta di un ago più di tredicimila particelle d' acqua.

Non posso lasciare di trascrivere in questo luogo un passo de' pensieri di M. Pascal, che ha relazione colla materia che io tratto. Questo è 'l Capitolo xxii. che ha per titolo: *Cognizione generale dell' uomo*.

La prima cosa, dice, che si offerisce all' uomo quando si mira, è 'l corpo, cioè una certa porzione di materia che gli è propria. Ma per comprendere ciò ch' ell'è, bisogna che la metta in paragone con tutto quello è sopra di se, e con tutto quello è sotto di se, a fine di conoscere i giusti termini.

Non si arresti dunque a mirare specialmente gli oggetti che lo circondano: Contempli la natura intera nella sua alta e piena maestà: Consideri la risplendente

luminiera ; posta come lampana eterna per rischiarar l'Universo . La terra gli sembri come un punto in paragone del vasto giro che quell' astro descrive . E stupisca che 'l vasto giro non sia che un punto minutissimo paragonato con quello che gli altri ; i quali girano nel Firmamento , abbracciano . Ma se la nostra vita ivi si arresta , passi oltre l' immaginazione . Ella piuttosto si stancherà di concepire , che la natura di somministrare . Tutto quello vediamo del mondo non è che un tratto impercettibile nell' ampio seno della natura . Non vi è idea che si avvicini all' estension de' suoi spazj . In vano gonfiamo i nostri concetti ; non partoriremo che atomi in paragone delle realtà delle cose . E' una sfera infinita , il di cui centro è per tutto , la circonferenza in niuna parte . E in fine uno de' maggiori caratteri sensibili dell' onnipotenza di Dio , è che la nostra immaginazione si perda in questo pensiero .

L' uomo ritornato in se stesso consideri quello ch' egli è in paragone di quello ch' è . Si miri come smarrito in una parte remota della natura , e da quello gli sembrerà il piccol luogo in cui si ritrova albergato , cioè questo mondo visibile , impari a stimare la terra , i Regni , le Città , e se stesso secondo il suo giusto valore .

Che cosa è un uomo nell' infinito ? Chi può comprenderlo ? Ma per presentargli un altro prodigio non meno stupendo , ricetti in quello ch' egli conosce , le cose più piccole . Un bacolino gli offerisca nella piccolezza del suo corpo delle parti incomparabilmente più piccole : le gambe colle giunture , vene dentro le gambe , sangue dentro le vene , umori nel sangue , gocce negli umori , vapori nelle gocce . Dividendo ancora queste ultime cose , stanchi le sue forze ed i suoi concetti ; e l' ultimo oggetto cui può giugnere sia ora quello del nostro discorso . Penierà forse che quella sia l' estrema piccolezza della natura . Voglio fargli ivi vedere un nuovo abisso . Voglio dipignere ad esso , non solo l' Universo visibile , ma anche tutto ciò ch' è capace di concepire dell' immensità della natura , nel recinto di quest' atomo impercettibile .

Veda * una infinità di mondi , ognuno de' quali ha 'l suo firmamento , i suoi pianeti , la sua terra , nella stes-

* M. l'ascai vuole che nella piccola parte che s'immaginasse esser l'ultima , si concepiscano altre parti che

abbian fra esse le medesime proporzioni , che hanno fra esse attualmente le parti dell' Universo visibile .

la proporzione che 'l mondo visibile : in quella terra ; degli animali , e'n fine de' bacolini , ne' quali si ritroverà quanto i primi hanno dato ; ritrovando ancora negli altri lo stesso , senza fine e senza riposo . Si perda in questi miracoli tanto stupendi per loro piccolezza , quanto gli altri per la loro estensione . Perchè chi non ammirerà che 'l nostro corpo , il quale poco fa non era percettibile nell' Universo , impercettibile egli stesso nel seno del tutto , ora sia un colosso , un mondo ; o piuttosto un tutto , in paragone coll' ultima piccolezza , alla quale non si può giugnere ?

Chi si considererà di questa maniera , si spaventerà senza dubbio di vedersi come sospeso ; nella massa che la natura gli ha data , fra questi due abissi dell' infinito , e del niente , da' quali egualmente è lontano . Tremerà alla vista di questi miracoli , e credo che la sua curiosità cambiandosi in ammirazione , sarà più disposto a contemplarli in silenzio , che a ricercarli con presunzione .

Perchè alla fine che cosa è l' uomo nella natura ? un niente in paragone coll' infinito ; un tutto in paragone col niente , un mezzo fra 'l niente e 'l tutto . E' infinitamente lontano da questi due estremi , e 'l suo essere non è meno distante dal niente , da cui è tratto , che dall' infinito , in cui è ingiojato .

La sua intelligenza tiene nell' ordine delle cose intelligibili lo stesso posto , che 'l suo corpo nell' estensione della natura ; e quanto ella può fare , è lo scorgere qualche immagine del mezzo delle cose , in una eterna disperazione di conoscerne nè 'l principio , nè 'l fine . Tutte le cose sono uscite del niente ; e portate perfino all' infinito . Chi può seguirè questi passi maravigliosi ? L' Autore di questi miracoli gli comprende : altri non può farlo .

Ho riferito a bello studio questo lungo passo di M. Pascal , per far vedere quante sode riflessioni può somministrar l' estensione della natura ; e lo stesso può dirsi di tutto ciò che nella Fisica viene insegnato .

Non è una curiosità degna di un uomo di spirito , l' esaminar la natura , le cause e gli effetti del moto , il peso dell' aria , la causa de' terremoti , de' fulmini , e de' tuoni ?

Non è cosa indifferente il conoscere qual sia l' origine
de'

de' fonti e de' fiumi. Molti credono che vengano dal mare, che si diffonde molto sotto le terre, di dove s'alza col mezzo d'impercettibili canali perfino alla superficie della terra. Altri pretendono che la pioggia e le nevi sieno la causa de' fiumi e de' fonti. E' stata calcolata per molti anni successivi la quantità d'acqua e di neve che cade in un anno sopra certo luogo determinato della soprastaccia della terra, e nello stesso tempo l'acqua che corre in un anno, per cagione di esempio nella Sena, e dal calcolo si ha raccolto che l' terzo d'acqua e di neve che cade sopra la terra, è più che sufficiente per somministrare a' fiumi ed a' fonti.

Tutto il mondo è testimonio degli ecclissi del sole e della luna; è qualche sorta d'ignominia l'ignorarne assolutamente la causa. Si sa che gli ecclissi del sole non seguono se non perchè la luna, ch'è un corpo opaco, essendo collocata fralla terra e'l sole, toglie il lume che dovrebbe venir dal sole alla terra: e quello della luna non segue se non perchè la terra, essendo posta direttamente fralla luna e'l sole, impedisce al sole il rischiarare la terra. Gli ecclissi perciò del sole non succedono se non quando la luna è nuova, e quelli della luna se non quando è piena. Quello, ch'è qui di più stupendo, è che gli Astronomi gli predicono con tanta sicurezza che un errore di qualche minuto passa fra essi per un considerabile errore.

Vi è materia che più meriti la nostra attenzione, che'l flusso e riflusso del mare? I Filosofi hanno sempre creduto che la luna ne fosse la causa col premer l'aria mezzana, e col suo mezzo l'acque che vi corrispondono; ma'l rapporto ch'è fra'l flusso e riflusso del mare, e'l movimento di questo pianeta, non era mai stato sì ben conosciuto quanto nell'ultimo secolo.

La luna impiega dodici ore e ventiquattro minuti nel passare dalla parte superiore del nostro meridiano alla parte inferiore, e ventiquattr'ore e quarantotto minuti nel ritornare alla parte superiore del nostro meridiano. Vi sono parimente dodici ore e ventiquattro minuti fralla marea che succede nella mattina sopra le nostre spiagge, e quella che vi succede la sera, e ventiquattr'ore e quarantotto minuti fralla marea che succede sopra le nostre spiagge una mattina, e quella che vi succede

l'al-

l'altra mattina del giorno seguente. Sono state anche osservate altre proporzioni di questo genere, che recano stupore quando sono bene considerate.

Nulla certamente è più maravigliosa nella natura, che questo movimento generale e regolato di tutte l'acque del mondo, più sensibile nell'Oceano, ma che non è assolutamente ignoto nel Mediterraneo, specialmente ne' suoi golfi. E' egli possibile il non riconoscerne il dito di Dio ne' confini che ha dati al mare, e in quest'ordine che sembra aver egli scritto sopra l'arena: „E' permesso a te il venire fin qui, ma ti è vietato il passar oltre? *Usque huc venies, & non procedes amplius, & hic confringes tumentes fluctus tuos.* Job. 38.

Si può ragionevolmente lasciare ignorar a' giovani tali miracoli, e non istruirli nelle altre materie che si trattano in Fisica, ed occupano per l'ordinario una buona parte del secondo anno della Filosofia? Quando se ne ha trascurato lo studio in questo tempo, è cosa rara che poi vi si ritorni. In vece allora di trascurarle, sarebbe necessario il prepararvi di buon'ora i giovani, mostrandole ad essi quasi sino dall'infanzia, ma della maniera che conviene a quell'età. Di questo mi resta a parlare nell'articolo seguente.

Fisica de' Fanciulli.

Così dinomino uno studio della natura che non richiede quasi altro che occhi, e per questa ragione è adattato alla capacità d'ogni sorta di persone, ed anche de' fanciulli. Consiste nel rendersi attento agli oggetti che la natura ci presenta, nel considerarli con esattezza, nell'ammirarne le differenti bellezze, ma senza penetrarne le cause segrete, il che appartiene alla Fisica de' Letterati.

Dico che i fanciulli stessi ne sono capaci. Eglino hanno gli occhi, e lor non manca la curiosità. Vogliono sapere, interrogano. Altro non ricercasi che risvegliare e mantenere in essi il desiderio di sapere e di conoscere, ch'è naturale a tutti gli uomini. Questo studio per altro, se così dobbiamo dinominarlo, in vece di esser di fatica e di noja, non offerisce che del piacere e dell'allettamento; può essere in luogo di ricreazione, e non

dee

dee d'ordinario esser fatto che per ispazzo. E' impercettibile quante cose potrebbero i fanciulli imparare, se si sapesse approfittarsi di tutte le occasioni, ch' eglino stessi ci vanno somministrando.

Un giardino, una campagna sono libri aperti per essi; ma bisogna che abbiano imparato, e sieno stati avvezzi a leggerli. Nulla è più comune fra noi che l'uso del pane e de' panni lini: nulla è più raro che l'ritrovar fanciulli i quali sappiano come preparansi e quello è questi; per quante fatture e per quante mani il formento e'l lino passar debbono, prima che diventino pane e biancheria. Si dee dirè altrettanto de' panni di lana, che non sono simili alle lane delle pecorelle, onde sono formati, come non l'è la carta a' cencj di panno lino, che si raccolgono per le strade. Perchè non istruire i fanciulli in quest' opere maravigliose della natura e dell'arte, delle quali tutto giorno si servono senza farvi riflessione?

Si legge con gran piacere nel libro della vecchiezza l' elegante descrizione che vi è fatta da Ciccone della maniera onde viene la biada. (1). Si ammira come la semenza, riscaldata e resa tenera dal calore e dall' umidità della terra che la tiene rinchiusa nel suo seno, ne fa dapprincipio uscire una punta verdeggiante, che nudrita e sostenuta dalle sue radici, si alza appoco appoco, e mette una cannuccia fortificata da' nodi: come la spiga; chiusa dentro una specie di guaina, insensibilmente vi cresce, e n' esce alla fine con maravigliosa struttura, munita di punte irsute, che le servono come di difesa contra gl' insulti de' piccoli uccelli. Ma l' vedere questa stessa maraviglia cogli occhi proprj, seguirne attentamente i differenti progressi, o seguirla persino alla perfezione; è uno spettacolo molto maggiore.

Un Maestro attento ritrova in questo il mezzo di arricchir l' intelletto del suo allievo di gran numero di notizie utili ed aggradevoli, col mescolarvi a proposito alcune brevi riflessioni, pensa nello stesso tempo ad am-

(1) Me quidem non fructus modo, sed etiam ipsius re ravis ac natura delectat. Quæ cum gremio mollito ac subactò semen sparsum excepit... tepefactum vapore, & compressu suo diffundit, & elicit herbescentem ex eo viriditatem, quæ nixa fibris stir-

mac-
pium sensim adolescit, culmoque crecta geniculato, vaginis jam quasi pubescens includitur; e quibus cum emerferit. fuudit frugem spicæ ordine structam, & contra avium minorum morsus munitur vallo aristarum. *De Senect. n. 31.*

maestrargli il cuore, ed a guidarlo con questo mezzo dalla natura alla Religione. Ne riferirò alcuni esempj, che daranno meglio a conoscere di tutto ciò che potrei dire, quanto può esser utile quest' esercizio. Gli esempj non sono miei; sarà facile s' accorgersene. Gli trarrò per la maggior parte da un manoscritto eccellente sopra il Genesi, ch'è nelle mani di molte persone. Questi esempj scaveranno a mostrare quanto si debbano studiare le opere della natura in tutto ciò che presentasi agli occhi, e per via di essa ascendere perfino al Creatore. Ristrignerommi in quello riguarda le piante e gli animali.

§. I.

Piante. Fiori. Frutti. Alberi.

IL primo Predicatore che ha annunziata la gloria di Dio sovrano, è 'l Firmamento, nel quale brillano con tanto splendore il Sole, la Luna, e le Stelle: e basta per rendere tutti gli uomini senza scusa questo sol libro scritto a caratteri di luce. Ma la Sapienza divina non è meno ammirabile nelle sue opere più piccole, nelle quali ha voluto, per dir così, rendersi più accessibile, e nelle quali ella sembra invitarci a considerarla più d'avvicino senza temere di restare abbagliati. Psalm. 136.

Piante.

Nell' opera più dispreggevole in apparenza ritrovasi il fondamento di recar lo stupore agl' intelletti più sublimi, i quali non ne possono vedere che gli organi più materiali, ed a' quali tutto il segreto della vita, dell' alimento, della moltiplicazione è ignoto. alcuna foglia non vi è trascurata: l'ordine e la simmetria vi sono in tutto sensibili, e questo con fecondità sì prodigio di frastagli, di ornamenti, di bellezze, che alcuna non è simile perfettamente all'altra.

Che non si scopre, col soccorso de' Microscopj, ne' più piccoli grani! Ma quanta virtù ed efficacia vi ha egli posto Iddio sol con una parola, colla quale sembra aver data alle piante una specie d'immortalità! *Germi-* Gen. 1.
net terra herbam virentem, & facientem semen suum. 11.

Vi è cosa più degna della nostra ammirazione, dell'elezione che Iddio ha fatta del color generale che abbellisce tutte le piante? Se avesse tinto in bianco, ovvero in rosso tutte le campagne, chi averebbe potuto sostenerne o lo splendore, o la durezza? Se le avesse oscurate con colori più ombrosi, chi avrebbe potuto fare le sue delizie di una vista sì tetra e sì lugubre? Una grata verdura tiene il mezzo fralle due estremità, ed ha un tal rapporto colla struttura dell'occhio, che lo ristora, in vece di stancarlo; e lo sostiene e lo fomenta, in vece di privarlo di forze. Ma quello che dapprincipio si crede non essere che un colore, è una diversità di tinte che fa stupire. Il verde è dappertutto, ma in ogni parte non è lo stesso. Alcune piante non è colorita come l'altra; e la stupenda varietà, che non può esser da alcun' arte imitata, si diversifica ancora in ogni pianta, ch'è nell'origine, ne' progressi, e nella maturità d'una specie di verde diverso.

Si può dire altrettanto della figura, dell'odore, del sapore, dell'uso delle piante o per lo cibo, o per la medicina. Non farò qui se non una sola riflessione.

Se Iddio non avesse data al fieno, anche secco, e per gran tempo conservato, la forza di nudrare i cavalli, i buoi, e gli altri animali di servizio, come avrebbe fatto l'agricoltore, ovvero anche l'uomo ricco, per fattolare gli animali di statura sì grande, e che non son utili se non a misura dell'aver della forza? Se si prendesse a nudrire un uomo di questa maniera, ovvero, perchè non può masticare l'erba secca, se fossero fatti de' brodi, o degli estratti di un gran fascio di fieno e di paglia, potrebbesi conservargli la vita? La stessa erba secca basta ad' altri animali per somministrar loro due volte al giorno una sorgente di latte, che può servire ad una intera famiglia in vece d'altro alimento. Si esamini questo miracolo, al quale ognuno può essere assuefatto senz'averlo mai ben discusso; si potrà mai stancarsi di ammirare la sapienza e la bontà di Dio? *Pro-*

Fiori.

Mi porto col pensiero in una campagna fiorita, o in un giardino ben coltivato. Che smalto! che colori! che ricchezze! Ma qual armonia; e qual dolcezza nella lor mescolanza e nella varietà, onde son temperati! Che bel quadro, e di qual mano! Con qual profusione gli ornamenti sono qui sparsi! Da qual sorgente di bellezze son elleno uscite quelle che qui vediamo! Qual è in se stesso il principio di tanto splendore, e di ornamento sì ricco, e sì variato!

Ma passiamo da questa vista generale alla considerazione di alcuni fiori in particolare, e colgasi accaso il primo che ci caderà alla mano, senza mettersi in pena di elezione.

Egli appena è nato, ha ancora tutta la sua freschezza e'l suo splendore. Ritrovansi appresso gli uominitinture sì vive; e nello stesso tempo sì dolci? L' arte ha ella potuto inventare drappi sì sottili, e di tessitura sì piana e sì delicata? Mettete in paragone colle foglie che io tengo la porpora stessa di Salomone: Che rozzo ciliccio in confronto! Che asprezza, che interruzione nella tessitura, che differenza nel colorito! Ma quando questo fiore fosse men bello in ogni sua parte, si può immaginarsi una più amabile simmetria nel suo tutto, una più regolata disposizione nelle sue foglie, una maggior giustezza nelle sue proporzioni?

Crederebbesi, non esaminando che la Sapienza di Dio, e, se mi è concesso il dirlo, la sua compiacenza in un fiore tanto perfetto, che dovesse durare in eterno. Ma dal mattino alla sera egli sarà appassito, e domane sarà abbronzato dal Sole, e in altro giorno sarà reciso. Che dovremo dunque pensare dell' immenso oceano di bellezza, che ne sparge con tanta abbondanza sopra un' erba ch' egli non conserva che per qualch' ora? Che farà egli, quando abbellirà l' anime, egli che fa brillare sì nobilmente il fieno destinato agli animali? E qual è la cecità del mondo, che stima la bellezza, la gioventù, l' autorità, la gloria umana, come beni sodi, senza ricordarsi che non sono se non il fiore caduco di un' erba che più non farà nel dì vegnente? *Omnis caro fœnum, 1sa. 40.*
& omnis gloria ejus quasi flos agri. 6.

Fru-

A tutti.

Sin qui non abbiamo considerata la terra se non come prato, o come giardino. Ora ella a noi si offerisce come un Orto ricco, ripieno d'ogni sorta di frutti, gli uni de' quali succedono agli altri secondo le stagioni.

Considero uno di quegli alberi che sostiene i suoi rami curvi sino a terra sotto il peso de' frutti eccellenti, il colore e l'odore de' quali annunziano il sapore, e l'abbondanza in me desta la maraviglia. Parmi che quell'albero mi dica con quella pompa ch'espone agli occhi miei; Imparate da me qual sia la bontà e la magnificenza di Dio, che mi ha formato per voi. Io non sono sì ricco nè per esso lui, nè per me. Egli non ha bisogno di cosa alcuna, ed io non saprei servirmi di quello mi ha dato. Beneditelo e scaricatemi. Rendetegli grazie; e giacchè mi ha reso ministro delle vostre delizie, fatevi ministri della mia gratitudine.

Parmi udire da tutte le parti gli stessi inviti; ed a misura che mi avanzo, scopro sempre nuovi soggetti di lodi e di ammirazioni. Ad ogni passo una nuova specie. Qui il frutto è nascosto al di dentro; ivi la semenza è interiore, ed una carne delicata brilla al di fuori tinto de' più vivi colori. Il frutto è venuto da un fiore, come quasi tutti sono venuti; ma quest'altro sì delizioso non è preceduto dal fiore, e nasce dalla scorza stessa del fico. L'uno comincia la state, l'altro la finisce. Se l'uno prontamente non è colto, cade e divien vizzo; se non si attende l'altro, non verrà mai ad esser maturo. L'uno si conserva gran tempo, l'altro passa con rapidità. L'uno rinfresca, l'altro fortifica. Tutto ciò che io vedo mi toglie a me stesso e mi rapisce; e non posso lasciare di esclamare col Profeta: *Tutti, o Signore, hanno rivolti gli occhi verso di voi, ed attendon da voi che lor diate il cibo nel tempo proprio. Aprite la vostra mano, e riempite tutti gli animali degli effetti di vostra bontà.*

Psal. 144.
v. 15. 16.

Alberi.

N' è già stata fatta menzione parlando de' frutti, ma meritano alcune riflessioni particolari.

Fragli alberi fecondi, alcuni sè ne ritrovano che producono i frutti in due stagioni dell' anno: ed altri uniscono insieme e le stagioni differenti ed anche gli anni, producendo in una volta fiori nascenti, frutti verdi e frutti maturi; a fine di mostrare la suprema libertà del Creatore, che diversificando le leggi della natura, fa vedere che n' è il Padrone, e può in ogni tempo, e di tutte le cose fare egualmente ciò che gli piace.

Il fico,
l' arancio,
ec.

Osservo che gli alberi deboli, o di grandezza mediocre producono i frutti più esquisiti. Quanto più si alzano, meno mi pajon ricchi, e meno a me convengono i loro frutti. Intendo questa lezione; e 'l legno debole della vite, della quale i grappoli ammiro, mi dice nel suo linguaggio, che i frutti più maravigliosi sono sovente vicini a terra.

Gli altri alberi che non hanno se non foglie, o frutti amari e piccolissimi, non sono però inutili: e la provvidenza ha poste delle compensazioni sì avventurate fragli alberi fecondi e gli altri, che in alcune occasioni è cosa giusta il preferire gli sterili a' più fecondi, che non sono quasi di alcun uso nè per gli edificj, nè per la navigazione, nè per altre indispensabili necessità.

Se non avessimo veduti alberi dell' altezza e della grossezza di quelli che sono in certe foreste, non potremmo credere che alcune gocce di pioggia che cadon dal cielo fossero sufficienti a nudrirli. Perchè è necessario un sugo non solo abbondantissimo, ma pieno di spiriti e di tali d' ogni spezie, per somministrare alla radice, al tronco, a' rami la forza e 'l vigore che vi ammiriamo. E' anche da osservarsi che quanto più questi alberi son trascurati, tanto più divengono belli, e se gli uomini si applicassero a coltivarli, come gli arbuscelli de' loro giardini, lor recherebbono nocumento. Con questo voi conservate, o Signore, una prova che voi solo gli avete formati, ed insegnate all' uomo che ogni tua diligenza, ogni sua industria vi sono inutili; e se le ricercate per certi arbuscelli, lo fate a fine di occuparlo, e

per avvertirlo della propria debolezza, non confidando ad esso se non cose di poca importanza.

Vedo in fine fragli alberi, alcuni di essi che conservano sempre la loro verdura; e m'immagino vedervi una figura dell' immortalità: come gli altri che si spogliano nel verno per rivestirsi nella Primavera; sembrano presentarmi una immagine della risurrezione.

§. II.

Animali.

Seguirò nella descrizione degli animali l'ordine che Iddio ha seguito nella loro creazione.

Pesci.

Che folla di pesci d' ogni grandezza è prodotta dall'acque?

Esamino tutti questi animali, e parmi non vedere in essi che capo e coda. Sono senza piedi e senza braccia. Il lor capo stesso non ha libero movimento, e se non attendesi che alla loro figura, gli crederei privati di tutto ciò, ch'è necessario alla conservazione della lor vita. Ma con sì pochi organi esteriori sono più agili, più pronti, più ripieni di artificio; che se avessero molte mani e molti piedi; l'uso che fanno della lor coda, e di lor ale gli spigne come fatte, e sembra muoverli al volo.

I Pesci si divoran fra essi; come questo popolo acquatico può egli sussistere? Iddio vi ha provveduto moltiplicandoli d'una maniera sì prodigiosa, che la sua fecondità supera infinitamente il suo ardor naturale a divorarsi, e quanto li distrugge è di gran lunga inferiore a quanto serve a rinnovarli.

Ho solo difficoltà nel comprendere come i piccoli fuggano da' grandi che gli considerano come lor preda, e danno ad essi di continuo la caccia. Ma 'l debil popolo è più pronto al corso. Si avvicina a' luoghi ne' quali l'acqua bassa non conviene a' pesci grandi, e sembra che Iddio gli abbia dato un antivedimento proporzionato alla sua debolezza, ed a' suoi perigli.

Come succede egli che in mezzo all'acque, si carica-

te di sale, che non posso soffrirne in bocca una goccia, i pesci vivano, e godano di un vigore e di una sanità perfetta? E come in mezzo al sale conservan eglino una carne che non ne ha 'l sapore?

Perchè i migliori ed i più adattati all'uso dell'uomo si avvicinano alle spiagge, come per offerirsi ad esso, mentre molti altri che gli sono inutili affettano l'allontanarsene?

Perchè quelli * che sono stati in luoghi ignoti, mentre si moltiplicavano ed acquistavano una certa grandezza, vengono eglino in folla in tempo determinato ad invitare i peicatori; e si gettano da se stessi; per di così, nelle lor reti e nelle lor barche?

* Aringa, Sardella, Sgombro, Molva.

Perchè molti fra essi, e delle spezie migliori; si affrettano ad entrare nell'imboccatura de' fiumi, e di ascendervi perfino alla loro sorgente, e di comunicare i vantaggi del mare a' paesi che ne sono lontani? E qual mano li conduce con tant'attenzione e bontà verso gli uomini; se non è la vostra, o Signore; benchè una provvidenza sì patente tragga di rado la lor gratitudine?

Sermone di Alofa.

Ella compatisce in tutto quella provvidenza; e le consiglia senza numero che sono alle spiagge del mare, nascondono pesci di varie spezie, che con piccolissima apparenza di vita hanno cura di aprire in tempi regolati i lor nicchj; di rinnovarne l'acqua, e di prendere fralle loro squame prontamente riunite la preda imprudente che cade nell'insidia.

Uccelli.

Vedesi in molti animali un'imitazione della ragione che reca stupore, ma non si fa vedere in alcuno d'una maniera più sensibile che nell'industria degli uccelli nel fabbricare i lor nidi;

In primo luogo; qual maestro loro ha insegnato che ne avesser bisogno? Chi ha preso cura di avvilargli affinchè gli preparino a tempo; e non si lascino prevenire dalla necessità? Chi lor ha detto come fosse necessario il fabbricarli? Qual matematico lor ne ha data la figura? Qual architetto lor ha insegnato a scegliere un luogo sodo, ed a fabbricare sopra uno stabile fondamento? Qual madre affettuosa lor ha consigliato coprirne il fondo

di materie molli e delicate, come la piuma, e la bambagia? E quando mancano queste materie, chi lor ha suggerita l'ingegnosa carità, che gli spigne a strapparfi col becco tanta piuma dal petto, quanta è necessaria per preparare una comoda cuna a' lor pargoletti?

In secondo luogo, qual sapienza ha mostrato ad ogni specie una maniera speciale di fabbricare i nidi, nella quale le stesse cautele fossero osservate, ma in mille fogge diverse? Chi ha comandato alla rondine, più scaltra di tutti gli uccelli, di avvicinarsi all'uomo, e di eleggere la di lui casa per edificarvi il suo nido avanti gli occhi suoi, senza temere di averlo testimonio, e sembrando per lo contrario invitarlo a considerare il suo lavoro? Ella non fabbrica, come gli altri uccelli, con fuscellini e fieno. Impiega il fango e 'l cemento, e di maniera sì soda, che ricercasi una specie di sforzo per demolire il suo lavoro. Pure non ha per istrumento che 'l becco; non ha con che attinger l'acqua; non può se non bagnarsi il petto tenendo alzate l'ali. E colla rugiada che fa zampillar contra il fango, stempra, e inumidisce la sua materia per fabbricare, l'ordina di poi e la dispone col becco. Riducete, s'è possibile, il più abile architetto al piccolo volume di questa rondine: conservategli tutte le sue cognizioni, non lasciandogli che 'l becco, e vedete se avrà la stessa destertà e lo stesso successo.

In terzo luogo, chi ha fatto comprendere a tutti gli uccelli che doveano far aprire le lor uova covandole; che questa necessità era indispensabile; che 'l padre e la madre non potevan lasciarle nello stesso tempo, e che se l'uno andava a cercare dell'alimento, l'altra doveva attendere il suo ritorno? Chi lor ha mostrato nel calendario il numero preciso de' giorni di quella rigorosa assiduità? Chi gli avvisa di aiutare i lor pargoletti di già formati ad uscire dell'uovo, rompendone i primi il guscio? E chi gli ha sì esattamente instruiti a conoscere il momento, sicchè non lo prevenzano mai?

Chi ha fatte in fine delle lezioni a tutti gli uccelli sopra la cura che dovevano prendere de' lor pargoletti, finchè fossero allevati, e in istato di servirsi da testessi? Chi lor ha insegnata la maravigliosa industria di ritener nella lor gola o l'alimento, o l'acqua, senza inghiot-

ghiottire nè l'una, nè l'altro, e di conservarli per somminiſtrarli a' lor pargoletti, a' quali queſta prima preparazione ſerve di latte? Chi lor ha fatto diſcernere fra tante coſe, altre delle quali convengono ad una ſpezie, ma ſono pernizioſe per un' altra; e fra quelle che ſono adattate a' genitori, ma farebbono torto a' loro figliuoli, quali ſono le ſalutari? Noi conoſciamo le tenerezza delle madri fragli uomini, e la ſollecitudine delle balie, ma non ſo ſe vi ſi veda coſa tanto perfetta.

Forſe, o Signore, avete uniti inſieme tanti miracoli pegli uccelli, i quali non li conoſcono? Forſe per le perſone curioſe, che ſi contentano di ammirarli, ſenz' aſcendere col penſiero perſino a voi? Forſe per uomini che non vi penſano? E non è coſa chiara, ch' è ſtata voſtra intenzione il richiamarci a voi col mezzo di tale ſpettacolo, il renderci ſenſibili la voſtra provvidenza e la voſtra ſapienza infinita, e' l' riempierci di confidenza nella voſtra bontà, ſi attenta e ſi affettuosa verſo gli uccelli, una coppia de' quali non vale un aſſe? Matth.
10. 19.

Ma diamo fine alle oſſervazioni ſopra le industrie degli uccelli, perchè la materia è infinita; ed aſcoltiamo per un momento il concerto di loro muſica, prima lode che Iddio abbia ricevuta dalla natura, e primo cantico di rendimento di grazie, ch' ella gli abbia offerito avanti la formazione dell' uomo. Tutti i ſuoni ſono diverſi, ma tutti armonioſi, e tutti inſieme compongono un coro che gli uomini hanno mal imitato. Una voce più forte e più midolloſa ſi fa tuttavia diſtinguere, e ritrovo, cercando da qual parte ella venga, che n' è l' organo un uccelletto. Queſto mi fa conſiderare tutti gli altri che fanno il canto, e ſono tutti non meno piccoli; i grandi, o ignorando la muſica, o avendo la voce diſcordante. Coſì dappertutto io ritrovo che quello mi ſembra debole e piccolo, è meglio provveduto, ed ha maggior gratitudine.

Alcuni di queſti piccoli hanno una gran bellezza, e nulla è più ricco, nè meglio variato che la lor penna. Ma biſogna confeſſare che ogni ornamento dee cedere a quello del pavone, ſopra di cui Iddio ha verſato come a piene mani tutte le ricchezze che abbelliſcono gli altri, ed è ſtato prodigo coll' oro e coll' azzurro del miſcuglio di tutti i colori. Pare che queſt' uccello cono-

sca il suo vantaggio, e per esporre agli occhi nostri tutte le sue bellezze, faccia la ruota pomposa che in evidenza le mette. Ma'l più magnifico di tutti gli uccelli non ha che uno strillo spiacevole: ed è una prova, che con un esteriore brillante si può avere un cattivo fondo; poca gratitudine, e molta vanità.

Esaminando le penne degli altri, ritrovo cosa ben singolare in quelle de' cigni, e degli altri uccelli di fiume: perchè elleno stanno alla prova dell' acqua, nella quale son sempre asciutte; e gli occhi nostri non ne scoprono l'artificio, nè la differenza.

Considero i piedi degli uccelli stessi, e vi vedo come dell' alette che mostrano a qual fine sieno destinati. Ma resto molto maravigliato che questi uccelli sieno sicuri di non correre alcun rischio gettandosi nell' acqua, dovechè gli altri, a' quali Iddio non ha date penne, nè piedi simili, non hanno mai la temerità di esporvi se stessi. Chi ha detto a' primi che non v' incorrono alcun periglio? e chi ritiene gli altri, perchè non imitino il lor esempio? Si fanno alle volte covare dell' uova di anitra da una gallina, ch' è poi ingannata dal suo affetto, e prende per sua natural famiglia figliuoli stranieri che corrono all' acqua in uscire dal guscio, senza potere la pretesa lor madre impedire il loro corso co' suoi avvisi. Ella resta sulla sponda tutta stupore di lor temerità, e più ancora ch' ella ad essi riesca. Si sente tentata con violenza a seguirli, ne dimostra la sua viya impazienza; ma nulla è bastante a portarla ad una indiscrezione che Iddio le ha vietata. Gli spettatori ne restano sorpresi a proporzione di lor intelligenza; perchè è difetto di talento e di cognizione quando tali prodigj eccitano poca maraviglia. Ma è cosa rara che gli spettatori imparino da quest' esempio, che bisogna essere destinati dalla provvidenza alle funzioni di uno stato periglioso, ed aver ricevuto da essa quanto può mettere in sicuro la salute: e ch' è una temerità funesta pegli altri, i quali non hanno nè la stessa vocazione, nè le medesime qualità.

Giugnerei all' infinito, se mi appigliassi a considerare molti miracoli, simili a quelli che fin qui ho riferiti. Mi contento d' una osservazione, che ne comprende molte altre, e riguarda gli uccelli di passaggio.

Tutti hanno il loro tempo determinato, e non lo preferiscono. Ma questo tempo non è lo stesso per ogni specie. Gli uni attendono il verno, gli altri la primavera, altri la state, ed altri l'autunno. E' in ogni popolo una polizia generale e pubblica, che regola e tiene in dovere tutti i particolari. Avanti l'editto generale, alcun non pensa a partire, dopo la sua pubblicazione alcun non resta. Una specie di consiglio decide del giorno, e concede per prepararsi un intervallo; dopo di che tutto se ne parte, e non vedonsi nel dì seguente nè indugiatori, nè desertori; tanto è esatta la disciplina. Molti non conoscono se non la rondine che operi di tal maniera; ma la cosa è certa per molti uccelli di specie diversa. Ed io domando, quando non avessimo che l'esempio della rondine, qual novella ella abbia ricevuta da' paesi a' quali va in truppa, per afficurarli che vi si ritroverà preparata ogni cosa? Domando perchè ella non si attacca, come gli altri uccelli, a' paesi ne' quali ha allevata la sua famigliuola, che vi è stata così ben trattata? Domando con quale spirito di viaggiare la nuova famigliuola, che non conosce se non il suo paese natale, cospira tutta a lasciarlo? Domando in qual linguaggio si pubblica l'ordine che vieta a tutti, o antichi, o nuovi sudditi della Repubblica, il dimorar oltre un certo giorno? E domando in fine a quali segni i principali Magistrati conoscono che sarebbe un rischiar il tutto, l'esporsi ad essere prevenuti da una stagione rigorosa? Qual altra risposta si può dare a queste domande, se non quella del Profeta: *Quanto le vostre opere, o Signore, son grandi e maravigliose! Voi le avete tutte formate con sapienza.* 16. 103.
14.

Animali della terra.

Sono costretto abbreviare cotesta materia, per dar fine al presente piccolo trattato, che insensibilmente è divenuto assai lungo.

L'esempio solo di un cane ci mostra fino a qual segno Iddio è capace di dare alla materia tutti gli esteriori dello spirito, della fedeltà, dell'amicizia, della gratitudine, senza darne il principio. Ma come quest'esempio a tutti è noto, non mi vi arresto.

Quanto fa l' Ape non è meno maraviglioso . In vece di contentarsi di nutrire il mele , che si conserva meglio nella piccola cancella dalla qual escono i fiori che in altro luogo , e di nutrirsene di giorno in giorno , ne fa provvisione per tutto l' anno , e principalmente pel verno . Carica i piccioli uncini , onde sono guernite le sue gambe , di quanto possono portar seco , ma evitando d' inveciar le sue ali , delle quali ha bisogno per volare qua e là , e per lo ritorno .

Se non si è avuta la cura di prepararle un' arnia , se ne fa una da se nel concavo di qualche albero , o di qualche tasso . Ivi ella fa la separazione della cera che cade mescolata col mele . Della cera ella compone delle cellette eguali e di molti angoli , affinchè possano unirsi , e non lasciare alcun intervallo . Fa scorrere in que' piccoli serbatoj il mele puro e senza mescolanza . E di qualunque abbondanza ella veda ripieni i suoi magazzini , non si riposa se non quando il tempo del lavoro e della raccolta è passato . Non son conosciute in questa Repubblica nè la pigrizia , nè l' avarizia ; è ignoto l' amor proprio . Tutto è comune . Il necessario a tutti vi è concesso ; il superfluo non è in alcuno , per lo ben pubblico è conservato . Le colonie novelle che aggraverebbon lo stato , son discacciate . Elleno fanno lavorare , e vi vengono costrette col licenziarle .

Abbiamo noi fra le nazioni più regolate un' imitazione di sì perfetto modello ? Si attribuirà al caso , ovvero ad una causa cieca una sì stupenda savierezza ? Credesi aver esplicate queste maraviglie , dicendo , che l' istinto , il naturale , un certo che n' è 'l principio ? E non è forse che in queste immaginini , da un canto sì perfettere , e dall' altro sì lontane dalla materia , Iddio ha preso piacere di manifestare quello ch' egli è , e d' insegnare all' uomo quello esser dee ?

Passiamo dall' Api alla Formica , che in molte cose l' è simile , toltone che l' Ape arricchisce l' uomo , e la Formica col rubare ad esso tenta d' impoverirlo .

Quest' animalletto è avvilato che 'l verno è lungo , e la biada matura non resta gran tempo ne' campi . Così nel tempo della mietitura la Formica più non dorme . Strafcina colle piccole branche , che ha nel capo , grani che pesano tre volte più di essa , e si avvanza come può
coll'

coll' arretrarfi . Alle volte ella s' incontra nel cammino in qualche amica che le presta l'ajuto , ma ella non vi mette la sua speranza .

Il granajo nel quale dev' esser portato il tutto , è pubblico , nè alcuna penia far la sua provvisione a parte . Il granajo è composto di molte camere , che hanno comunicazione reciproca per via di logge , e sono tutte tanto addentro scavate , che le piogge e le nevi del verno non possono penetrare perfino alla loro volta . I sotterranei delle fortezze sono invenzioni meno antiche e meno perfette ; e coloro che hanno procurato distrugger de' formicaj , che aveano avuto il tempo di esser ridotti a perfezione , non vi sono quasi mai riusciti ; perchè i rami se ne stendono in largo , e non sono soggetti a tutta la dissolazione che n'è fatta all'ingresso .

Quando i granaj sono pieni , e 'l verno si avvicina , si comincia a mettere in sicuro il grano col roderlo dalle due estremità , e coll' impedirgli con questo mezzo di produrre i germogli . Così il primo cibo non è che una cautela per l'avvenire , e la prudenza piuttosto che la necessità vi determina .

Ecco il fondo incomprendibile d'industria che Iddio ha posto in quest'animaletto . Ecco la spezie d' intelligenza profetica che gli ha data per costringerci ad ascendere col pensiero perfino ad esso , cui sol appartiene far tali prodigj , e sembra non averci potuto mostrare più sensibilmente ch'egli è la sorgente della sapienza , se non coll' unirne tanti contraffegni in sì piccol volume di materia che non ne ha se non l'aspetto .

Si può ammirare abbastanza l'industria di certi animali , che filano con arte e delicatezza superiori ad ogni imitazione ; nel lavoro de' quali tutto sembra essere l'effetto del pensiero e d' una meditazione geometrica ? Chi ha insegnato al Ragnatelo , animale per altro sì disprezzabile , a formare fila tanto sottili , tanto eguali , tanto ingegnosamente sospese ? Cgi gli ha insegnato a cominciare dall'attaccarle a punti fissi , ad unirle in un centro comune , a tirarle dapprincipio per linea retta , ed a stabilirle di poi con circoli esattamente paralleli ? Chi gli ha detto che quelle fila farebbon le insidie nelle quali resterebbono presi altri animali che hanno dell'ali , ch'egli non potrebbe raggiugnere se non con quest'ingan-

ganno? Chi gli ha assegnato il suo posto nel centro, al quale vanno a terminarsi tutte le linee, e dov'è necessariamente avvertito dalla scossa più leggiera, che qualche preda è caduta nelle sue reti? Chi gli ha detto in fine, che la sua prima cura dovea esserè allora l'imbarazzar l'ali dell'imprudente sua preda con nuove reti, temendo ch'ella conservasse qualche libertà, o per disimpegnarsi, o per difendersi?

Tutti hanno veduto il lavoro de' bachi setajuoli. I più abili artefici ann'eglino fin qui mai potuto imitarli? Hann'eglino ritrovato il segreto di formare un filo sì fino, sì lodo, sì eguale, sì risplendente, sì continuato? Hann'eglino materia più preziosa di questo filo per fare i più ricchi drappi? Sann'eglino come questo verme converta il sugo d'una foglia in fila d'oro? Posson'eglino render ragione, perchè una materia liquida, prima che abbia presa l'aria, si assodi e si allunghi in infinito dachè l'ha sentita? Può alcuno di essi esplicare come questo verme sia avvisato di formarsi un ricovero pel governo sotto i contorni senza numero della seta, ond'egli è l principio, e attendere in quella ricca tomba una spezie di risurrezione, che gli somministra dell'ali, dalla di lui prima nascita ad esso negate?

Tutto ciò ch'è verme, ed ha strisciato sopra la terra, diviene una spezie di mosca, di moscherino, di papaglione; e tutto ciò che vola, ha strisciato sopra la terra nella sua prima origine, ed è stato una spezie di verme, di bruco, d'insetto prima di aver avute l'ali. E lo stato mezzano fra questi due estremi di elevazione e di bassezza, è il tempo in cui l'animale diviene bozzolo, il che si fa in una infinità di maniere, ma sempre di un modo uniforme per ogni spezie.

Terminerò questo Trattato con alcune osservazioni sopra un piccolo animale, che merita ogni nostra ammirazione. Il suo nome è *Formicaleo*. La sua figura è deforme, e non si fa vedere che abbozzata. La sua inclinazione è crudele, perchè non vive se non del sangue della sua preda, e l'unica sua occupazione è l'tenderle delle insidie. Se ne vede meglio l'artificio, quando si può avere nel proprio gabinetto un tal animale.

Si mette in un vaso di terra pieno di minutissima arena, nella quale subito si nasconde. Quando vi è, forma nell'

nell'arena la figura di un cono rovesciato con proporzione esatta, e geometrica: ed egli va a mettersi nelle sommità del cono che tiene il luogo di centro, ma restando coperto. Se qualche formica o qualche mosca, alla quale sieno state levate l'ali, è posta all'ingresso del cono, l'animaletto, che non giudicherebbesi capace di sforzo alcuno, getta col suo capo a colpi replicati dell'arena sopra la preda che ha sentita, a fine di sfiorirla, e di strascinarla nel fondo, in cui sta nascosto. Allora esce dal suo nascondiglio, e dopo d'esserfi dissestato col sangue, rimuove il cadavere che potrebbe far venire in sospetto di sua crudeltà.

Quando si voglia avere per la seconda volta il piacere di vederlo affaticarsi, si riempie il suo cono agitando il vaso, e si resta pieno di stupore in vedere con qual diligenza l'animaletto forma una nuova figura tanto vasta e tanto regolata come la prima.

Quali ragionamenti sarebbe duopo egli facesse, se il suo lavoro fosse fondato sopra il ragionamento? Si può pensare più sottilmente in Matematica, e conoscer meglio la natura del cono, quella dell'arena, quella de' movimenti, e la loro ripercussione dal centro alle parti della circonferenza? E' cosa certa che l'animale o alcun altro in sua vece ragiona. Ma ciò ch'è degno di maraviglia, non è ch'egli ragioni, o che un principio straniero ragioni per esso; ma che questo principio faccia eseguire tutto ciò per via d'organi che si muovono da se stessi, e sembrano non operare che per un principio interiore.

Non debbo omettere che l'Formicaleo, del quale ho fatta menzione, si trasformi in una bella e gran mosca, dinominata Corrogolo, di deforme e piccolo che prima egli era, e più non si sovviene del suo umor vago di sangue, quando ha lasciata la sua prima spoglia.

Utilità di queste fisiche osservazioni.

Non è necessario che io faccia considerare quanto queste fisiche osservazioni, ed una infinità d'altre simili sieno adattate ad ornare e ad arricchire l'intelletto di un giovane, a renderlo attento agli effetti della natura che sono sotto gli occhi nostri, e si presentano a noi ad ogni

momento, senza farvici riflessione; ad insegnargli mille cose curiose che risguardano le Scienze, l'Arti, i Mestieri, come la Chimica, l'Anatomia, la Botanica, la Pittura, la Navigazione, la Stampa, ec. a dargli del gusto pegli Orti, pegli Alberi, per la Campagna, il che non è cosa indifferente; a metterlo in istato di somministrar motivi aggradevoli alla conversazione, ed al non esservi ridotto o allo starsene in silenzio, o al non sapervi discorrere che di cose frivole e vane.

Ho dinominata questa Fisica, *la Fisica de' Fanciulli*, perchè in fatti si può cominciare ad insegnarla ad essi fino dall'età più tenera, ma col proporzionarsi alla lor debolezza, e non proponendo ad essi cosa alcuna che sia sopra la loro capacità, o quanto a' fatti, o quanto alle riflessioni che vi si aggiungono. E' cosa incredibile quanto questo esercizio, continuato regolarmente dall'età di 6. ovvero 7. anni fino all'età di 12. ovvero 15. anni, ma continuato sotto l'idea e sotto il nome di divertimento, e non di studio, riempirebbe l'intelletto de' giovani di cognizioni utili ed aggradevoli, e gli prepararebbe allo studio della Fisica ch'è adattata a' Letterati.

Ma, saramini detto, dove ritrovar maestri capaci di dare a' fanciulli queste istruzioni, ignote sovente agli stessi che sono più intelligenti, e che domandano una infinita estensione di cognizioni? La cosa non è tanto difficile, quanto si può immaginarsi. Cicerone dicea ridendo, in un' aringa, nella quale avea preso ad avvilito lo studio della Giurisprudenza, (1) che s'egli fosse spinto ad andare in collera, tutto che fosse occupato, diverrebbe giureconsulto in tre giorni. Potrei dire quasi lo stesso non della Fisica de' Letterati, ch'è profundissima scienza, ma di quella, onde faccio menzione. Non si tratta che di scorrere i libri, ne' quali si ritrovano queste sorte di osservazioni, quali sono per cagione di esempio *le Memorie dell'Accademia delle Scienze*, nelle quali si ritrova sopra tutte le materie una infinità di osservazioni in estremo curiose. Ho veduti de' giovani, che rispondevano pubblicamente sopra il quarto libro delle Georgiche di Virgilio, far un uso maraviglioso di quan-

(1) Itaque, si mihi, homini veritatis, triduo me jurisconsultum hementer occupato, stomachum me esse profitebor. *Pro Muran. n. 28.*

quanto dicesi in quelle memorie sopra la piccola e maravigliosa Repubblica dell' Api. Un Maestro curioso ed applicato allo studio si volge alle persone intelligenti per sapere quai libri dee leggere sopra ogni materia. Prende in prestanza questi libri, ovvero va a cercarli nelle pubbliche Librerie; gli scorre, ne fa degli estratti, e con questo si mette in istato di poter insegnare mille cose curiose a' suoi Discepoli, ed ha sette ovver ott' anni di tempo per fare questo piccolo adunamento. Per riuscirvi, basta volerlo.

ARTICOLO QUINTO.

La Filosofia serve ad ispirare un gran rispetto per la Religione.

QUanto fin qui ho detto della Fisica de' Letterati, e de' fanciulli, mostra ben chiaramente che 'l maggior effetto e 'l frutto più essenziale della Filosofia è l' innalzar l' uomo alla cognizione della grandezza di Dio, di sua potenza, di sua sapienza, di sua bontà; il renderlo attento alla sua provvidenza; l' insegnargli ad ascendere perfino ad esso colla considerazione de' miracoli della natura; il far che divenga sensibile a' suoi beneficj, e ritrovi dappertutto motivi di dargli lode, e di rendergli grazie.

Iddio stesso c' insegna nell' uno e nell' altro Testamento, che questo è l' uso da farsi della vista delle creature, che c' insegnano tutti i nostri doveri. Manda nelle sue Scritture il pigro alla formica, per imparare da essa il non restarsene ozioso: l' ingrato al Bue, ed all' Asino, che sono grati alla cura che prende di essi il lor padrone: l' imprudente agli uccelli di passaggio che fanno discernere i tempi. Gesucristo vuole che la considerazione de' gigli della campagna, e degli uccelletti del cielo sia una istruzione per tutti gli uomini, e lor insegnì a riposarsi sopra 'l pensiero di una provvidenza, ch' è nello stesso tempo attenta a tutto, piena di bontà e di onnipotenza. Sarebbe dunque un non corrispondere alle intenzioni della sapienza divina, ed un mancare al dovere più essenziale di un maestro, il non far osservare ai giovani in tutte le creature le vestigie sensibili della

Prov. 6.
6. Isa. 1.
3. Jerem.
8. 7.
Matth.
6. 26. 30.

della Divinità, che vi si ha voluto dipingere, e delinearvi i nostri doveri.

Nel racconto che ci fa la Scrittura della Creazione del Mondo, (1) si dice sovente che Iddio fu l'approvatore; e, se ardisco dirlo, l'ammiratore dell'opere sue; per insegnarci qual ammirazione dovrebbero cagionare in noi, quale studio dovremmo farne, e di qual riflessione sien degne: e per rinfacciarci nello stesso tempo la nostra stupidità, che non pensa a nulla, la nostra ingratitudine che di nulla ringrazia, e resta sempre ignorante e sciocca; benchè viviamo in mezzo a' prodigj più stupendi, e ne siamo noi stessi uno de' più incomprendibili.

Non è sol la Fisica che ci faccia conoscer Dio. I pochi principj di morale, tratti dallo stesso Paganesimo, bastano per mostrarci quanto questa parte della Filosofia sia acconcia ad ispirarci un gran rispetto verso la Religione.

V'è ella cosa più acconcia ad imprimerla nell'intelletto de' giovani, ed a gettarvene de' lodi fondamentali, bastanti a resistere al torrente dell'incredulità e del libertinaggio, che le due famose quistioni che si trattano nella Metafisica, sopra l'esistenza di Dio, e sopra l'immortalità dell'anima nostra?

Ma 'l grande ed importante servizio che la buona Filosofia presta all'uomo, è 'l disporlo a ricevere con docilità e rispetto quanto gl' insegna la rivelazione divina. Ella si applica specialmente a fargli ben comprendere, che avanti a Dio tutto dee tacere; la ragione non meno che i sensi, perchè nulla è più ragionevole, che 'l non ascoltar se non esso, quando parla: *Ipsi, de se, Deo credendum est*: che la ragione non dee prendere in mala parte l'essere sottomessa all'autorità in scienze, che trattando di cose che sono sopra la ragione, debbono seguire un altro lume, che non può essere se non quello dell'autorità divina: che se nell'ordine stesso della natura ritrovansi mille cose che l'intelletto dell'uomo non può comprendere, benchè ne abbia testimonj gli occhi proprj, con più forte ragione dee rispettare i velami, onde ha piaciuto a Dio il coprire i misterj della Religione: che in fine Iddio non farebbe quello ch'egli

(1) Vidit Deus cuncta quae fecerat, & erant valde bona. Gen. 1. 31.

gli è, se non fosse incomprendibile, e i suoi miracoli non meriterebbono più questo nome, se l'intelligenza umana potesse giugnervi.

Eccò le lezioni che dà la Filosofia a' giovani: non una Filosofia inquieta, ardita, e temeraria, dalla quale (1) S. Paolo avvisa i fedeli doverfi guardare; e che per esplicare quanto ella crede, annienta sovente quello che crede; ma una Filosofia savia, sòda e fondata sopra gli stessi principj, e sopra i lumi più puri della ragion naturale.

(1) Videtè nè quis vos decipiat per philosophiam, & inanem glori- hominum, secundum elementa mundi, & non secundum Christum :
tillaciam; secundum traditionem *Colos. 2. 8.*



LIBRO SESTO.

DEL GOVERNO INTERIORE DELLE SCUOLE E DEL COLLEGIO.

P R O E M I O.



Questo Proemio conterrà due Articoli. Nel primo darò a vedere di qual importanza sia la buona educazione della gioventù : nel secondo esaminerò se l' Istruzione pubblica debba essere preferita alla Istruzione domestica e privata.

A R T I C O L O P R I M O.

Importanza della buona educazione della Gioventù.

L' Educazione della Gioventù è stata sempre considerata da' maggiori Filosofi e da' più famosi Legislatori come la sorgente più certa del riposo e della felicità non solo delle famiglie , ma degli Stati ancora e degl' Imperj . In fatti , che cosa è una Repubblica , o un Regno , se non un vasto corpo , il di cui vigore e sanità dipendono da quelli delle famiglie particolari , che ne sono come le membra e le parti , e alcuna delle quali non può mancare alle sue funzioni , che 'l corpo intero non se ne risenta? Ora non è la buona educazione che mette tutti i cittadini , ed anche i più grandi ed i Principi , come tutti gli altri , in istato di soddisfar degnamente alle loro differenti funzioni? Non è cosa evidente che la gioventù è come il seminario dello Stato? per esso lei si rinnova e si perpetua? da essa vengono tutti i Padri di famiglia , tutti i Magistrati , tutti i Ministri ,

minuire la sua severità, (1) non gli parla che in tuono minaccevole, e non gli mostra che gastighi. Così non è da stupirsi che l' uomo scuota questo giogo dacchè può farlo senza gastigo, e non ascoltando più lezioni importune, si abbandoni alle sue inclinazioni naturali, che la legge avea solo raffrenate, senza cambiarle, senza distruggerle.

Non è così dell' educazione. Ella è una padrona dolce ed insinuante, nemica della violenza e dello sforzo, ama operare per via di persuasione, si applica a far gustare le sue istruzioni, parlando sempre con ragione e verità, e non tende se non a rendere la virtù più facile, col renderla più amabile. Le sue lezioni cominciano quasi colla nascita del fanciullo, crescono e si fortificano con esso lui, gettano col tempo delle profonde radici, passano ben presto dalla memoria e dall' intelletto nel cuore, s' imprimono di giorno in giorno ne' suoi costumi colla pratica e colla consuetudine, divengono in esso una seconda natura, che non può quasi più cambiarsi, e fanno appresso di esso in tutto il rimanente di sua vita la funzione di un Legislatore sempre presente, che in ogni occasione gli mostra il suo dovere, e fa che lo riduca alla pratica, ἡ παιδείσις νομοθετεῖ διαθεσὴν ὁπρὸς ἀρετὴν περὶ ἑκάστων αὐτῶν.

Non si dee stupirsi dopo di ciò che gli Antichi abbiano raccomandata con tanta cura la buona educazione della gioventù, e l'abbiano considerata come il mezzo più sicuro di rendere un Imperio florido e sodo. Era lor massima capitale che i fanciulli appartengano più alla Repubblica, che a' lor genitori; e perciò non si dee abbandonare la lor educazione al capriccio di questi; ma la Repubblica dee prendere questa cura. Per questa ragione i fanciulli debbon essere allevati non in privato e nella casa paterna, ma in pubblico da Maestri comuni, e sotto una stessa disciplina, affinchè sia loro inspirato di buon' ora l' amor della Patria, il rispetto per le leggi del paese, il gusto de' principj e delle massime dello Stato nel quale hanno a vivere. Perchè ogni specie di governo ha 'l suo genio particolare. Altro è lo spirito e 'l carattere di uno Stato di Repubblica, al-

tro

(1) *Forma metusque aberant, nec finzione della legge. Verba minant-*
verba minantia fixo Aere legeban-
tur. Ovid. l. 1. Metam. Bella de-

tro quello di uno Stato di Monarchia . Ora questo spirito , questo carattere si prendono dall' educazione .

In conseguenza de' principj che fin qui ho stabiliti , Licurgo , Platone , Aristotile , in somma tutti coloro che ci hanno lasciate delle regole di Governo , dichiarano che il principal e più essenzial dovere di un Magistrato , di un Ministro , di un Legislatore , di un Principe è 'l vegliare sopra la buona educazione , in primo luogo de' proprj figliuoli , che sovente succedono nel loro posto , e poi de' Cittadini in generale , che formano il corpo della Repubblica ; ed osservano che tutto il disordine degli Stati non viene che dalla negligenza di questo doppio dovere .

Platone ne cita un illustre esempio nella persona del Principe più perfetto , di cui parli la storia antica . Ed è 'l famoso Ciro . Alcune delle qualità , che fanno gli uomini grandi , non gli mancava , eccettuata quella , della quale qui si tratta . Occupato di sue conquiste , abbandonò alle femmine * la cura dell' educazione de' suoi figliuoli . I giovani Principi furono dunque allevati , non secondo la disciplina dura ed austera de' Persiani , ch' era sì ben riuscita per rapporto a Ciro lor Padre ; ma alla maniera de' Medi , cioè nel lusso , nella delicatezza , e nelle delizie . Alcuno non osava contradire ad essi in cosa alcuna . Le lor orecchie non erano aperte che alle lodi , e alle adulazioni . Tutto piegava le ginocchia , era umiliato avanti ad essi , e credevasi essere lor grandezza il mettere una distanza infinita fra essi , e 'l rimanente degli uomini , come se fossero stati d' una spezie dalla loro diversa . (1) Una tal educazione , dalla quale ogni rimostranza , ed ogni riprensione erano severamente allontanate , ebbe , dice Platone , il successo , che ne doveva essere atteso . I due Principi subito dopo la morte di Ciro armarono le lor mani l' uno contra l' altro , non potendo soffrire nè superiore , nè eguale ; e Cambise divenuto Signore assoluto a cagion della morte di suo fratello , si abbandonò come insensato , e furioso ad ogni sorta di eccessi , e ridusse l' Imperio de' Persiani vicino alla sua perdita . Ciro gli avea lasciata una vasta ampiezza di provincie , delle

Plat. l.
3. de
Legib.

*Lam-
elie di
Ciro e-
ra figlia
del Re
de' Me-
di .

O 2

ren-

(1) Οἱ θύν ἐγένοντο οἷος ὡς εἰκὸς αὐτὸς γένεσθαι , προφῆ
αὐτοπλήκτω τραφέντας .

rendite immense , degli eserciti innumerabili , ma tutto ciò si volse alla sua rovina , per difetto di un altro bene infinitamente più stimabile , ch' egli trascurò di lasciargli , voglio dire d' una buona educazione .

Questa giudiciosa osservazione di Platone sopra *Ciro* mi era affatto fuggita leggendo la sua storia appresso *Senofonte* , e non avea fatta riflessione , che effettivamente questo storico osserva un profondo silenzio sopra l'educazione de' figliuoli di questo Principe , mentr' egli descrive prolissamente l' eccellente maniera ond' erano i giovani *Persiani* allevati , come lo era stato lo stesso *Ciro* . Non vi è errore più capitale per un Sovrano .

Aul.
Gell. 1.
2. c. 3.

Filippo , Re di *Macedonia* , si condusse d' una maniera ben differente . Dacchè si vide Padre (ciò avvenne in mezzo alle sue conquiste , e nel tempo di sue maggiori imprese) scrisse ad *Aristotile* la lettera seguente : *Vi do avviso che mi è nato un figliuolo . Non ringrazio tanto gli Dei di sua nascita , quanto della felicità , ch'egli ha di esser venuto al mondo , mentre vive Aristotile sopra la terra : perchè spero che allevato dalla vostra mano , e dalla vostra attenzione , diverrà degno della gloria di suo padre , e dell' Imperio , che lascerò ad esso .* Ecco un parlare , ed un pensare da gran Principe , il quale conosce l'importanza di una buona educazione . *Alessandro* ebbe gli stessi sentimenti . Uno storico osserva ch' egli (1) non amò meno *Aristotile* , che 'l proprio suo padre : perchè , diceva , *esser debitore all' uno del vivere , e all' altro del ben vivere* .

S'è grand' errore in un Principe il non applicarsi all' educazione de' suoi proprj figliuoli , non è minor errore il trascurar quella de' Cittadini in generale . *Plutarco* nel parallelo , che fa di *Licurgo* , e di *Numa* , osserva assai giudiciosamente , che una simil negligenza rese inutili tutti i buoni disegni e tutti i grandi statuti di *Numa* . Il luogo è degno di riflessione . „ Tutta la fatica di „ *Numa* , dice , che non aveva avuta altra mira , che 'l „ mantener *Roma* pacifica , e tranquilla , svanì con esso „ lui : e dopo la sua morte , il Tempio di due porte , „ ch'egli avea sempre tenuto chiuso , come se veramen-

(1) Ἀριστοτέλην ἔχ' ἥττον αἰ- ζῶν , διὰ τὴν δὲ καὶ ὡς ζῶν ,
γαπῶν αὐτὸν (ὡς αὐτὸς ἔλεγεν) *Plut. in vit. Alex.*
τὴν πατρός , ὡς δὲ ἐκείνον μὲν

„ tē vi fosse stato incatenato il Demonio della guerra;
 „ fu a un tartto aperto, e tutta l' Italia riempita, di
 „ sangue, e di stragi. Così il più bello, e l' più giusto
 „ de' suoi disegni non durò quasi punto, perchè manca-
 „ vagli l'unico legame sufficiente a mantenerlo, ch' era
 „ l' educazione della gioventù.

Una maniera in tutto opposta mantenne per sì gran
 tempo le leggi di Licurgo nell' esser loro . „ Perchè ,
 „ come osserva lo stesso Plutarco, la religione del giu-
 „ ramento, che volle da' Lacedemoni, sarebbe stata un
 „ debil rimedio dopo la sua morte, se coll' educazione
 „ non avesse impresso le leggi ne' loro costumi, e lor
 „ non avesse fatto succiar quasi col latte l' amore della
 „ sua polizia, rendendola ad essi come familiare, e na-
 „ turale. Videsi perciò che i suoi principali statuti si
 „ conservarono più di cinquecent'anni; come una buona, e
 „ forte tintura, ch' era fin nel fondo dell'animo penetrata.

Tutti questi grand' uomini dell' antichità crano dun-
 que persuasi, come lo dice Plutarco in ispezieltà di Li-
 curgo, che'l dovere più essenziale di un legislatore (e
 si dee dire lo stesso di un Principe) fosse lo stabilire
 delle buone regole per l' educazion della gioventù, e l'
 farle mettere in pratica con esattezza . E' cosa di stu-
 pore sino a qual segno portassero sopra questo punto l'
 attenzione, e l' antivedimento . Sino dalla nascita stes-
 sa de' fanciulli raccomandavano si prendessero delle sa-
 vie cautele per rapporto a tutte le persone, che dovea-
 no averne la cura: e ben si vede che Quintiliano ha pre-
 so da Platone, e da Aristotile quanto ha detto in que-
 sta materia, in ispezieltà sopra quello riguarda le ba-
 lie. (1) Volea, come questi savj filosofi, che nell' e-
 lezione da farsi non solo si guardasse che non avessero
 un linguaggio corrotto, ma ispezialmente si avesse ri-
 guardo a' costumi, ed al carattere dello spirito . E la
 ragione, che ne apporta è ammirabile. „ Perchè, di-
 „ ce, quanto si apprende in quell' età, s' imprime fa-
 „ cilmente nell'animo, e vi lascia radici profonde, che
 „ facilmente non si possono svegliare. Succede per l'ap-

O 3

„ punto

(1) Et morum quidem in his haud
 dubie prior ratio est: recte tamen e-
 tiam loquantur... Natura enim te-
 nacissimi sumus eorum quae rudibus
 annis percipimus; ut sapor quo no-

va imbuas darat, nec lanarum co-
 lores, quibus simplex ille candor
 mutatus est, elui possunt. Et haec
 ipsa magis pertinaciter haerent,
 quae deteriora sunt. Quint. l. 1. c. 1.

» punto come in un vaso nuovo, il quale conserva per
 » gran tempo l'odor del primo liquore in esso versato,
 » e come nelle lane, che non recuperano mai la lor
 » prima bianchezza, quando sono state una volta intin-
 » tura. Ed è somma disavventura, che le prave con-
 » suetudini durano anche più che le buone.

Arist.
 Polit. I
 7. c. 17.

Per la stessa ragione questi filosofi risguardano come uno de' più essenziali doveri di coloro che hanno la cura dell'educazione de' fanciulli, l'allontanare da essi, per quanto è possibile, gli schiavi, ed i domestici, i discorsi de' quali, ed anche più gli esempi, lor potrebbon essere di nocumento.

Aggiungono a questo un avviso, che sarà la causa della dannazione di gran numero di genitori, e di maestri Cristiani. Vogliono che non solo si vieti a' giovani fino ad una certa età ogni lettura di commedia, ed ogni spettacolo; ma ogni pittura, ogni scultura, ogni tappezzeria, che potessero offerire agli occhi de' fanciulli qualche immagine indecente, o pericolosa, sieno assolutamente esiliate dalle Città. Desiderano che i magistrati vegolino con ogni diligenza all'esecuzione di questa regola, e costringano gli artefici, anche i più industriosi, che non vi si volessero sottomettere, a portare altrove la funesta loro abilità. (1) Erano persuasi che da quest'adunamento di oggetti acconci a lusingar le passioni, ed a nudrire la concupiscenza, esce come un'aria, contagiata, e pestilenziale, sufficiente ad infettare a lungo andare ed insensibilmente gli stessi maestri, che la respirano ad ogni momento senza timore, e senza cautela; e che questi oggetti sono come tanti fiori avvelenati, da' quali esala un odore di morte tanto più da temersi, quanto men si diffida, e sembra anche aggra-

(1) Ἴνα μὴ ἐν κακίᾳ εἰκόσι
 τρεφόμενοι ἡμῖν οἱ φύλακες, ὥσ-
 περ ἐν κακῇ βοτάνῃ, πολλὰ ἐκά-
 σκῃς ἢ ἑτέροις κατὰ σμικρὸν ἀπὸ
 πολλῶν δροπόμενοι: τε ἡ νερόμε-
 νος, ἐν τῇ ξυμπαίῳ λανθάνωσι
 καὶ ἐν τῇ αὐτῶν ψυχῇ.
 ὁ δὲ καὶ ἡμετέροις τὸς διαι-
 τῆς, ὡς ἐφ' ὅς ἡμετέροις ἡμε-
 τεροῦ καλὸς τε ἡ βούχῃμο-
 νος φύσιν ἢ ὥσπερ ἐν ὑγιεινῇ τύπῳ
 αἰκνέτες οἱ νέοι ὠφελεῖνται ἀπὸ
 παντός, ὅπόθεν αὖ αἱ τῆς ἀπὸ
 τῶν καλῶν ἐργῶν ἢ πρὸς ὅψιν ἢ
 πρὸς ἀκοιῶτι προσβάλλῃ ὥσπερ
 αὔρα φέρεται ἀπὸ χρηστῶν τύπων
 ὑγίαν ἢ βούτῃς ἐκ παίδων λαν-
 θάνῃς ὁμοιοτητέ τε ἡ φιλίας
 ἡ ξυμφορίαν τῷ καλῷ λόγῳ
 ἄγεσθαι. Plat. lib. 3. de Rep.

debole. Queſti ſavj ſoſofofi vogliono per lo contrario che in una Città tutto inſegni, ed inſpiri la virtù; iſcrizioni, quadri, ſtatuë, giuochi, converſazioni; e da tutto ciò che ſi preſenta a' ſenſi, e fa imprefſione negli occhi, e nell' orecchie, ſi formi come un' aria ed un reſpiro ſalutare, che ſottilmente ſ' inſinui nell' animo de' fanciulli; ed ajutato e ſoſtenuto dall' iſtruzione de' maſtri, vi porti ſino dalla più tenera età l' amore del bene, e l' guſto di coſe onefte. Trovaſi nel teſto originale una finezza, una delicatezza di eſpreſſione, delle quali alcun altro linguaggio non è capace. Benchè il paſſo ſia un poco lungo, ho creduto dover citarne una gran parte per dare qualche idea dello ſtile di Platone.

Ritorno al mio ſoggetto, e termino il primo articolo pregando il lettore a conſiderare come il Paganefimo ſteſſo ha ſempre riſguardato come un dovere de' più eſſenziali de' genitori, de' magiſtrati, de' Principi il vegliare ſopra l' educazione de' fanciulli, perchè è d' un' eſtrema importanza per tutto il rimanente della vita il dar loro di buon' ora buoni principj. In fatti, quando gli animi ſono ancora teneri e pieghevoli, ſi maneggiano, e ſi volgono a piacimento; ma l' età, e una lunga conſuetudine rendono poco meno che incorrigibili i difetti: *Frangas enim citius quam corrigas, quæ in prævum induruerunt.* Quintil.
l. 8. c.
3.

ARTICOLO SECONDO.

Si eſamina ſe l' educazione pubblica debba eſſere preſervita all' iſtruzione domeſtica, e privata.

PER tutto il tempo che ho avuto l' impiego dell' educazione della gioventù, perfettamente iſtruito ne' pericoli, che ſ' incontrano e nelle caſe private, e ne' Collegj, non ho mai oſato prendere ſopra di me il dar conſiglio in queſta materia, e mi ſon contentato di applicarmi colla maggior diligenza, che mi è ſtata poſſibile alla diſtruzione de' giovani, che mi erano mancati dalla divina provvidenza. Credo dover conſervare ancora la ſteſſa neutralità, e laſciare alla prudenza de' genitori il decidere una quifione, che certamente dall' una, e dall' altra parte patiſce gravi difficoltà.

Lib. 1.
cap. 2.

Quintiliano ha trattata questa quistione con molta diffusione, ed eloquenza. Il luogo è uno de' più belli della sua opera, e merita esser letto nell'originale. Ne darò qui un estratto.

Comincia dal rispondere a due obbiezioni, che sogliono esser formate contro alle pubbliche scuole.

La prima riguarda la purità de' costumi, che pretendesi esser esposta a' maggiori perigli. Se questo fosse, giudica che non si dovrebbe esitare pur un momento, (1) essendo la cura di ben vivere infinitamente da preferirsi a quella di ben parlare. Ma pretende che 'l pericolo sia eguale dall' una, e dall'altra parte: che 'l tutto dipenda dall'indole de' fanciulli, e dal pensiero, che prendesi di lor educazione: che d'ordinario viene dagli stessi genitori il male per lo cattivo esempio, che danno a' loro figliuoli. Questi, dice, vedono tutto giorno, e sentono cose che dovrebbero ignorare per tutto il corso della lor vita. (2) Tutto ciò passa in consuetudine, e ben presto in natura. I poveri fanciulli si ritrovano viziosi, prima di sapere che cosa sia vizio. Così non respirando che lusso e delicatezza, non prendono il disordine nelle nostre scuole, ma ve lo portano.

La seconda obbiezione concerne l' avanzamento negli studj, che dev' essere maggior nella casa, dove il precettore non ha che un discepolo da istruire. Quintiliano non ne conviene per molte ragioni, ch'egli espone. Ma soggiugne che quest' inconveniente, quando anche fosse reale, abbondantemente è riparato da' gran vantaggi, che si ritrovano nella pubblica educazione.

I. (3) La pubblica educazione dà coraggio ad un giovane, lo rende ardito, lo avvezza di buon' ora a non temere il pubblico, e lo guarisce da certa pusillanimità, che inspira naturalmente una vita oscura e ritirata: dove che in segreto, e in privato per l' ordinario languisce, si perde, irruginisce, per dir così; ovvero cade

(1) Potior mihi ratio vivendi honeste, quam vel optime dicendi videretur.

(2) Fit ex his consuetudo, deinde natura. Discunt hæc miseri, antequam sciant vitia esse. Inde soluti ac fluentes, non accipiunt scholis mala ista, sed in scholas afferunt.

(3) Ante omnia futurus Orator, cui in maxima celebritate & in media

Reip. luce vividum est assuecat jam a tenero non reformidare homines, neque illa solitaria, & veluti umbratili vita pallefcere. Excitanda mens & attollenda semper est, quæ in hujusmodi secretis aut languescit, & quemdam velut in opaco situm ducit, aut contra tumescit inani perturbatione. Necessè est enim sibi nimium tribuat, qui se nemini comparat.

cade in un' estremità opposta, ch' è 'l gonfiarsi di un pazzo orgoglio, e 'l mettersi sopra gli altri, perchè non ha alcuno con cui possa misurarsi.

II. e III. Nel Collegio si formano delle amicizie e delle corrispondenze, che durano sovente quanto la vita; e vi si prende un cert' uso del mondo, che sol dalla società può esser dato. Quintiliano non insiste sopra questi due vantaggi, e sembra poco stimarli.

IV. Il maggior vantaggio delle scuole è l' emulazione. Un fanciullo vi si approfitta e di quanto si dice ad esso, e di quanto si dice agli altri. Vedrà ogni giorno il suo maestro approvare una cosa, corregger l' altra: biasimare la pigrizia di questo, lodare la diligenza di quello: metterà tutto a profitto. L' amor della gloria gli servirà di stimolo per la fatica. Avrà rossore di cedere a' suoi eguali, si piccherà ancora di superare i più avanzati. Quali sforzi non fa un buono scolaro per essere il primo nella sua classe, e per riportarne i premj? (1) Ecco ciò che somministra dell' ardore alla gioventù; e una nobile emulazione ben maneggiata, dalla quale si avrà la cura di esiliare la malignità, l' invidia, l' alterigia, è uno de' migliori mezzi per darli alle maggiori virtù, e alle più difficili.

V. Un altro vantaggio, che si trova ancora nelle scuole, è, che un giovane ha sempre compagni de' modelli, che sono adattati alla sua età, a' quali si lusinga di poter giugnere, e che non disperava nemmeno di poter un giorno superare: ma s' egli è solo, vi farebbe per esso lui della temerità nell' oiar misurarsi col suo maestro.

VI. In fine un maestro, che ha molti Uditori, si anima assai più di quello, ch' essendo da solo a solo coll' unico suo discepolo, non può parlargli che freddamente, e in tuono di conversazione. Ora è incredibile quanto il fuoco e la vivacità di un maestro, ch' esplicando i luoghi più belli di un Autore, trasporta sè stesso, e si appassiona; siano acconci non solo a rendere i giovani attenti, ma anche ad ispirar loro lo stesso, e gli stessi sentimenti, ond' è penetrato colui che loro favella.

Quintiliano non lascia di far osservare che l' opinione da esso sostenuta è fondata sopra un uso quasi universale,

(1) Accendunt omnia hæc animos: & , licet ipsa vitium sit ambitio, frequenter tamen causa virtutem est.

fale, e sopra l'autorità degli autori più stimati, e de' legislatori più famosi.

Potrei aggiungere che questo costume non è stato men osservato regolarmente dopo Quintiliano, sotto il Cristianesimo stesso. La storia Ecclesiastica ce ne somministra una infinità di esempj. Quello di S. Basilio, e di S. Gregorio di Nazianzo a tutti è noto. Ne riferirò le circostanze nel fine di questo volume. Ora bastami l'osservare che le famiglie di questi due illustri amici erano delle più Cristiane, che fossero nella Chiesa. Credettero nulladimeno poter confidare alle scuole pubbliche quanto aveano di più caro nel mondo: e Iddio benedisse le loro religiose intenzioni con un successo, che superò tutte le loro speranze. Oserebbesi tacciare questa condotta d'imprudenza, e di temerità?

Dall'altra parte, oserebbesi condannare la santa timidezza de' genitori cristiani; i quali a vista de' pericoli, che s'incontrano ne' Collegj, (e bisogna anche confessare che sono grandi) meno attenti a far avanzare i loro figliuoli nelle scienze, che a conservare in essi il prezioso, e inestimabil tesoro dell'innocenza, si appigliano al partito di tenerli sotto gli occhi loro in una casa, nella quale non fanno che favj discorsi, non vedono che buon esempio dalla quale si ha cura di allontanare, per quanto è possibile, tutto ciò che sarebbe sufficiente di alterare la purità de' loro costumi? Vi sono per certo ancora tali case; ma'l numero n'è egli molto grande?

Fralle due maniere ordinarie di educare la gioventù, che sono il metterli in dozzina nel Collegio, o l'istruirli in privato, vi è la terza, che tiene il mezzo, e sembra unirle: ed è l' mandare i fanciulli al Collegio per approfittarvisi dell'emulazione delle classi, ritenendoli il rimanente del tempo nella casa paterna. Con questo si fugge una parte de' pericoli, come pure si viene a privarsi d'una parte de' vantaggi del Collegio; fra i quali si debbono stimare di molto l'ordine, la regola, la disciplina, che con un tocco di campana mostrano d'una maniera uniforme tutti gli esercizi della giornata; e la vita semplice e frugale, che vi si mena, lontana dalle delizie, e dalle carezze della casa paterna, le quali non sono adattate che ad ammolli-
fan-

fanciulli. Tanto osserva un illustre magistrato de' secoli passati in un estratto, che ho citato nel primo tomo di questo trattato.

Arrigo
di Me-
sines.

„ Mio Padre , (è'l magistrato , che parla) diceva
„ che nel farmi allevare in Collegio aveva avuti due
„ riguardi; l'uno alla conversazione di gioventù alle-
„ gra , ed innocente , l'altro alla scolastica disciplina
„ per farmi mettere in dimenticanza le lusinghe della
„ casa , e come per isciogliermi in acqua corrente. Ri-
„ trovo che i diciotto mesi passati in Collegio mi fe-
„ cero assai bene ... Imparai la vita frugale dell' essere
„ di scolaro , ed a mettere in regola le mie ore.

Un altro vantaggio de' Collegj , (gli suppongo qua-
li debbono essere) e'l maggiore di tutti , è l' impara-
re perfettamente la Religione , il trarne la notizia dal-
le stesse sorgenti , il conoscerne il vero spirito , e la
vera grandezza , e'l premunirsi col mezzo di sodi prin-
cipj contro a' pericoli , che la fede , e la pietà incorro-
no pur troppo nel mondo. Non è impossibile , ma cer-
tamente è raro il ritrovar questo vantaggio nelle case
private.

Che si dee concludere da tutti questi principj , da
tutti questi fatti ? Non vi è Collegio , che non possa
citar degli esempj , e in grandissimo numero , di giova-
ni , che vi hanno ricevuta una eccellente educazione , e
vi si sono infinitamente approfittati o nelle scienze , o
nella pietà . Non ve n' è parimente che non ne abbia
veduto con dolore un grandissimo numero farvi un fu-
nesto naufragio. Van del pari le case private.

La conclusione , che mi sembra doversene inferire , è
che i pericoli per la gioventù essendo grandi da tutte
le parti , appartiene a' genitori il ben esaminare avanti
a Dio qual partito debbano prendere , il pesar giusta-
mente i vantaggi , e gl' inconvenienti dell' una , e dell'
altra parte , il non determinarsi in una deliberazione sì
importante , che per motivi di religione , e specialmen-
te il fare un' elezione di Maestri , e di Collegj , suppo-
sto che si appiglino a questa parte , che possa se non
distruggere affatto , per lo meno diminuire i loro giu-
sti timori.

Disegno, e divisione di questo Trattato.

Per entrare utilmente nelle circostanze di quello riguarda il governo interiore delle scuole, e del Collegio, è necessario il considerare separatamente il dovere delle differenti persone, che sono impiegate nell' educazione della gioventù, e vi hanno qualche rapporto. Ma come vi sono degli avvisi generali, che lor convengono egualmente quasi a tutte; da questo comincerò questo trattato per isfuggire le repliche, che senza questo sarebbero inevitabili.

P A R T E P R I M A .

Avvisi generali per l' educazione della gioventù.

COmincio dal pregare il Lettore, quando parlerò di avvisi, di regole, di precetti, di doveri, termini, che non posso dispensarmi d' impiegare sovente nella materia che tratto, di farmi la giustizia di credere che io non pretendo prescriber leggi ad alcuno, nè farmi maestro, o censore de' miei confratelli. E mia unica intenzione l' aiutare, se mi è possibile, le persone, alle quali è commessa l' educazione de' fanciulli in un' età poco avanzata, nella quale, per difetto di sperienza, sono esposte a commettere molti errori, come confesso averne io stesso commessi di molti; e mi riputerò avventurato di poter contribuire a farli evitare da essi, prestando loro le mie riflessioni, o piuttosto quelle de' maestri più intelligenti in materia di educazione. Non dirò qui quasi cosa alcuna da maestro, in ispezialtà in questa prima Parte, ch' è la più importante; e dee servire come di base, e fondamento a tutto il resto. Atene, e Roma mi somministreranno ancora le loro ricchezze. Farò anche grand' uso di due autori moderni, sovente ancora senza citarli, e sono Monsignore (*) di Fenelon Arcivescovo di Cambrai, e l' (**) Signor Locke Inglese, i di cui scritti in questa materia sono molto stimati, e con ragione. L' ultimo ha alcuni sentimenti particolari, che io non voglio sempre approva-
re.

(*) *Educazione delle fanciulle.* (**) *Dell' educazione de' figliuoli, tradotto dall' Inglese del Signor Locke.*

re. Non so per altro s'egli fosse ben versato nella cognizione della lingua Greca, e nello studio delle belle lettere. Non sembra per lo meno farne gran caso. Ma l'uno, e l'altro, per rapporto a' costumi, e alla direzione, possono esser di grand'ajuto, non solo a' maestri giovani, ma anche a quelli, che hanno più abilità. Mi sono posto in possesso di approfittarmi impunemente dell'altrui fatica, e parmi che'l pubblico contento che gli vengano dette delle cose buone, senza mettersi in pena di curarsi di dove sieno tratte, sin qui non ne sia restato scontento. Io ridurrò a dodici, ovvero a tredici articoli di avvisi generali, che risguardano l'educazione della gioventù.

ARTICOLO PRIMO.

Qual fine si dee proporfi nell'educazione.

(1) **P**Er riuscire nell'educazione della gioventù, il primo passo, che vi si abbia a fare, parmi sia il bene stabilire qual fine si abbia a proporfi, l'esaminare per quale strada si debba giugnervi, e lo scegliere una guida abile, e sperimentata, che sia in istato di condurvi con sicurezza. Benchè per l'ordinario sia regola molto savia, e giudiciosa l'evitare ogni singolarità, e'l seguire gli usi stabiliti; non so se nella materia, che noi trattiamo, la massima patisca qualche eccezione, e se debbanfi temere i pericoli, e gl'inconvenienti di una spezie di servitù, la quale fa che noi seguiamo ciecamente le vestigie di coloro, che ci hanno preceduto, consultiamo meno la ragione che l'uso, e ci regoliamo piuttosto sopra quello si fa, che sopra quello dee farsi: dal che segue sovente che un errore una volta stabilito si comunica di mano in mano, e di età in età, e diviene una legge quasi senza prescrizione, perchè si crede dover fare come gli altri, e seguire il maggior

(1) Decernatur primum, & quod tendamus, & quæ non sine petito aliquo, cui explorata sint ea, in quæ procedimus... Hic tritissima quæque via & celeberrima maxime decipit. Nihil ergo magis præstandum, quam ne pecorum ritu, sequamur antecedentium gregem, pergentes, non quæ eundem est, sed qua itur... non ad rationem, sed ad similitudinem vivimus... Ita, dum unusquisque mavult credere, quam judicare, versat nos & præcipitat traditus per manus error... Non tam bene cum rebus humanis agitur, ut meliora pluribus placeant: argumentum pessimi turba est. Sen. *l. de vit. beat. cap. 1. & 2.*

gior numero. Ma'l genere umano è egli assai avventurato, perchè il maggior numero approva sempre quello è migliore? e non è forse l'opposto, che più sovente seguir si vede?

Per poco dunque si voglia servirsi di sua ragione, agevolmente si scorge che 'l fine de' maestri non è d'insegnare a' loro discepoli solo il greco, e 'l latino; nè 'l dar loro le regole per far de' temi, de' versi, delle amplificazioni, il caricar la loro memoria di fatti, e di date storiche; lo stender de' sillogismi in forma, il descrivere sulla carta delle linee, e delle figure, (1) Queste cognizioni, non lo nego, sono utili, e degne di stima, ma come mezzi, non come fine; quando ci conducono altrove, non quando vi ci arrestiamo; quando ci servono di preparativi, e di stromenti per cose migliori, l'ignoranza delle quali rende inutile tutto il rimanente. I giovani sarebbero molto deplorabili, se fossero condannati a passare gli otto, o dieci anni più belli della lor vita ad imparare con gran dispendio, e con fatiche incredibili una, o due lingue, ovvero altre cose simili, delle quali forse non avranno occasione di servirsi che di rado. Il fine de' maestri, nella lunga carriera degli studj, è l'avvezzare i loro discepoli ad una fatica seriosa; il far loro stimare, ed amare le scienze, l'eccitarne in essi una fame, e una sete, che in uscir del Collegio lor facciano ricercarle; il farne lor conoscere l'uso, e'l pregio; e con questo disporli a diversi impieghi, a' quali saranno chiamati dalla provvidenza. Il fine de' maestri anche più di questo è 'l formar, ed ammaestrare in essi l'intelletto, e'l cuore; il mettere la loro innocenza in sicuro; l'inspirare ad essi de' principj di onore, e di probità, il far prender loro delle buone consuetudini; il correggere, e 'l vincere in essi per vie dolci le cattive inclinazioni, che vi si osservano, (2) quali sono l'alterigia, l'insolenza, la stima di sè stessi, un pazzo orgoglio sempre occupato nell'abbassare gli altri,

(1) *Liberalia studia haecenus utilia sunt, si præparant ingenium, non continent.... Rudimenta sunt nostra, non opera.... Non discere debemus ista, sed didicisse.... Quid ex his artibus merum demit, cupiditatem eximit, libidinem frenat?.... Nihil adud illas invenies quod vetet timere, veteret cupere: quæ quisquis ignorat, a-*

lia frustra scit. Senec. epist. 88.

(2) *In primis insolentiam, & nimiam æstimationem sui, tumoremque elatum supra ceteros & amorem rerum suarum cæcum & improvidum, dicacitatem & superbiam contumeliis gaudentem) desidiæ, dissolutionemque seguis animi indormientis sibi. Senec. l. de vit. beat. cap. 10.*

altri, un amor proprio cieco, ed unicamente attento a' suoi agj, uno spirito di motteggio, che si compiace nel pugnere, e nell' insultare, una pigrizia, ed una stupidità che rendono inutili tutte le buone qualità dell' ingegno.

ARTICOLO SECONDO.

Studiare il carattere de' fanciulli per mettersi in istato di ben dirigerli.

L' Educazione, per parlare con proprietà, è l' arte di maneggiare, e d' istruire gli animi. Questa è fra tutte le scienze la più difficile, e nello stesso tempo la più importante; ma non istudiata a sufficienza. Giudicandone dalla speranza comune, direbbesi che fra tutti gli animali l' uomo è l' più intrattabile. Riflessione giudiciofa fatta da Senofonte nella sua bella prefazione della Ciropedia. Dopo aver osservato che non si vedono mai greggi pecore, o mandra di buoi rivoltarsi contra i loro custodi, e condottieri, dove che nulla è più ordinario fra i popoli: pare, dic' egli, che se ne dovrebbe concludere, esser più difficile il comandare agli uomini, che alle bestie. Ma gettando lo sguardo sopra Ciro, ch' era giunto a governare in pace tante provincie, ed a farsi egualmente amare da' popoli conquistati, e da' suoi sudditi naturali, conclude che l' difetto viene, (1) non da coloro, che hanno difficoltà di ubbidire, ma da' superiori, che non fanno governare.

Si può dire lo stesso a proporzione di coloro che hanno la cura dell' educazion de' fanciulli. (2) Bisogna confessare che lo spirito dell' uomo, anche nell' età più tenera, soffre con impazienza il giogo, e si porta naturalmente a quello che gli è vietato. (3) Ma quello si dee concluderne, è che per questa ragione appunto domanda maggior cautela e prudenza, e cede più volentieri alla dolcezza che alla forza. *sequitur facilius, quam ducitur.* Si vede alle volte un cavallo furioso che s' inal-

(1) Οὐτε τῶν ἀδωμάτων, ἔτε τῶν χαλεπῶν ἔργων ἐστὶ ἀνθρώπων ἄρχην, ἥν τις ἐπισταμένος τὸ πρᾶττην.

(2) Natura contumax est humanus animus, & in contrarium atque ar-

dum nitens, sequiturque facilius quam ducitur. Senec. de Clem. lib. 1. cap. 24.

(3) Nullum animal morosius est; nullum majore arte tractandum, quam homo: nulli magis parcendum. Ibid. cap. 27.

s'inalbera, scuote il morso, resiste allo sprone: questo avviene perchè colui che lo maneggia ha la mano dura e pesante, non sa guidarlo, e fuor di proposito lo affatica. Date a questo cavallo che ha la bocca in estremo tenera, uno scozzone abile e intelligente, arresterà tutte le sue furie, e con mano leggiera lo reggerà a suo piacere:

Senec.
ib. c. 24.

Generosi atque nobiles equi melius facili freno reguntur.

Per giugnere a questo fine, la prima cura del Maestro è lo studiare e l' penetrare il genio e l' carattere de' fanciulli: perchè sopra questo dee regolare la sua direzione. (1) Ve ne sono che si danno in preda all' ozio e languiscono, se non vengono stimolati: altri non possono soffrire di essere trattati con imperio e alterigia. Ve n'è tal uno che l' timore trattiene, e tal uno per lo contrario che ne resta abbattuto e privo di coraggio. Se ne vedono alcuni da' quali non si può trar cosa alcuna se non a forza di fatica e di applicazione, altri che non istudiano se non a capriccio e a fantasia. Il voler metterli tutti a livello, e soggettarli alla stessa regola, è un voler violentar la natura. La prudenza del Maestro consiste nel tenere la strada di mezzo, la quale si allontana egualmente dalle due estremità, perchè qui il male è vicino al bene, ed è facile il prender l' uno per l' altro, e l' ingannarsi; (2) e questo è quello che rende tanto difficile la direzione de' giovani, Troppa libertà dà luogo alla licenza; troppa violenza fa divenire stupido lo spirito. La dolce eccita e dà coraggio, ma inspira anche della vanità e della presunzione. Bisogna dunque tenere un giusto temperamento che bilanci e fugga questi due inconvenienti; ed imiti la maniera d' Isocrate verso di Eforo e di Teopompo, ch' erano di carattere in tutto diverso. (3) Questo gran Maestro, che

non

(1) Sunt quidam, nisi institeris, remissi; quidā imperia indignatur quosdam continet metus, quosdam debilitat: alios continuatio extundit, in aliis plus impetus facit. *Quintil. l. 1. c. 3.*

(2) Difficile regimen est... & diligenti observatione res indiget. Utrumque enim, & quod extollendum, & quod deprimendum, similibus alitur: facile autem etiam attendunt similia decipiunt. Crescit licetia spiritus, servitute comminuitur: assurgit, si laudatur, & in sp. sui bonam adducitur;

sed eadem ista insolentiam generant. Sic itaque inter utrumque regendus est, ut modo frenis utamur, modo stimulis. *Senec. de Ira l. 2. c. 21.*

(3) Clarissimus ille praeceptor Isocrates, quem non magis libri bene dixisse, quam discipuli bene docuisse testantur, dicebat se calcaribus in Ephoro, contra autē in Theopompo frenis uti solere. Alterum enim exultantem verborum audacia reprimebat, alterum cunctantem & quasi verecundantem incitabat. Neque eos similes effecit

non è men riuscito nell'istruire che nello scrivere, come i suoi libri ne fanno fede, impiegando il freno per reprimere la vivacità dell' uno, e lo sprone per risvegliare la lentezza dell' altro, non pretendeva ridurli amendue allo stesso punto. Il suo fine togliendo all' uno ed aggiugnendo all' altro era il condurre ognuno di essi alla perfezione, onde il lor naturale era capace.

Ecco il modello che si dee seguire nell' educazion de' fanciulli. Portano in essi i principj e come le semenze di tutte le virtù e di tutti i vizj. La destrezza consiste nel bene studiare dappprincipio il loro genio e 'l loro carattere; nell' applicarsi a conoscere il loro umore, la lor inclinazione, i loro talenti, e in ispezieltà nello scoprire le loro passioni dominanti, non coll' intenzione e colla speranza di cambiare affatto il lor temperamento; di render giocondo, per cagione di esempio, colui ch' è naturalmente grave e posato; o serio, colui ch' è d' un naturale vivo ed allegro. Vanno del pari certi caratteri co' difetti della statura, i quali possono ben esser un poco corretti, ma non del tutto cambiati. Ora il modo di conoscere così i fanciulli, è 'l metterli fino dall' età più tenera in una gran libertà di scoprire le loro inclinazioni; il lasciar operare il lor naturale, per meglio farne il discernimento; il compatire le loro piccole debolezze, per dar loro il coraggio di lasciarle vedere; l'osservarli senza che se ne accorgano, specialmente nel (1) giuoco, in cui si mostrano quali sono. Perchè i fanciulli sono naturalmente semplici e sinceri: ma dacchè si credono osservati, si nascondono, e la violenza fa che si mettano in guardia.

E' di molta importanza ancora il distinguere la natura de' difetti che nella gioventù son dominanti. In generale si può sperare che quelli ne quali l'età, la prava educazione, l'ignoranza, il seducimento e 'l cattivo esempio hanno qualche parte, non sieno senza rimedio: e si dee credere per lo contrario, che i difetti i quali hanno delle radici nel carattere naturale dell' animo, e nella corruttela del cuore, saranno difficilissimi da medicarsi, come la doppiezza e l'ingimento, l'adulazione, l'in-

Tomo IV.

P

cli-

cit inter se, sed tantum alteri affinxit, de altero limavit, ut id confirmaret in utroque, quod utriusque natura pateretur. *Quintil. l. 2. c. 8.*

Cic. l. 3. de Orat. num. 36.
(1) Mores se inter ludendum simplicius detegunt. *Quintil. l. 1. c. 3.*

Lettere
di Pietà,
tom. 1.

clinazione a' rapporti, alle discordie, all'invidia, alla maledicenza; uno spirito motteggiatore, e in ispezialtà verso gli avvisti che a lui son dati, e le cose sacre; una opposizion naturale alla ragione, e quello che n'è la conseguenza, una facilità di prender le cose per traverso.

ARTICOLO TERZO.

Prendere a prima giunta dell'autorità sopra i fanciulli.

Questa massima è di estrema importanza in tutti i tempi dell'educazione, e per tutte le persone che ne hanno la cura. Dinomino *Autorità* una cert' aria e un certo ascendente, che imprime il rispetto, e si fa ubbidire. Quest' autorità non è datanè dall'età, nè dalla grandezza della statura, nè dal tuono della voce, nè dalle minacce; ma da un carattere d'animo eguale, costante, moderato, che sempre possiede sè stesso, non ha per guida che la ragione, e non opera mai per capriccio, nè per impeto d'ira.

Questa qualità, e questo talento tiene tutto nell'ordine, stabilisce un'elatta disciplina, fa osservare le regole, risparmia le riprensioni, e previene quasi tutti i gastighi. Ora al bel primo, i Genitori e i Maestri debbon prendere quest' ascendente. Se non prendono quel favorevol momento, e non si mettono ne' primi giorni in possesso dell'autorità, avranno tutti gli ostacoli a ritornarvi; e l' fanciullo sarà il Maestro. *Animum*, e si può dire parimente, *Puerum rege: qui, nisi paret, imperat*. E' questa una pura verità, e si avrebbe della difficoltà a crederla, se una sperienza costante giornalmente non lo mostrasse. E' nell'intimo dell'uomo un amore d'indipendenza, che si mostra e si sviluppa fin dalla più tenera età, e fin dalle fasce. (1) Che significano le grida, i pianti, i gesti minaccevoli, gli occhi accesi d'ira in un fanciullo che vuole a tutta forza ottener quanto chiede, ovvero ch'è stimolato dalla gelosia contra un altro? „ Ho veduto, dice S. Agostino, un fanciullino, „ no geloso. Non sapeva per anche parlare, e con pal-
so lido

Horat.
satyr. 2.
lib. 1.

Conf. 1.
1. c. 7.

(1) Flendo petere, etiam quod noxie daretur: indignari acriter... non ad nutum voluntatis obtemperantibus: teriendo nocere niti, quantum potest, quia non obedi-

tur imperiis, quibus perniciose obediretur. Ita imbecillitas membrorum infantium innocens est, non animus infantium. S. Aug. Conf. 1. 1. c. 7.

Il suo lido volto lanciava sguardi furiosi contra un altro bambino che succhiava il latte insieme con esso. *Vidi ego, expertus sum zelantem parvulum. Nondum loquebatur, intuebatur pallidus amaro aspectu collactaneum suum.*

Ecco il tempo e 'l momento di rompere la mala inclinazione di un fanciullo; avvezzandolo fin dalla cuna a domare i suoi desiderj, a non aver fantasie, in somma a cedere e ad ubbidire. Se lor non si concedesse giammai quanto avessero domandato piagnendo; imparerebbono ad astenersene; non griderebbono; e non andrebbono in collera per farsi ubbidire; e non farebbono per conseguenza sì scomodi a se stessi nè agli altri quanto lo sono; per non essere stati diretti di cotesta maniera sino dalla lor prima infanzia.

Quando così favello, non pretendo non dover averfi qualche indulgenza pei fanciulli: sono molto lontano da tale disposizione. Dico solo; che non si dee concedere a' loro pianti quanto domandano; e se raddoppiano la loro importunità per ottenerlo, bisogna far loro intender, che la cosa precisamente per quella ragione loro è negata. E qui dee tenersi per massima indubbiavole, che dopo aver loro una volta negata una cosa, bisogna risolversi a non concederla alle loro grida o alle loro importunità; quando non si abbia desiderio d' insegnar loro a divenire impazienti e rincrescevoli; ricompensandoli dell' essersi abbandonati al rincrescimento, e all' impazienza.

Vedonsi in casa di alcuni genitori de' fanciulli, che mai non domandano cosa alcuna alla mensa; qualunque cibo sia avanti ad essi, ma ricevono con piacere, e ringraziamento ciò che loro vien dato. In altre case se ne vedono alcuni che domandano quanto vedono; e bisogna servirli prima d' ogni altro. Donde viene sì notabile differenza? Dalla diversa educazione che hanno ricevuta. Quanto più i fanciulli sono in età tenera; tanto meno debbon essere soddisfatti i loro sregolati desiderj. Quanto meno han di ragione; tanto più è necessario sieno sottomessi alla assoluta podestà e direzione di coloro; nelle mani de' quali si ritrovano. Quando una volta han pigliata cotesta piega, e l' abito ha rotta la lor volontà, questo basta per tutto il corso della lor vita, e nulla costa più ad essi l' ubbidienza.

Adeo in teneris consuescere multum est.

Quanto ho detto de' fanciulli nella lor tenera età, bisogna applicare a tutti quelli che sono in età più avanzata. La prima cura di uno scolaro che ha un nuovo Maestro è l'essere ben esaminato, e ben ponderato. Non v'è coia ch'egli non provi, non v'è industria ed artificio che non impieghi, per rendersene superiore. Quando egli vede tutte le sue fatiche e tutte le sue sagacità inutili, il Maestro pacifico e tranquillo vi opponga una costanza dolce e ragionevole, ma che sempre termini col farsi ubbidire, allora egli cede e si rende di buona voglia; e questa spezie di piccola guerra o piuttosto di scaramuccia, nella quale dall'una e dall'altra parte sono state poste alla prova le proprie forze, si termina felicemente con una pace, e buona intelligenza, che spargono la dolcezza nel rimanente del tempo che si dee vivere insieme.

ARTICOLO QUARTO.

Farfi amare e temere.

IL rispetto sopra di cui è fondata l'autorità della quale ho parlato, comprende due cose, il timore, e l'amore, che si prestano un reciproco ajuto, e sono i due gran mobili, i due gran mezzi d'ogni governo in generale, ed in particolare della direzione de' fanciulli. Come sono in una età nella quale la ragione non è per anche bene sviluppata, in vece di essere dominante, hanno bisogno che'l timore venga alle volte in soccorso, e prenda il suo posto. Ma s'è solo, e l'allettamento del piacere non lo segua ben d'avvicino, (1) non è per gran tempo ascoltato, e le sue lezioni non producono che un effetto transitorio, che la speranza dell'impunità fa che ben presto sparisca. Da questa nasce che in materia di educazione la somma abilità consiste nel saper unire con savio temperamento una forza che ritenga i fanciulli senza infastidirli, ed una dolcezza che li guadagni senza renderli dilicati. *Sit rigor, sed non exasperans, sit amor, sed non emolliens.* Da una parte, la dolcezza del Maestro

S. Gregor. Pap.

(1) Timor, non diuturnus magister officii. Cic. Philip. 2. n. 9. Imbecillus est pudoris magister timor, qui si quando paulum aberaverit, statim spe impunitatis exultat. Id. in Hortens.

toglie al comando quanto ha di duro e di austero, e ne rintuzza la punta, *hebetat ariem imperii*; è bel sentimento di Seneca. Dall'altra parte, la sua prudente severità fissa ed arresta la leggerezza e l'incostanza di un'età ancora poco capace di riflessione; ed incapace di governarsi da sé. Dunque l'avventurata mischianza di dolcezza e di severità, di amore e di timore, procura al Maestro l'autorità, ch'è l'anima del governo; ed inspira a' discepoli il rispetto, ch'è il legame più fermo dell'ubbidienza e della sommissione: di modo che però quello che dee dominare dall'una e dall'altra parte, e rendersi superiore, sia l'amore e la dolcezza.

Ma, dirassi, la maniera di regolare i fanciulli colla dolcezza, e col farsi amare, più facile forse per un Precettore privato, è ella praticabile da un Principale nel Collegio, da un Reggente nella Scuola, da un Maestro che dee reggere molti scolari in una Camera comune; ed è egli possibile, in tutti questi posti, l'osservare un'esatta disciplina, senza della quale non vi è da sperare alcun bene, e nello stesso tempo il farsi amar da' discepoli? Confesso che nulla è più difficile di conservare, nella circostanza della quale si tratta, il savio mezzo e il salutar temperamento fra una severità smodata, ed una dolcezza eccessiva. Ma la cosa non è impossibile, poichè si vede praticata da persone che hanno il raro talento di farsi temere, e di farsi anche più amare. Il tutto dipende dal carattere de' Maestri. Se tali sono, quali esser debbono, il successo corrisponderà al lor desiderio. Quintiliano ci spiega quali sieno le qualità di un buon Maestro, e come possa guadagnare l'affetto de' suoi scolari. Il luogo è bellissimo, e contiene eccellenti avvisi. Altro quasi non farò che copiarlo.

Com'è principio generale che l'amore non si compri se non coll'amore, *si vis amari, ama*; la prima cosa che domanda Quintiliano, è (1), che un Maestro prima „ d'ogni cosa e sopra ogni cosa prenda sentimenti di pa- „ dre verso i suoi discepoli, e si consideri come Vicerég- „ gente di coloro che ad esso gli an confidati, da' quali „ per conseguenza dee prendere la dolcezza, la pazienza, e „ le viscere di bontà e di tenerezza, che lor son naturali.

Seneca

P 3

(1)

(1) Sumat ante omnia parentis erga se in eorum locum, a quibus sibi discipulos suos animum, ac succedere liberi tradunt, existimet.

- (1) „ Che non abbia vizj nella sua persona , e non ne soffia negli altri : che la sua austerità null' abbia di duro , e la sua facilità nulla di molle , temendo di farsi odiare o vilipendere .
- (2) „ Che non sia nè collerico , nè violento ; ma però che non chiuda gli occhi sopra gli errori che meriteranno l' esservi fatta attenzione .
- (3) „ Che nella sua maniera d' insegnare sia semplice , paziente , esatto , e più faccia fondamento sopra una regola continuata e sopra la sua assiduità , che sopra un eccesso di fatica dal canto de' suoi discepoli .
- „ Che si rechi a piacere il rispondere a tutte le domande che gli faranno ; che le prevenga , e gli interroghi ancora , s' egli non gliene fanno .
- (4) „ Che lor non neghi nell' occasione la lode che meritano , ma che non ne sia prodigo fuor di proposito : perchè l' uno priva di coraggio , e l' altro somministra una sicurezza tutta periglio .
- (5) „ Quando sarà costretto a riprenderli , non sia nè amaro , nè offensivo , Perchè quello che a molti inspira l' aversion per lo studio , è che certi Maestri gli riprendono con un' aria di asprezza , come se avesse preso ad odiarli .
- (6) „ Che loro parli sovente di virtù , e lo faccia sempre con grandi elogi . Che la mostri loro sempre sotto un' idea vantaggiosa e grata , come il più eccellente di tutti i beni , il più degno d' un uomo ragionevole , e che più gli fa onore : come una qualità assolutamente necessaria per trarsi l' affetto e la stima di tutti , e come l' unico mezzo per esser veramente felici .

(1) Ipse nos habeat vitia , nec ferat . Non austeritas ejus tristis , non dissoluta sit comitas : ne inde odium , hinc contemptus oriatur .

(2) Minime iracundus , nec tamen eorum , quæ emendanda erunt , dissimulatur .

(3) Simplex in docendo , patiens laboris , assiduus potius quam immodicus . Interrogantibus libenter respondeat : non interrogantes percontetur ultro .

(4) In laudandis discipulorum dilectionibus nec malignus , nec effusus : quia res altera medium laboris , altera securitatem parit .

(5) In emendando , quæ corrigenda erunt , non acerbis , minimeque con-

tumeliosus . Nam id quidem multos a proposito studendi fugat , quod quidam sic objurgant , quasi oderint .

(6) Plurimus ei de honesto ac bono sit sermo . Nam quo sapius monuerit , hoc rarius castigabit Ipse aliquid , imo multa quotidie dicat , quæ secum audita referant . Licet enim satis exemplorum ad imitandum ex lectione suppediet , tamen viva illa , ut dicitur , vox alit plenius , præcipueque præceptoris , quem discipuli , si modo recte sunt instituti , & amant & verentur . Vix autem dici potest , quanto libentius imitemur eos , quibus favemus . Si può applicare questo luogo a quello riguarda i costumi .

„ lice. Quanto più gli avvertirà de' loro doveri, meno
 „ farà costretto a punirli Ogni giorno dica loro
 „ qualche cosa che possano ritenere nella memoria , e
 „ della quale facciano il lor profitto. Benchè la lettura
 „ lor somministri assai buoni esempj, quello si dice di
 „ viva voce ha maggior forza , e produce maggior ef-
 „ fetto, in ispeziettà da un Maestro che i fanciulli ben
 „ nati amano ed onorano . Perchè non si può credere
 „ quanto noi imitiamo più volentieri le persone , per le
 „ quali favorevolmente s'iam prevenuti.

Ecco quanto Quintiliano richiede per un Maestro di
 Rettorica; (e questo conviene egualmente a tutti colo-
 ro che hanno la cura d'istruire la gioventù,) affinchè ,
 dic' egli , come in questa Classe * è per l'ordinario un
 gran numero di scolari , (1) „ la saviezza del Maestro
 „ preservi dalla corruzione coloro che sono in età più
 „ tenera, e la sua gravità arresti la licenza di coloro che
 „ un'età più avanzata rende più difficili ad essere regolati.
 „ Perchè non basta che sia uomo dabbene, se non sa an-
 „ che tenere i suoi discepoli in regola coll' esattezza della
 „ sua disciplina . „ Non ne dubitiamo. Un Maestro di
 „ questo carattere saprà farsi temere, e farsi amare. Ma
 „ molti credono prendere una strada più breve e più sicu-
 „ ra, ch'è quella de' gastighi e delle riprensioni , Bisogna
 „ confessare ch'ella sembra più facile, e costa meno a' Mae-
 „ stri che quella della dolcezza e della insinuazione , ma
 „ anche molto meno riesce. Perchè non si giugne quasi mai
 „ co' gastighi all'unico vero fine dell'educazione , ch'è il
 „ persuadere gli animi e l'inspirare l'amor sincero della vir-
 „ tù. Di questo son per parlare negli Articoli seguenti.

ARTICOLO QUARTO,

De' Gastighi.

Come quest' Articolo è di estrema importanza per l'
 educazione , mi vi arresterò un poco più che so-
 pra gli altri, e dividerollo in due parti . Nella prima

P 4

mo-

* Studiavasi per molti anni la
 Rettorica, così gli scolari che vi si
 ritrovavano insieme, potevan essere
 di età molto differente.

(1) Major adhibenda tum cura
 est, ut & teneriores annos ab in-

juria sanctitas docentis custodiat,
 & ferociore a licentia gravitas
 deterreat. Neque vero satis est sum-
 mam prestare abstinentiam, nisi di-
 sciplinz severitate convenientium
 quoque ad se mores attraxerit.

mostrerò gl'inconvenienti ed i pericoli del gastigo degli scudicj o verghe: nella seconda mostrerò le regole che debbon esser seguite in questa sorta di gastighi.

§. I.

Inconvenienti e pericoli de' gastighi.

LA strada comune e breve per correggere i fanciulli sono i gastighi e la verga, rimedio quasi unico che conoscano o impieghino molti di coloro che sono destinati all' educazion della gioventù. Ma questo rimedio divien sovente un male più pericoloso di quelli che si voglion guarire, s' è impiegato fuor di tempo o senza misura. Perchè oltre che i gastighi, de' quali qui parliamo, cioè della verga o scudiscio hanno qualche cosa d' indegno, di basso, e di servile, non sono adattati da sè stessi a dar rimedio agli errori; non è in conto alcuno verisimile che una correzione diventi utile ad un fanciullo, se l' rossore di patire per aver operato male, non ha maggior potere sopra il suo spirito, che la stessa pena. Dall' altra parte questi gastighi gli danno un' aversione incurabile per le cose che si dee procurare di far ch' egli ami. Non cambiano l' umore, e non riformano il naturale, ma lo reprimono sol per un tempo, e non servono che a far palesi le passioni con violenza maggiore, allorchè sono in libertà. Dicervella sovente l' animo, e lo indurisce nel male: (1) perchè un fanciullo che ha sì poco onore per non esser sensibile alla correzione, si avvezza a' colpi come uno schiavo, e diviene ostinato sotto il gastigo.

Da quanto ho detto si dee forse concludere che non si debbano mai impiegare queste sorte di gastighi? Non è questo il mio sentimento. Non voglio condannare in generale il gastigo dello scudiscio o delle verghe, perchè dice si in più luoghi della Scrittura, e in ispezialtà ne' Proverbj: *Colui che risparmia la verga, odia il proprio figliuolo; ma colui che lo ama, si applica a correggerlo La follia è unita al cuor del fanciullo, e la verga della disciplina ne la discaccierà.* La sacra Scrittura
con

(1) Si cui tam est mens illiberalis, etiam ad plagas, ut pessima quaque ut oburgatione non corrigatur, is mancipia durabitur. *Quint. l. 1. c. 3.*

còn queste parole ed altre simili descrive forse il gastigo in generale, e condanna la falsa tenerezza, e la cieca indulgenza de' genitori, che chiudono gli occhi sopra i vizj de' loro figliuoli, e con questo gli rendono incorrigibili. Supponendo esser necessario il prendere il termine di *Verga* secondo la lettera, è molto verisimile ch'ella configli questo gastigo verso caratteri duri, rozzi, indocili, intrattabili, insensibili alla riprensione ed all' onore. Ma si può pensare che la Scrittura, tanto piena di carità e di dolcezza, tanto piena di compassione per le debolezze anche di un' età più avanzata, voglia che si trattino duramente fanciulli, gli errori de' quali sovente vengon piuttosto da leggerezza che da malizia?

Concludo dunque, che i gastighi, de' quali qui si tratta, possono essere impiegati, ma debbono essere impiegati di rado, e per errori importanti. Questi gastighi vanno del pari co' rimedj violenti che s'impiegano nelle infermità estreme. Purgano, ma alterano il temperamento e logorano gli organi. Un anima guidata dal timore n'è sempre più debole. (1) Ogni uomo dunque ch' è posto all'altrui direzione, dee per guarire gli animi, servirsi dapprincipio di dolci rimostanze, tentare la via della persuasione, far gustare, s'è possibile, la civiltà e la giustizia, inspirar l'odio contra il vizio, o la stima per la virtù. Se questo primo tentativo non riesce, può passare ad avvisi di maggior forza, ed a rimproccj più pungenti. In fine quando tutto sarà stato inutilmente impiegato, venga a' gastighi, ma a grado a grado, lasciando ancora scorgere la speranza del perdono, e riservando gli ultimi pegli errori estremi, e per mali già disperati.

Si metta in paragone un uomo di questa saviezza e moderazione con un Maestro aspro, collerico, violento, qual era Orbilio, cui Orazio suo discepolo dà 'l soprannome di *Plagosus*, * e quegli cui Cicerone avea confidata

Epist. 10.
l. 2.
* staffilatore;
uomo inclinato a battere ed a percuotere.

(1) Seneca dopo aver descritto assai diffusamente la maniera di un savio medico, ne fa l' applicazione a coloro che governano. Ita legum praesidium civitatibusque rectorem decet, quandiu potest verbis, & his mollioribus, ingenia curare; ut facienda suadeat, cupiditatemque honesti & aequi conciliet ani-

mis, faciatque vitiorum odium, pretium virtutum: transeat deinde ad tristorem orationem, qua moneat adhuc & exprobrat: novissime ad poenas & has adhuc leves, & revocabiles decurrit: ultima supplicia sceleribus ultimis ponat, ut nemo pereat, nisi quem perire etiam pereuntis interit. De ira l. 1. c. 9.

Ad Att.
ep. 1. 1. 6.

data l'educazione de' suoi figliuoli che portava la sua collera perfino al furore. Questi era un Liberto, di cui Cicerone per altro facea gran caso, e gli avea data tutta la sua confidenza. *Dionysius quidem mihi in amoribus est. Pueri autem ajunt eum Furenter irasci. Sed homo nec doctior, nec sanctior fieri potest.* Confesso che io qui non riconosco il buon discernimento, nè la prudenza di Cicerone. Prevenuto a favore di questo Liberto, si fa vedere poco sensibile al rimprovero che gli era fatto, come se un tal difetto potesse coprirsi colla scienza, e sussistere insieme colla qualità di un uomo assai dabbene: *Sed homo nec doctior, nec sanctior fieri potest.* Restò poi ben disingannato, allorchè il vile e perfido schiavo l'ebbe tradito.

(1) Quale de' due Maestri, dice Seneca, sarà più stimato? quello che co' suoi savj avvisi e con motivi di onore si applica a correggere i suoi discepoli, o un altro che gli maltratta a colpi di sferza per alcune lezioni mal recitate, e per altri simili errori? Fu mai solito l'appigliarsi alla forza per domare un cavallo; e si doma egli a forza di colpi? Non sarebbe questo un mezzo sicuro di renderlo ombroso, furioso, restio? Un abile Cozzone fa ridurlo accarezzandolo colla mano tutta lusinghe. Perchè gli uomini dovranno esser trattati più aspramente che le bestie?

§. II.

Regole da osservarsi ne' gastighi.

1. **E'** Cosa certa che se i fanciulli sono avvezziati di buon' ora alla sommissione e alla ubbidienza dalla direzione costante de' genitori, e si abbia la cura di non lasciare giammai simil costanza, fin che'l timore e'l rispetto sieno lor divenuti come familiari, e non si veda più nella lor ubbidienza e sommissione alcun' ombra di violenza, l'avventurata consuetudine che avranno presa

(1) *Uter praeceptor liberalibus studiis dignior, qui excarnificabit discipulos si memoria illis non contiterit, aut si parum agilis in legendo oculus haberit: an qui monitionibus & verecundia emendare ac docere malit? Numquidnam æquum est, gravius homini & durius imperari, quam imperatur animalibus mutis? Atqui equum non crebris verberibus exterreret domandi peritus magister. Fiet enim formidulosus & contumax, nisi cum tactu blandiente permulseris. Seneca de Clem. l. 1. c. 16.*

sa nella più tenera età risparmiarà loro quasi tutti i gastighi. Quello che per l'ordinario costringe a ricorrere a questa estrema, è la cieca indulgenza avuta dappri-
ncipio verso i fanciulli, che rende quasi incorrigibili i loro difetti; perchè si ha trascurato di mettervi opposizione nel lor nascimento.

2. Nulla è più importante del ben discernere gli errori che meritano di esser puniti, e quelli che debbon essere perdonati. Metto nel numero di quest'ultimi quelli che succedono per inavvertenza, o per ignoranza, e non possono essere giudicati per effetti della malizia e di una prava intenzione, non essendovi se non quelli che vengono dalla volontà che ci rendano colpevoli. Un Ufficiale di Augusto passeggiando un giorno con esso lui, restò tanto confuso dal timore alla vista di un cignale che venne a un tratto verso di essi, che si sottrasse al pericolo, esponendovi lo stesso Imperadore. L'errore era considerabile: ma Augusto, non esaminandolo che dalla parte dell'intenzione, si contentò volger la cosa in ischerzo: *Rem non minimi periculi, quia tamen fraus aberat, in jocum vertit.*

Suet. in
vita
Aug. c.
67.

Metto nello stesso ordine tutti gli errori di leggerezza e d'infanzia, i quali e dal tempo e dall'età saranno infallibilmente corretti.

Non credo nemmeno si debba impiegare il gastigo delle verghe pei difetti, ne' quali i fanciulli posson cadere imparando a leggere, a scrivere, a danzare: imparando le lingue, il latino, il greco, cc. se non in certi casi de' quali farò menzione. Vi debbon essere altri gastighi per errori, ne' quali non iscorgesi nè prava disposizione di cuore, nè desiderio di scuotere il giogo dell'autorità.

3. E' gran parte del merito de' Maestri, il sapere immaginarsi diverse spezie e diversi gradi di gastighi per correggere i lor discepoli. Dipende da essi l'attaccare una idea d'ignominia e di obbrobrio a mille cose, che da sè stesse sono indifferenti, e non diventano gastighi se non per l'idea ch'è loro attaccata. Ho notizia d'una scuola di poveri, nella quale uno de' maggiori e de' più sensibili gastighi contra i fanciulli, de' quali non si ha luogo di esser contento, è 'l fargli stare a sedere sopra una panca separata, e col cappello in capo, quando vien-

ne qualche persona considerabile nella scuola? E' tormento per essi lo stare in quella situazione umiliante, mentre tutti gli altri stanno in piede e scoperti. Si possono inventare mille cose simili, ed io non allego quest'esempio, se non per mostrare, che 'l tutto dall'industria del Maestro dipende. Vi sono stati de' fanciulli nobili che sono stati tenuti parimente dentro i limiti del rispetto, facendo loro temere di andar camminando senza scarpe, quanto altri col minacciar loro di batterli.

4. Il solo vizio a mio parere, che merita un trattamento severo, è l'ostinazione nel male; ma un'ostinazione volontaria, determinata, e ben palese. Non si dee dar questo nome ad errori di leggerezza e d'incoerenza, ne' quali i Fanciulli naturalmente obblivioli e incoerenti possono ricader con frequenza, senza dar luogo di giudicare che partano da un pravo fondo. Suppongo che un fanciullo abbia detta una bugia. Se un timor violento ve l'ha fatto cadere, l'errore è molto minore; e non domanda che una dolce riprensione. S'è volontaria, deliberata, sostenuta con ardimento, ecco un vero errore, e certamente ben meritevole di castigo. Pure non credo che per la prima volta sia necessario impiegare il castigo delle Verghe, ch'è l'ultima estrema per rapporto a' fanciulli. (1) Un Padre di buon discernimento, dice Seneca, priva egli dell'eredità suo figliuolo a cagione di un primo errore, per quanto grave esser possa? No senza dubbio. Mette prima tutto in uso, perchè suo figliuolo si ravveda, e per correggerlo, s'è possibile, sopra il suo cattivo naturale; e solo quando il tutto è disperato e la sua pazienza è ridotta all'estremo, viene ad una sì molesta estrema. Un Maestro dee seguire a proporzione la stessa maniera.

5. Dico altrettanto dell'indocilità e della disubbidienza, quando ella sia ostinatamente sostenuta, e da un'aria di disprezzo e di ribellione accompagnata.

6. Vi è un'altra sorta di ostinazione, che riguarda lo studio, e può dinominarsi ostinazione di pigrizia, che cagiona per l'ordinario molta pena a' Maestri, quando i fan-

(1) Numquid aliquis sanus filium ex prima offensa exhereditat? Nisi magna & multa injuria patientiam evicerint, nisi plus est quod timet quam quod damnat, non accedit ad

decretorium stilum. Multa ante tentat, quibus dubiam indolem & peiore loco jam positam revocat. Simul deplorata est, ultima experitur. *Senec. de Clem. l. 1. c. 14.*

fanciulli nulla vogliono apprendere, se non ve li costringe la forza. Confesso che nulla è di maggior imbarazzo, nè di maggior difficoltà che 'l maneggiare tali caratteri, specialmente quando l'insensibilità e l'indifferenza si ritrovano uniti alla pigrizia, com'è cosa del tutto ordinaria. Allora un Maestro ha bisogno di tutta la sua prudenza e di tutta la sua industria, per rendere al suo discepolo lo studio se non amabile, per lo meno soffribile, mescolando la forza alla dolcezza, le minacce alle promesse, i gastighi alle ricompense. Quando il tutto è stato posto in uso senza frutto, si può venire al gastigo, ma non renderlo ordinario e cotidiano, perchè allora il rimedio è peggiore del male.

7. Quando il gastigo è stato giudicato necessario, vi è tempo e maniera di esercitarlo. (1) Le malattie dell'animo domandano di essere medicate per lo meno colla stessa desterità e sagacità che quelle del corpo. Nulla è più pericoloso per questo che un med'camento dato fuor di proposito e a contrattempo. Un savio Medico attende che l'infermo sia in istato di sostenerlo, ed osserva a questo fine i favorevoli momenti.

La prima regola è dunque il non gastigare un fanciullo nell'istante del suo errore, temendo d'inasprirlo, e di fargliene commetter de' nuovi col portarlo agli estremi; ma 'l lasciargli il tempo di pentirsi, di ritornare in se, di conoscere il suo torto, e nello stesso tempo la giustizia e la necessità del gastigo: e con questo metterlo in istato di trarne profitto.

Il Maestro dal canto suo non dee mai punire con passione, nè con isdegno, in ispezieltà se l'errore, che lo muove a punirlo, lo riguarda nella sua persona, come sarebbe una mancanza di rispetto, e qualche parola offensiva. (2) Dee ridursi a memoria un bel detto che Socrate esprime ad uno schiavo, di cui avea fondamento di lagnarsi: *Ti tratterei come lo meriti, se io non sentissi di essere in collera.* (3) Sarebbe da desiderarsi che tutte le persone le quali hanno autorità sopra gli altri, fossero simili alle leggi, gastigassero senza alterazione e senza

(1) Ut corporum, ita animorum molliter vitia tractanda sunt. Senec. de Benef. l. 7. c. 30.

(2) Ad coercionem errantium irato castigatore non est opus. . . . Inde est quod Socrates servo ait: Caderem te, nisi irascerer. Senec.

de Ira c. 15.

(3) Prohibenda maxime est ira in puniendo. . . . optandumque ut ii qui præsunt aliis, legum similes sint, quæ ad puniendum æquitate ducuntur, non iracundia. Cic. de Off. l. 1. n. 82.

za sdegno, e per lo solo motivo del ben pubblico e della giustizia. Per poco si faccia vedere il turbamento sul volto del Maestro; o si faccia sentire nel tuono di sua voce; lo scolaro subito se ne accorge; e ben conosce non essere il zelo del dovere, ma l'ardor della passione, che accende quel fuoco: e non ricercasi di vantaggio per far perdere tutto il frutto del castigo: perchè i fanciulli, tutto che di poca età, conoscono non esservi che la ragione la quale abbia diritto a correggere.

Come il castigo dev'esser raro; bisogna tutto metter in opera, perchè sia utile. Mostrate per cagione di esempio ad un fanciullo quanto avete fatto per evitare quell'estremità. Fatevi vedere afflitto per vedere di esservi ridotto vostro malgrado. Parlate alla di lui presenza con altre persone della disavventura di coloro che sono privi di ragione e di onore, persino a sottomettersi al castigo. Lasciate i contrassegni ordinarij d'affetto, persino che vedete aver egli bisogno di consolazione. Rendete il castigo pubblico; o tenetelo segreto, secondo giudicherete possa esser più utile al fanciullo o 'l cagionargli un gran rossore, o 'l mostrargli che gli vien risparmiato. Riservate il rossor pubblico per servire di estremo rimedio. Servitevi alle volte di una persona ragionevole che consoli il fanciullo, e gli dica ciò che voi stesso non dovete per anche dirgli: lo guarisca dal cattivo rossore, lo disponga a ritornare a voi, alla quale anche il fanciullo nel suo perturbamento possa aprire il suo cuore con maggior libertà; che non oserebbe fare con voi. Ma specialmente non apparisca giammai che voi domandate dal fanciullo altre sommessioni se non quelle che sono ragionevoli e necessarie. Procurate di fare in modo ch'egli vi si condanni da se; e non resti a voi che 'l mitigare la pena che avrà accettata. Ognuno dee servirsi delle regole generali secondo i bisogni particolari. Ma se 'l fanciullo che si castiga non è sensibile nè all'onore, nè alla vergogna, bisogna fare in modo che 'l primo castigo che sarà impiegato faccia sopra di esso col dolore una viva e durevole impressione, affinchè in difetto di un più nobil motivo, per lo meno possa ritenerlo il timore.

Non ho bisogno di avvisare che le guanciate, le battiture, e gli altri simili trattamenti sono assolutamente
vie-

vietati a' Maestri . Non debbono gastigare che per correggere , e la passion non corregge . Si domandi a se stesso se possa darsi una guanciata ad un fanciullo a sangue freddo e senza perturbazione . La collera (1) ch'è vizio , può esser ella un rimedio molto buono per guarir gli altrui vizj?

ARTICOLO SESTO.

Delle Riprensioni.

Questa materia non è meno importante di quella de' gastighi , perchè l'uso n'è più frequente , e le conseguenze possono esserne non men perigliose .

Per rendere utili le riprensioni parmi che vi sieno tre cose da essere considerate , il soggetto , il tempo , la maniera di farle .

I. Soggetto delle Riprensioni.

E' difetto molto ordinario 'l servirsi della riprensione pegli errori più leggieri , e che sono quasi inevitabili da' fanciulli : e questo toglie ad essa la sua forza ; e ne fa perdere il frutto . Perchè eglino vi si avvezzano , non ne sono più commossi , e se ne fanno un soggetto di giuoco . Non ho posto in dimenticanza quanto ho riferito di sopra parlando di Quintiliano ; che 'l mezzo per un Maestro di punire di rado i fanciulli , è l'avvertirli sovente : *Quo sepius monuerit , hoc rarius castigabit* . Ma metto una gran differenza fragli avvertimenti e le riprensioni . I primi senton meno dell' autorità di un Maestro , che della bontà di un amico . Sono sempre accompagnati da un'aria e da un tuono di dolcezza che gli fanno ricevere d'una grata maniera ; e per questa ragione si può farne un uso frequente . Ma come le riprensioni pungono sempre l'amor proprio , e sovente prendono un'aria ed un linguaggio severo , bisogna riferbarle pegli errori più gravi , e per conseguenza servirsene più di rado .

II. Tem-

(1) Cum ira delictum animi sit , non oportet peccata corrigere peccando . *Sence. l. 1. de Ira c. 15.*

II. Tempo in cui si dee fare la riprensione.

Æneid.
lib. 1. v.
393. &
423.

La prudenza del Maestro consiste nello studiare con diligenza, e nell'attendere il favorevol momento in cui l'animo del fanciullo sarà disposto ad approfittarsi della correzione. Questo viene dinominato con tanta eleganza da Virgilio, *molles aditus, molissima fandi tempora*, e in questo fa consistere la destrezza di un negoziante. *Quis rebus dexter modus.*

Non riprendete dunque mai un fanciullo, dice M. di Fenelon, nè nel suo primo moto, nè nel vostro. Se lo fate nel vostro, si accorge che voi operate per malumore e per impeto d'ira, non per ragione e per affetto, e perdete la vostra autorità senza rimedio. Se lo riprendete nel primo moto suo, non ha l'animo abbastanza libero per confessare il suo errore, per vincer la sua passione, e per discernere l'importanza de' vostri avvisi. E' questo ancora un esporre il fanciullo a perdere il rispetto di cui vi è debitore. Mostrategli sempre che siete padrone di voi stesso: nulla farà ad esso meglio vederlo che la vostra pazienza. Osservate tutti i momenti per molti giorni, s'è necessario, per ben collocare una correzione.

Il Vangel. del
Martedì
della 3.
Settim.
di Quaresima.

Che direbbesi, osserva M. Niccola parlando del debito della correzione fraterna, che direbbesi di un Cerusico, che per medicare una postema, andasse a sorprendere colui che l'ha, col dargli un pugno sopra il suo male, senz'essere stata la postema posta in istato co'rimedj preparativi di essere forata, e senz'esser disposto l'infermo ad operazione sì dolorosa? Direbbesi senza dubbio che l'Cerusico fosse del tutto imprudente, e pochissimo intelligente del suo mestiere. E' facile l'applicare il paragone alla materia che io tratto.

III. Maniera di fare le riprensioni.

Lo stesso M. Niccola nello stesso luogo dimostra quanto sia difficile il correggere e 'l fare le riprensioni. La causa della difficoltà, dice lo stesso, è che vi si tratta di far vedere alle persone quello che non voglion vedere, e di assalire l'amor proprio in quello che ha di più

più caro e di più sensibile , in che mai non cede senza molto combattimento e resistenza . E' solito l' amarfi quale si è , e si vuole aver ragione di amarfi . Si ha perciò la diligenza di giustificarsi ne' proprj difetti sotto varj pretesti , e tutti ingannano . Nè dee recare stupore che gli uomini prendano in mala parte l' esser contraddetti e condannati , perchè si assalisce nello stesso tempo la ragion ch' è ingannata , e 'l cuor ch' è corrotto .

Questo è'l fondamento delle cautele e de' temperamenti che domandano la correzione e la riprensione . Non si dee lasciare scorgere cosa alcuna ad un fanciullo , che ne possa impedire l' effetto . (1) Bisogna fuggire di eccitare in lui l' esasperamento colla durezza di nostre parole , la collera coll' esagerazioni , l' orgoglio con contrasti di dispreggio .

Non si dee opprimerlo con una moltitudine di riprensioni , che gli tolgano la speranza di potersi correggere degli errori che ad esso son rinfacciati . Sarebbe anche bene il non dire ad un fanciullo il suo difetto ; senz' aggiugnere qualche mezzo per superarlo , perchè la correzione quando è secca , inspira l' afflizione , e toglie il coraggio .

Bisogna evitare il fargli pensare che siasi prevenuto , temendo dargli luogo con questo di difendersi de' difetti che gli si mostrano , e di attribuire i nostri avvertimenti alla nostra prevenzione .

Non bisogna ch' egli abbia fondamento di credere , che gli sieno dati per qualche interesse , o per qualche passione particolare , e in fine per altro motivo che per quello del di lui bene .

Alle volte si sente di essere in obbligo , dice Cicero-
ne, di servirsi nelle correzioni di un tuono di voce più elevato, e di parole di maggior forza : ma questo dev' esser raro , come i Medici non si servono di certi medicamenti che negli estremi . Bisogna ancora che i rimproccj , per forti che sieno , null' abbiano di duro , e d' oltraggioso , che la collera non vi entri in conto alcuno ; perchè ella non è acconcia che a guastar tutto ; e che'l fanciullo conosca , che'l servirsi de' termini un poco forti , a noi dispiace , ed è unicamente per suo bene .

Off. lib.
I. num.
136. 137.

Tomo IV.

Q

Si

(1) Omnis animadversio & castigatio contumelia vacare debet. Cic.
l. Off. n. 88.

Senec.
Epist. 6.
& 28.

Si può giudicare che le riprensioni hanno avuto tutto il successo che se ne doveva attendere, quando muovono un giovane a confessare con sincerità i suoi errori, ed a ricevere con docilità gli avvisi che gli son dati. (1) E' un aver già fatto un gran profitto, il desiderare di farne. E' certo contrassegno di sodo cambiamento l'aprire gli occhi sopra imperfezioni che non aveansi per anche conosciute; com'è ragione di sperar bene di un infermo, il cominciare egli a sentire il suo male.

(2) Vi sono fanciulli ben accostumati, e d'indole sì felice e sì docile, che basta mostrar loro quanto si dee fare, e senz'aver bisogno delle lunghe lezioni d'un maestro, al primo cenno prendono il buono e l'onesto, e vi si abbandonano appieno. (3) Direste che sono in essi delle segrete scintille d'ogni virtù, che per isvilupparsi e prender fuoco, non domandano che un leggier soffio, ed un semplice avvertimento. (4) Questi caratteri sono rari, e non hanno quasi bisogno di guida.

(5) Altri ve ne sono che hanno per verità assai buon fondo, ma il loro intelletto sembra dappprincipio turato all'istruzione, o perchè hanno poca apertura ed intelligenza, o perchè allevati d'una maniera delicata, e nutriti in una ignoranza intera de'lor doveri, hanno contratto un gran numero di prave consuetudini, che sono come una ruggine a levarsi difficile. Per questa sorta di caratteri un Maestro è necessario, e giugne quasi sempre a vincer questi difetti, quando si serve di molta dolcezza e pazienza.

ARTICOLO SETTIMO.

Parlare ragionevolmente a' Fanciulli. Dar loro stimolo d'onore. Servirsi delle lodi, delle ricompense, delle carezze.

HO di già insinuati i mezzi che debbon essere più ordinati, e sono sempre più efficaci.

Dino-

(1) Magna pars est profectus, vel le proficere. *Senec. Ep. 71.*

(2) Felix ingenium illis fuit, & salutaria in transitu rapuit In ea quæ tradi solent, perveniunt sine longo magisterio, & honesta complexi sunt, cum primum audierunt. *Ep. 95.*

(3) Omnium honestarum rerum

semina animi gerunt, quæ admonitione excitantur; non aliter quam scintilla flatu levi adjuta ignem suum explicat. *Senec. Ep. 94.*

(4) Huc illuc frenis leniter motis flectendus est paucis animus sui rector optimus. *Senec. l. 5. de beneficiis. c. 25.*

(5) Inest interim animis voluntas bona,

Dinomino parlare ragionevolmente a' fanciulli, l' operar sempre senza passione e senza stravaganza, render ragione ad essi della maniera onde si opera per loro bene. Bisogna, dice M. di Fenelon, cercare tutti i mezzi di render grate a' fanciulli le cose che chiedete da essi. Ne avete voi a proporre alcuna che sia molesta? Fate loro intendere che la pena sarà ben presto seguita dal piacere: mostrate lor sempre l'utilità delle cose che lor insegnate: fate loro vederne l'uso per rapporto al commercio del mondo, ed a' doveri della condizione. Dite loro; questo si fa per mettervi in istato di far bene quello un giorno farete; questo si fa per formarvi il giudicio; questo si fa per avvezzarvi a ben discorrere sopra tutti gli affari della vita. Bisogna sempre mostrar ad essi un fine sodo e aggradevole; che gli sostenga nella fatica, e non pretender mai di soggettarli con un' autorità secca ed assoluta.

Se trattasi di castigo o di riprensione, bisogna farveli giudici, farne lor sentire e toccar con mano la necessità, nella quale si è di operare in quella maniera; e domandare ad essi se credono, esser possibile l'operar d'altro modo. Sono restato alle volte preso dallo stupore; in occasioni nelle quali la giusta una molesta severità del castigo, o d'una pubblica riprensione poteva inasprire e mettere in ribellione gli scolari, veder l'impressione che facevan essi il conto che lor rendeva delle mie azioni, e come si condannavano da se stessi, e convenivano che non poteva trattarli d'altra maniera. Son debitore di questa giustizia alla maggior parte de' giovani de' quali aveva la direzione, di confessar qui che gli ho quasi sempre ritrovati ragionevoli, benchè non fossero esenti da difetti. I fanciulli sono capaci d' intendere la ragione più presto di quello si pensa, ed amano di esser trattati da ragionevoli sino dalla più tenera età. Bisogna mantenere in essi questa buona opinione e questo sentimento di onore, del quale si piccano; e servirsene, per quanto è possibile, come di un mezzo universale; per condurli ovunque si vuole.

Sono parimente molto sensibili alla lode. Bisogna trar profitto da questa debolezza, e procurare di farne in essi

Q 2

una

bona, sed terpet, modo delicia ad aut mala consuetudine obsessis, diu
 situ, modo officii inscientia. Senec. rubigo animorum effricanda est.

l. 1. de Benec. c. 25.

Idem Ep. 95.

illis aut hebetibus, & obtusis,

una virtù. Correrrebbe il rischio di toglier loro il coraggio, se non fossero mai lodati, quando operan bene. Benchè le lodi sieno da temersi a cagion della vanità, bisogna procurare di servirsene per animare i fanciulli, senza rendergli imbroccati. Perchè fra tutti i motivi adattati a muovere un' anima ragionevole, il più potente è l' onore e la vergogna, e quando si ha saputo rendervi i fanciulli sensibili, si ha guadagnato il tutto. Eglino ritrovano del piacere nell' esser lodati e stimati, specialmente da' lor genitori, e da coloro, da' quali dipendono. Se dunque sono accarezzati, e loro si danno delle lodi allorchè operan bene; se son mirati freddamente e con disprezzo allorchè operan male, e si stabilisca una legge di trattar sempre con esso loro della stessa maniera, il doppio trattamento farà nell' animo loro infinitamente più effetto che le minacce e i gastighi.

Ma per render utile questa pratica, debbon' osservare due cose. In primo luogo, quando i genitori ovvero i maestri sono mal soddisfatti di un fanciullo, e gli mostrano dell'indifferenza, bisogna che tutti coloro i quali sono appresso di lui lo trattino della stessa maniera, nè mai ritrovi da consolarsi nelle carezze delle governatrici o de' domestici. Perchè allora è costretto a rendersi, e concepisce naturalmente dell'aversione pegli errori che gli traggono un general disprezzo. In secondo luogo, quando la scontentezza de' genitori o de' maestri è fatta palese, bisogna ben guardarsi, il che tuttavia assai spesso succede, di rimetter sul proprio volto indi a poco la stessa serenità, e di accarezzare secondo il consueto il fanciullo. Perchè egli si avvezza a quella maniera, e fa che le riprensioni sono una tempesta di poco durata, e non ha altro a fare se non lasciare che passi. Si dee dunque non rimetterli in grazia se non con difficoltà, e differire ad essi il perdono finchè la lor applicazione a far meglio abbia provata la sincerità del lor pentimento.

Le ricompense non sono da trascurarsi verso i fanciulli, e benchè non sieno, come le lodi, il principal motivo che li dee far operare, pure e queste e quelle posson divenire utili alla virtù, ed esser verso di essa un incitamento potente. Non è vantaggioso che conoscano, che in ogni senso avranno sempre a guadagnare facen-

facendo il bene; e'l loro interesse non meno che 'l lor dovere gli portino ad eseguir fedelmente quando da essi si chiede o nello studio, o ne' costumi?

Ma vi è una scelta da farsi quanto alle ricompense. Una regola certa su questo punto, alla quale non si fa d'ordinario sufficiente attenzione, è 'l non doverfi proporre sotto questa idea nè ornamenti ed un bell' abito, nè ghiottonerie e buoni bocconi, nè altre cose di questo genere. La ragione n'è chiara. Promettendo loro coteste cose in forma di ricompense, si fanno passare nell'animo loro per cose buone in se stesse, per cose desiderevoli; e così loro inspirasi della stima per quello che debbono avere in disprezzo. Direi altrettanto del danajo, onde il desiderio è tanto più periglioso, quanto è più generale, e cresce coll'età; quando non sia che potendo essere impiegato a buon uso, può anche esser considerato come uno strumento di virtù, e come un mezzo di far del bene: e sotto questa idea è duopo farlo ravvisare da essi. Ho veduti molti scolari, che da se stessi dividevano il lor danajo in tre parti, una delle quali era destinata a' poveri, l'altra a comprar libri, e l'ultima alle loro spese minute o piaceri.

Si possono ricompensare i fanciulli con giuochi innocenti e mescolati di qualche industria; con passeggi, ne' quali la conversazione non sia senza frutto; con piccioli presenti che saranno specie di premio, come quadri o stampe; con libri ben legati; colla vista di cose rare e curiose nell'arti e ne' mestieri, come per cagione di esempio la maniera di fare le tappezzerie, quella di lavorare gli specchj, la stamperia, e mille altre cose di questo genere. L'industria de' genitori e de' maestri consiste nell'inventare simili ricompense, nel variarle, nel farle desiderare ed attendere, osservando sempre un cert'ordine, e cominciando sempre dalle più semplici, che debbon esser fatte durare per quanto è possibile. Ma in generale bisogna far esattamente quanto si ha promesso, e farsi un punto d'onore e di debito indispensabile co' fanciulli.

ARTICOLO OTTAVO.

Avvezzare i fanciulli ad esser veraci.

UNo de vizj che si dee con diligenza maggiore procurar di correggere ne' fanciulli , è la menzogna , della quale non si può mai a bastanza dar loro dell' opposizione e dell' orrore . Bisogna parlarne sempre alla lor presenza come di cosa vile , indegna , ignominiosa ; che affatto disonora un uomo , lo degrada , lo mette nel numero di quanto è più dispreggevole ; e che non può esser sofferta nemmeno negli schiavi . Ho parlato altrove della maniera , onde si debbon punire i fanciulli soggetti a questo difetto .

La dissimulazione , le finenze , le cattive scuse molto si avvicinano ed infallibilmente conducono ad essa . Bisogna che un fanciullo sappia che gli saranno più facilmente perdonati venti errori , che 'l semplice mascherare la verità per coprirne una sola con prave scuse . Quando apertamente confessa ciò che ha fatto , non mancate di lodare la sua ingenuità , e di perdonargli il suo errore , senza rinfacciarglielo e senza parlargliene mai in avvenire . Se questa confessione divenisse frequente , e si cambiasse in consuetudine , solo per ottenere l' impunità , il maestro vi avrebbe meno riguardo , perchè non sarebbe più che un giuoco , e non partirebbe da un fondo di semplicità e da un cuore sincero .

Bisogna che quanto vedono e quanto odono i fanciulli o da' lor genitori o da' loro maestri , serva a far amare da essi la verità , ed a loro ispirare il dispreggio della doppiezza . Così non si dee mai servirsi di alcuna finzione per acquietarli , o per lor persuadere quello si vuole ; nè far loro delle promesse o delle minacce , l' esecuzioni delle quali ben si sa non sarà mai per seguire . Con questo lor s' insegna la finzione , alla quale non sono che troppo inclinati .

Per prevenirla , bisogna metterli in istato di non averne mai bisogno , ed avvezzarli a dire ingenuamente quanto lor reca piacere , o quanto lor reca afflizione . Far loro intendere che la finzione viene sempre dal mal fondo ; perchè non si divien fingitore , se non per volerli nascon-

nascondere , non essendo tale qual essere si dovrebbe; o perchè si desiderano delle cose che non sono permesse : o se lo sono, perchè si prendono per giugnervi de' mezzi che son men onesti . Fate osservare a' fanciulli il ridicolo d' certe finzioni , che vedono praticarsi dagli altri, le quali hanno quasi sempre un cattivo successo , e non servono che a renderli dispreggevoli. Fategli arrossire , quando gli sorprendete in qualche dissimulazione . Di quando in quando privateli di quanto amano , perchè hanno voluto giugnervi colla finzione , e dichiarate che non l' otterranno , se non quando lo chiederanno semplicemente e senza finzione.

Sopra questo punto si dee specialmente metter loro in prospetto l' onore . Far comprendere ad essi la differenza ch' è fra un fanciullo verace e sincero , sopra la di cui parola si può far fondamento , cui si può appieno fidarsi , e si considera come incapace non solo di menzogna e d' inganno, ma della più leggiera finzione, e un altro fanciullo , verso di cui si sta sempre in sospetto, di cui si crede aver sempre ragione di diffidarsi, (1) e alle di cui parole non prestasi fede , quando anche dice la verità . Abbiasi la diligenza di lor mettere avanti gli occhi quanto esprime Cornelio Nipote parlando di Epaminonda , (e Plutarco dice altrettanto di Aristide) che amava di tal maniera la verità , che mai non mentiva nemmeno ridendo: *Adeo veritatis diligens, ut ne joco quidem mentiretur.* Corn.
Nep. in
Epamin.

ARTICOLO NONO.

Avvezzare i giovani all' urbanità, alla pulitezza, all' accuratezza.

L' Urbanità esteriore è una delle qualità che i genitori più desiderano ne' loro figliuoli, ed alla quale sono d' ordinario più sensibili che a tutte l'altre. Il caso che ne fanno è fondato sopra l' uso che hanno del mondo, dove fanno che tutto si giudica dall' esteriore . In fatti il difetto di urbanità toglie di molto al merito più sodo, e fa che la stessa virtù sembri meno stimabile,

Q 4

e men

(1) Mendaci homini ne verum quidem dicenti credere solemus . Cic.
l. 2. de Div. n. 146.

e men degna di esser amata . Un diamante grezzo non può servir d'ornamento : bisogna pulirlo per farlo veder con vantaggio . Non si può dunque mai applicarsi troppo di buon' ora per rendere i fanciulli civili e politici .

Quando così parlo , non intendo si debba molto esercitare i fanciulli sopra tutti gli affinamenti della civiltà , nè si debba istruirli con misura e con metodo in tutte le cerimonie compassiate che regnan nel mondo . Questo insegnamento non è adattato che a mettere loro del falso nella mente , ed a riempirli di una sciocca vanità . Dall' altra parte la civiltà metodica , che non consiste se non in formole d' insipidi complimenti , e l' affettazione di far tutto con regola e con misura , è sovente più offensiva che una rusticità naturale . Non si dee dunque tormentarli di molto , nè molestarli per certi difetti ne' quali cadranno per inavvertenza sopra questa materia . Un accostamento poco grazioso , una riverenza mal fatta , un cappello levato con poco garbo , un complimento mal espresso ; tutto ciò merita che lor sieno dati alcuni avvisi conditi dalla dolcezza e dalla bontà , ma non che sieno sgridati aspramente , o fatti arrossire all' altrui presenza , o ne sieno puniti con severità . L' uso del mondo correggerà ben presto questi difetti .

L' importanza consiste nell' andare al principio , e alla radice del male , e l' combatter ne' giovani contra certe disposizioni direttamente opposte a' doveri comuni della società , e della conversazione : una rozzezza rigida , e rusticana , che impedisce il far riflessione a quanto può piacere , o dispiacere a coloro co' quali si pratica ; un amor di sè stesso , che non è attento se non a' suoi comodi , e a' suoi vantaggi ; un' alterigia , ed un orgoglio , che ci persuadono esserci dovuta ogni cosa , e non esser noi debitori agli altri di cosa alcuna ; uno spirito di contraddizione , di critica , di motteggio , che tutto condanna , e non cerca se non di recar molestia , sono difetti a' quali è duopo il dichiarar guerra aperta . Giovani , che saranno stati avvezzi ad avere della condiscendenza verso i loro compagni , a far ad essi piacere , a lor cedere nell' occasioni , a non dir mai cosa offensiva contra di essi , ed a men offendersi facilmente del-

delli diſcorſi; giovani di queſto carattere ben preſto impareranno, quando faranno entrati nelle converſazioni, le regole della polizia, e dell'urbanità.

E' parimente coſa deſiderevole, che i fanciulli ſi avvezzinò alla pulitezza, all'ordine, all'eſattezza: prendano cura del lor eſteriore, in iſpezieltà nelle Domeniche, e nelle feſte, e ne' giorni, che hanno da uſcire: che nella lor camera, e ſopra la loro tavola tutto ſia ben diſpoſto, e prendano la conſuetudine di rimettere ogni coſa, ogni libro al ſuo luogo quando ſe ne ſono ſerviti; che ſi portino alle lor differenti obbligazioni nel momento preſiſo, e deſtinato. Queſta eſattezza è di una grande importanza per tutti i tempi, e per tutte le condizioni della vita.

Tutto ciò è da deſiderarſi, ma parmi non debba eſſere richieſto con durezza, nè ſotto pena di caſtigo. Perchè biſogna ſempre ben diſtinguere gli errori, che vengono dalla leggierezza dell'età, da quelli, ch'eſcono da un fondo d'indocilità, e di volontà depravata. Prego il Lettore di perdonarmi ſe alle volte prendo la libertà di allegare in eſempio quanto ho praticato io ſteſſo, metre avea la cura di diriger la gioventù. Parmi di non farlo per motivo di vanità, ma per meglio dar a conoſcere l'utilità dell'avviſo. Era giunto a ſegno nel Collegio di rendere gli ſcolari molto civili verſo le perſone, ch'entravano nella corte nel tempo di lor ricreazione, ed eſatti quaſi fino allo ſcrupolo nell'andare ad ogni eſercizio al primo tocco della campana; ma non col mezzo delle minacce o de' caſtigghi. Gli lodava in pubblico, e gli ringraziava della cortefia, che moſtravano a' foreſtieri, ognuno de' quali me ne facea complimento, e della prontezza colla quale laſciavano il loro giuoco, perchè ſapean di farmi piacere. Aggiungeva alle volte eſſervene alcuni, che mancavano a queſt'eſattezza per inavvertenza ſenza dubbio, il che non era di maraviglia nell'ardore del giuoco: gli pregava però di farvi attenzione, e di ſeguire l'eſempio del maggior numero de' lor compagni. Queſte maniere civili mi riuſcivano affai meglio, di quello aveſſer potuto fare le riprenſioni, e le minacce.

ARTICOLO DECIMO.

Rendere lo studio amabile.

Questo è uno de' punti più importanti in materia di educazione, e nello stesso tempo uno de' più difficili. La prova n'è che in un grandissimo numero di maestri, i quali per altro hanno molto merito, pochissimi si ritrovano, che sieno assai avventurati per venire a capo di rendere lo studio amabile a' lor discepoli.

Il successo in questo punto dipende di molto dalle prime impressioni; e la maggior attenzione de' maestri, destinati ad insegnare i primi elementi, (1) dev'essere il fare in modo che un fanciullo, che non è per anche capace di amare lo studio, non lo prenda allora in aversione, temendo che l'amarrezza dapprincipio sentita, lo segua in una età più avanzata. Per questa ragione, dice Quintiliano, bisogna che lo studio sia per esso lui un giuoco; gli sieno fatte delle piccole interrogazioni; sia animato dalla lode; gli sia dato motivo di esser contento di se stesso, e di godere di aver imparata qualche cosa. Alle volte, quanto egli ricuserà d'imparare, s'insegnerà ad un altro, per muoverlo a gelosia: si proporranno delle piccole dispute, nelle quali gli si lascerà creder sovente di essere stato superiore; sarà allettato parimente da certe piccole ricompense, alle quali è sensibile quell'età,

(2) Ma'l gran segreto, dice ancora Quintiliano, per far amare lo studio da' fanciulli, è che 'l maestro sappia far amare se stesso. Così volentieri lo ascoltano, si rendono docili, procurano di piacergli, si recano a piacere il prendere le sue lezioni: ricevono i suoi avvisi; e le sue correzioni di buon cuore, sono sensibili alle lodi, si sforzano di meritare il suo affetto col ben soddisfare al loro dovere.

E' ne' fanciulli, come in tutti gli uomini, un fondo naturale di curiosità, cioè un desiderio di conoscere, e
di

(1) In in primis cavere oportebit, ne, studia qui amare nondum potest, oderit: & amarit uдинem semel praeceptam, etiam ultra rudes annos reformidet. *Quint. l. 1. c. 1.*

(2) Discipulos id unum moneo, ut praeceptores suos non minus quam ipsa studia ament multum haec pietas confert studio. *Quintil. l. 2. cap. 9.*

di sapere, del quale si può servirsi per rendere ad essi amabile lo studio. Come tutto è nuovo per essi, fanno delle domande, interrogano, chiedono il nome, e l'uso di quanto presentasi agli occhi loro. Bisogna lor rispondere senza mostrare nè pena, nè disgusto, lodare la loro curiosità, soddisfarla con risposte chiare, e distinte, non darne mai ad essi d'ingannevoli, e di false; perchè ben presto se ne accorgono, e se ne infastidiscono.

In ogni arte, e in ogni scienza gli elementi, ed i principj hanno sempre qualche cosa di secco, e di nojoso. E' perciò molto importante abbreviare, e facilitare quelli delle lingue, che s'insegnano a' fanciulli, ed addolcirne l'amarezza con quanto si può spargervi di allettamento.

Pueris dant crustula blandi

Doctores, elementa velint ut discere prima.

Per la stessa ragione credo il metodo di cominciar dal fare spiegare gli autori da preferirsi a quello di far comporre de' tempi: perchè questo è più faticoso, più nojoso, ed è occasione di far a' fanciulli delle riprensioni, e di dare lor de' gastighi.

Quando sono allevati in privato, un maestro intelligente, ed attento mette tutto in uso per rendere ad essi aggradevole lo studio. Prende il lor tempo, studia il loro gusto, consulta il lor genio, mescola il giuoco alla fatica, sembra loro lasciarne l'elezione, non fa una regola dello studio, n'eccita alle volte il desiderio colla stessa negativa, e cessazione, o piuttosto coll'interrompimento; in somma si fa in mille forme, e s'inventa mille industrie per giugnere al suo fine.

Nel Collegio questo mezzo non è quasi praticabile. In una camera comune, in una classe numerosa la disciplina, e l' buon ordine domandano che si segua una regola uniforme, e tutti esattamente la seguano: e questo ne rende difficilissima la direzione. Vi vuol molta testa, molta destrezza per un maestro, per tenere in mano, e reggere tante redini di tanti spiriti di carattere differente; gli uni vivi, ed imperiosi, gli altri lenti, e flemmatici; questi debbon essere arrestati, quelli hanno duopo che lor si allenti la briglia; per maneggiare, dico, nello stesso tempo tanti genj diversi, in modo però, che malgrado la diversità de' temperamenti,

gli faccia tutti camminar di concerto, e tutti gli conduca allo stesso fine. Bisogna confessare che in materia di educazione questo è quello, che domanda maggior abilità, e prudenza.

Non si giugne a questo se non con molta dolcezza, ragione, moderatezza, flemma, pazienza. Non si dee mai perder di vista questo gran principio: Che lo studio dipende dalla volontà, la quale non soffre alcuna violenza: *Studium discendi voluntate, quæ cogi non potest, constat*. Si può ben costringere il corpo, fare stare un discepolo suo malgrado al tavolino, raddoppiare la sua fatica per castigo, forzarlo a fare certa parte di studio, che gli è imposta, privarlo a questo fine del giuoco, e della ricreazione. E' forse lo studiare un affaticarsi alla maniera di uno schiavo? E che resta da questa maniera di studio, se non l'odio e de' libri, e della scienza, e de' maestri, sovente per tutto il corso della vita? Bisogna dunque guadagnare la volontà: e si guadagna colla dolcezza, coll' affetto, colla persuasione, e specialmente coll' amor del diletto.

Come noi nasciamo infingardi, nemici della fatica, ed anche più della violenza, non è da stupirsi che ritrovandosi da una parte tutto il piacere, e tutta la noja dall' altra, tutta la noja nello studio, tutto il piacere nel divertimento, un fanciullo sopporti l' uno con impazienza, e corra dietro all' altro con tutt' ardore. L'abilità del maestro consiste nello spargere dell' allettamento nello studio, e nel farvi ritrovare della dolcezza. Il giuoco, e la ricreazione vi possono di molto contribuire. Di questo abbiamo a discorrere nell' articolo seguente.

ARTICOLO UNDECIMO.

Concedere del riposo, e della ricreazione a' fanciulli.

Molte ragioni obbligano a concedere del riposo, e della ricreazione a' fanciulli. In primo luogo la cura di lor sanità, che dee precedere quella della scienza. Ora nulla vi è più contrario che un' applicazione troppo lunga, e troppo continua, che consuma insensibilmente, e indebolisce gli organi ancor teneri in quell' età,

età, ed incapaci di sostenere sforzi eccedenti. Il che mi dà occasione di avvertire, e di pregare i genitori di non istimolar troppo i lor figliuoli verso lo studio ne' primi anni, e di non fidarsi di un lusinghevol piacere, che ritrovano nel vederli brillare avanti il tempo. Perchè, oltrechè questi frutti primaticcj di rado giungono alla maturità, e questi progressi anticipati sono simili alle semenze, che si gettano sulla superficie della terra, e subito cominciano a crescere, ma non hanno radici; nulla è più pernizioso alla sanità de' fanciulli che questi sforzi immaturi, benchè non se ne veda dapprincipio il mal effetto.

Quintil.
1. c. 3.

Se sono di nocumento al corpo, non sono meno pericolosi per (1) l'intelletto, che perde le forze, e si rintuzza per l'applicazione continua, e non meno che la terra, ha bisogno, per conservar la sua forza, e 'l suo vigore, di un'alternazione regolata di fatica, e di riposo.

Dall'altra parte, ed abbiamo di già toccata questa ragione, i giovani, dopo di essersi alquanto ricreati, firimettono più di buona voglia, e con miglior cuore allo studio, e 'l breve alleggiamento gli anima con nuovo coraggio; dove che la violenza gli turba, e gl' infatidisce.

Quintil.

Aggiungo con Quintiliano, e i giovani senza dubbio non saranno per negarlo, che una inclinazione moderata pel giuoco non dee dispiacere in essi, perchè sovente è contrassegno di spirito svegliato. In fatti si può attendere molto ardore per lo studio da un fanciullo, che naturalmente vivace, ed allegro, è sempre mesto, pensoso, e indifferente anche pel giuoco?

(2) Ma in questo, come in tutto, è da osservarsi un savio mezzo, che consiste nel non negar loro il divertimento, temendo che prendano lo studio in aversione, e nel non concederne loro troppo, temendo che si avvezino all'ozio.

L' elezione su questo punto domanda qualche attenzione-

(1) Ea quoque quæ sensu carent, ut servare vim suam possint, alterna quiete retenduntur. *Ib.*

Ut fertilibus agris non est imperandum; cito enim exauriet illos nunquam intermissa sæcunditas: ita animorum impetus assiduus labor fran-

git... Nascitur ex assiduitate laboris animorum hebetatio quædam & languor. *Senec. de tranquill. animi c. 15.*

(2) Modus tamen sit remissionibus, ne aut odium studiorum faciant negata, aut otii consuetudinem nimis. *Ibid.*

zione. Non si dee per questo mettersi molto in pena per lor procurar de' piaceri : ne inventano da se stessi a bastanza. Basta lasciargli fare , e l' osservarli senza metterli in soggezione , per moderarli quando troppo si scaldano .

I divertimenti che amano , e lor convengono anche di vantaggio , sono quelli ne' quali il corpo è in moto . Sono contenti purchè cambino sovente di luogo . Una palla , un volante ; un paleo sono molto a lor gusto ; non meno che 'l passeggio , e 'l corso .

Vi sono de' giuochi d' industria , ne' quali l' istruzione è mescolata al divertimento , che possono alle volte ritrovare il lor luogo , quando il corpo è men disposto al muoversi , o 'l tempo , e la stagione costringono a star rinchiuso .

Come il giuoco è destinato all' alleggiamento , non so se richieda il dovere comunemente permettere a' fanciulli que' giuochi , che domandano tanta applicazione , quanta lo studio . Jacopo I. Re della Gran Bretagna , nell' istruzione , che ha lasciata a suo figliuolo per ben regnare , fragli altri avvisi , che gli dà sopra il giuoco , gli vieta quello degli scacchi , non per altra ragione se non perchè è piuttosto uno studio , che un alleggiamento .

I giuochi di rischio , come quelli delle carte , e de' dadi , divenuti tanto alla moda nel mondo , meritano molto più di essere vietati a' giovani . E' vergogna del nostro secolo che persone ragionevoli non possano passare insieme qualch' ora , se non hanno in mano le carte . Gli scolari faranno avventurati , se portano seco dal Collegio , e se lungo tempo conservano l' ignoranza , e 'l disprezzo di tutte queste sorte di giuochi .

In materia di educazione è principio mai a bastanza inculcato a' genitori , ed a' maestri , il tenere i fanciulli in tutto nel gusto delle semplici cose . Non vi vogliono nè gran condimenti di vivande per nudrirli , nè gran divertimenti per rallegrarli . Il temperamento dell' animo si guasta , non meno che 'l gusto , colla ricerca de' piaceri vivi , e frizzanti . E come l' uso de' manicaretti fa che le vivande comuni , e condite con semplicità diventino insipide , sciocche , e scipite ; così le gran scomovizioni dell' animo preparano la noja , e 'l disgusto de' divertimenti ordinarij della gioventù .

Si vedono, dice M. di Fenelon, de' genitori assai bene intenzionati per altro, condurre eglino stessi agli spettacoli pubblici i loro figliuoli. Pretendono, col mescolare di quella maniera il veleno coll'alimento salutare, dare ad essi una buona educazione, e la considererebbono come austera e molesta, se non avesse quella mescolariza di bene, e di male. Bisogna avere ben poca cognizione dello spirito umano; per non vedere che simili divertimenti non possono lasciar di produrre ne' giovani il disgusto della vita seriosa; ed occupata, alla quale però son destinati; e far loro credere insipidi, e insopportabili i piaceri semplici; ed innocenti.

ARTICOLO XII.

*Istruire i giovani nel bene co' suoi discorsi,
e co' suoi esempj.*

QUello che ho detto dimostra quanto questo dovere sia indispensabile ne' maestri, perchè sovente è necessario premunire i fanciulli contro a' discorsi, ed agli esempj de' padri, e delle madri, non meno che contra i falsi pregiudicj, ed i cattivi principj, che si spargono per l'ordinario nelle conversazioni, e sono autorizzati da una pratica poco meno che generale. (1) Debbono lor essere in luogo di custodi, e di quell' ammonitore, onde Seneca sì sovente favella, per preservarli, o liberarli dagli errori popolari, e per ispirar loro principj conformi alla retta, e sana ragione. Bisogna dunque ch' eglino stessi ne sieno ben persuasi; pensino, e parlino sempre con saviezza, e verità. (2) Perchè nulla impunemente si dice alla presenza de' fanciulli, e sopra i discorsi, che odono, regolano i lor desiderj, ed i lor timori.

Per questa ragione Quintiliano, come lo abbiamo di già osservato, raccomanda a' maestri di parlare sovente a' lor discepoli dell' onestà, e della giustizia; e Seneca

ci

(1) Non licet ire recta via : trahunt in pravum parentes, trahunt servi Sit ergo aliquis custos, & aurem subinde pervellat, abigatque rumores, & reclamet populus laudantibus ... Itaque monitionibus crebris opiniones, quæ nos circumfo-

nant, compescamus. *Senec. epist. 94.*

(2) Nulla ad aures puerorum vox impune perfertur. Nocent qui optant nocent quicquid exacerantur. Nam & horum imprecatio falsos nobis metus inserit, & illorum amor male docet bene optando. *Id.*

ci fa saperè i maravigliosi effetti, che producevano in esso le vive esortazioni del suo. Il luogo è perfettamente bello. (1), Appena, dice, si può immaginarsi l'impressione, che tali discorsi sono sufficienti a produrre. Perchè l'animo ancor tenero de' giovani si lascia volentieri volgere alla virtù. Come sono docili, e la corruttela non gli ha per anche molto infettati, la verità facilmente se ne mette in possesso, purchè un intelligente avvocato tratti la sua causa avanti ad essi, e lor parli in suo favore. Quanto a me, quando sentiva Attalo fare delle invettive contra i vizj, contra gli errori, contra i disordini della vita, il genere umano moveami a compassione, e non ritrovava cosa grande, e degna di stima, se non un uomo capace di pensar di quello maniera. Quando egli appigliavasi a far valere i vantaggi della povertà, ed a provare che quanto è oltre la necessità non può esser considerato se non come un carico inutile, ed un peso scomodo, m'ispirava il desiderio di uscir povero della sua scuola. Se mettevasi a screditare i nostri piaceri, a lodare la castità del corpo, la frugalità della mensa, la purità dell'anima, mi sentiva disposto a rinunziare a' più permessi, e più legittimi diletti.

Vi è ancora un'altra via più corta, e più sicura per condurre i giovani alla virtù: ed è l'esempio. Il linguaggio delle azioni è più forte, e più persuasivo che le parole: *Longum iter est per praecepta, breve & efficax per exempla*. È gran felicità de' giovani il ritrovar maestri la vita de' quali sia per esser loro una continua istruzione; le azioni non diano la mentita alle loro lezioni; facciano quello consigliano, fuggano da quanto biasimano; ed anche più si ammirino allorchè si vedono, che quando si odono.

Vedesi forse mancar qualche cosa a quanto ho detto in questo capitolo sopra i diversi doveri di un maestro? ed i genitori non si crederebbono molto avventurati nel ritrovarne di tali pei loro figliuoli? Pure io prego il Lettore osservare che quanto ho detto sin qui, l'ho tratto unicamente dal Paganesimo: che Licurgo, Platone, Cice-

Senec.
Ep. 6.
Senec.
Ep. 52.

si) Verisimile non est, quantum proficiat talis oratio ... Facillime enim tenera conciliantur ingenia ad honesti rectique amorem. Adhuc

docilibus leviterque corruptis incit manum veritas, si advocatum idoneum nata est. Senec. epist. 108.

Cicerone, Seneca, Quintiliano mi hanno prestati i loro pensieri; che quanto ho preso da altri autori, non esce della sfera de' primi, e non si alza sopra le massime, e sopra l'idee pagane. Manca dunque qualche cosa a' doveri del maestro; e di questa mi resta a parlare nell'ultimo articolo.

A R T I C O L O X I I I .

Pietà: Religione: zelo per la salute de' fanciulli.

Sant' Agostino dice, (1) che qualunque allettamento avesse per esso lui un libro di Cicerone, il quale aveva per titolo *Ortensio*, la di cui lettura avea preparata la strada alla sua conversione, inspirandogli un vivo desiderio della sapienza, sentiva però che vi mancava qualche cosa, perchè non vi ritrovava il nome di Gesucristo; e tutto ciò che non produceva questo nome divino, per ben pensato, per bene scritto, e per quanto vero potesse essere, non rapiva affatto il suo cuore. Parmi parimente che i miei Lettori abbiano dovuto non essere del tutto contenti, e ritrovar qualche cosa a dire in quello ho riferito del dover de' Maestri, non ritrovandovi in alcun luogo il nome di Gesucristo, e non ricoprendo alcun vestigio di Cristianesimo in precetti che riguardano l'educazione di fanciulli Cristiani.

Ho così a bello studio operato, per meglio dar a conoscere quanto saremmo degni di biasimo, se ci contentassimo di quanto si avesse da richiedere da' Maestri pagani, e se non cercassimo di vantaggio. In fatti il Cristianesimo è l'anima e 'l compimento di tutti i doveri, onde fin qui ho parlato. Il Cristianesimo gli anima, gl'innalza, gli nobilita, gli perfeziona; e dà loro un merito, di cui Iddio solo è 'l principio e 'l motivo, e Iddio solo può essere la degna ricompensa.

Che cosa è un Maestro Cristiano, il quale ha la cura dell'educazione de' giovani? E' un uomo nelle di cui ma-

Tomo IV.

R

ni

(1) Ille liber mutavit affectum meum, & vota mea ac desideria fecit alia Immortalitatem sapientiz concupiscebam actu cordis incredibili, & surgere jam cœperam, ut ad te redirem. Fortiter excitabar sermone illo & accendebar, &

ardebam: & hoc solum me in tanta flagrantia refrangebatur, quod nomen Christi non erat ibi. . . . Quicquid sine hoc nomine fuisset, quamvis literatum & expolitum & veridicum, non me totum rapiebat. *Conf. l. 3. c. 4.*

ni Gesùcristo ha posto un certo numero di fanciulli, che ha riscattati col proprio sangue, e pei quali ha data la propria vita; ne' quali egli abita come in sua Casa e in suo Tempio; che considera come sue membra, come suoi fratelli e suoi coeredi; de' quali vuole far tanti Re e tanti Sacerdoti che regneranno e serviranno Dio con esso e per esso lui per tutta l'eternità. E per qual fine glieli ha consegnati? Forse precipitamente per farne tanti Poeti, tanti Oratori, tanti Filosofi, tanti Letterati? Chi oserebbe dirlo, chi vorrebbe nemmeno pensarlo? Gli ha ad esso confidati; per conservare in essi il prezioso ed inestimabil deposito dell'innocenza; ch'egli ha impressa nell'anima loro col battesimo, e per farne de' veri Cristiani. Ecco dunque qual è l' fine e l' motivo dell' educazion de' fanciulli: tutto il rimanente non è in luogo che di mezzo. Or qual grandezza, qual nobiltà una commessione tanto onorevole non aggiugne a tutte le altre funzioni de' Maestri? Ma qual cura, qual attenzione, qual vigilanza, e in ispezieltà dipendenza da Gesùcristo non chiede?

In quest' ultima qualità consiste tutto il merito, è nello stesso tempo tutta la consolazion de' Maestri. Hanno bisogno per la direzione de' fanciulli di capacità, di prudenza, di pazienza, di dolcezza, di costanza, di autorità. Qual consolazione per un Maestro l'essere intimamente persuaso, che Gesùcristo concede tutte coteste qualità; e ad una umile e perseverante orazione le concede, e l' poter dirgli co' Profeti; *Voi, o Signore, siete la mia pazienza, e la mia forza; voi siete il mio lume, e'l mio consiglio; voi mi sottomettete il piccol popol che avete confidato alla mia diligenza. Non mi abbandonate a mestesso neppure per un momento. Concedetemi per l' altrui direzione, e per mia propria salute lo spirito di sapienza e d'intelligenza, lo spirito di consiglio e di forza, lo spirito di scienza e di pietà, e specialmente lo spirito del timor del Signore.*

Quando un Maestro ha ricevuto questo spirito, non è duopo di più dirgli cosa alcuna: questo spirito è un Maestro interiore, che gli detta e gl'insegna tutto, e in ogni occasione gli mostra e gli fa mettere in pratica i suoi doveri. Un gran contrassegno di averlo ricevuto è quando si sente in se un gran zelo per la salute de' fanciul-

ciulli, si resta commosso a' loro pericoli, si è sensibile a' loro errori, si fa sovente riflessione di qual pregio sia l'innocenza che hanno ricevuta nel battesimo; quanto sia difficile il ripararvi quando una volta è perduta, qual conto ce ne domanderà Gesucristo, che ci ha come posti in sentinella per custodirla, se l'uomo nemico nel tempo del nostro sonno lor rapisce un sì prezioso tesoro. Un buon Maestro dee applicarsi le parole che Iddio faceva di continuo risuonare alle orecchie di Mosè Condottiere del suo Popolo: Portateli nel vostro seno, come una Balia suol portare il suo bambino: *Porta eos in sinu tuo, sicut portare solet nutrix infantulum*. Dee provare qualche cosa della tenerezza e dell'inquietudine di S. Paolo verso i Galati, pei quali sentiva i dolori del parto; fin che Gesucristo fosse formato in essi. *Filioli mei, quos iterum parturio, donec formetur Christus in vobis*.

Num. 11.
12.

Galat. 4.
19.

Non posso lasciare di volger qui a' Maestri alcuni degli avvisi che ritrovo in una *Lettera ad una Superiore sopra le sue obbligazioni*; nè omettere di esortargli a leggere con attenzione cotesta lettera, che lor perfettamente conviene.

Lettere di morale e di pietà appressate copiosamente, t. 1.

1. Il primo mezzo di conservare il deposito che vi è stato confidato e di moltiplicarlo, è l'affaticarsi con nuovo zelo alla vostra propria santificazione. Voi siete lo strumento di cui Iddio vuol servirsi a favor de' fanciulli; bisogna dunque che siate ad essi strettamente unito. Voi siete il canale; bisogna dunque che siate ripieno. Voi avete a trarre sopra gli altri le benedizioni; bisogna dunque che non le allontaniate da voi.

2. Il secondo mezzo è 'l non isperarne alcun frutto, se non vi affaticate in nome di Gesucristo, cioè come egli stesso si è affaticato per la santificazione degli uomini. (1) Ha cominciato dall'esempio di tutte le virtù che ha lor comandate: la sua umiltà, la sua mansuetudine sono state stupende. . . . Ha data la sua vita e 'l suo sangue per le sue pecorelle: ecco l'esempio de' Pastori: ecco il vostro. Non distaccate mai gli occhi vostri da questo divin modello. Partorite così, nudrite così i vostri allievi, divenuti vostri figliuoli: Pensate meno a riprenderli che a farvi amare; e non peccate a farvi a-

R 2

ma-

(1) *Cœpit facere & docere. Potens in opere & sermone. Luc.*

Att. 1. 1.

24. 19.

mare, che per mettere l'amor di Gesùcristo ne' loro cuori, ed a cancellar dopo di ciò voi stesso, s'è possibile, dal loro.

3. Il terzo mezzo è di non attendere cosa alcuna dalla vostra diligenza, dalla vostra prudenza, da' vostri lumi, dalla vostra fatica; ma dalla sola grazia di Dio. Egli benedice di raro coloro che non son umili. Noi parliamo in vano alle orecchie, s'egli non parla al cuore. Noi innaffiamo e piantiamo in vano, s'egli non somministra l'accrescimento.

Si crede far miracoli moltiplicando le parole: si crede ammolire la durezza del cuore con vivi rimproccj, col mezzo di umiliazioni, per via di gastighi. Alle volte questo può esser utile; ma bisogna che lo renda utile la grazia; e quando tutto si attende da questi mezzi, si mette un ostacolo segreto alla grazia, ch'è giustamente negata alla presunzione umana, e ad una confidenza orgogliosa.

4. Se i vostri discorsi e le vostre fatiche sono benedette da Dio, non ve ne attribuite il successo: non ascoltate la voce segreta dal vostro cuore che fa applauso a se stesso, non ascoltate quella degli uomini che vi seducono. Se la vostra fatica sembra inutile, non perdetes il coraggio; non disperate nè di voi, nè degli altri; non desistete dall'impresa. I momenti che Iddio ha riserbati a se stesso, non sono conosciuti che da lui. Egli vi darà nel mattino la ricompensa di vostra fatica nel corso della notte. Ella parve inutile; ma non era tale per voi. A voi era raccomandata la cura, non il successo.

PARTE SECONDA.

DOVERI PARTICOLARI

Per rapporto all'educazione della Gioventù.

I Differenti doveri che debbo esaminare in questa seconda parte riguardano il Rettore del Collegio ; i Reggenti, i Genitori, i Precettori, gli Scolari.

CAPITOLO PRIMO.

De' doveri del Rettore del Collegio.

IL Rettore di un Collegio n'è come l'anima, che mette tutto in moto, e presiede a tutto. Sopra di esso cade il pensiero di stabilire il buon ordine, di mantenere la disciplina, di vegliare in generale sopra gli studj e sopra i costumi. Comprendesi facilmente quanto un tal posto sia importante per lo ben pubblico, e quanto nello stesso tempo sia difficile il soddisfarvi. Pare che sarebbe cosa desiderevole che colui il quale si ritrova esser Capo de' Professori fosse in tutto il primo; potesse a tutti servir di consiglio e di modello; e possedesse perfettamente tutto ciò che s'insegna a' giovani, Grammatica, Belle Lettere, Rettorica, Filosofia, per essere istato di ben giudicare e dell'abilità de' Maestri, e del profitto de' discepoli. Ma si può supplire al difetto di alcune di queste notizie con altre qualità anche più essenziali e più necessarie. Una Casa è avventurata, quando Iddio le dà per Capo un uomo che ha lo spirito di governo; un carattere di unione e di società, un giudizio sodo, un'umile e prudente docilità; una perfetta alienazione da ogni interesse; e che non entra in posto se non per motivo di religione, e non per motivi umani. Allora il successo non può mancare. Perchè si può dire senza ingannarsi, e la speranza n'è buona cauzione, che 'l merito del Rettore più contribuisce alla riputazion d'un Collegio.

Vi sono quattro o cinque cose che specialmente sono

l' oggetto della cura e dell' attenzione del Rettore ; il cibo, gli studj, la disciplina, l' educazione, la Religione. Eiplicherò con distinzione esatta ognuna di queste parti colla possibile brevità.

ARTICOLO PRIMO.

Del cibo de' Dozzinanti.

QUello un Padre è nella sua Famiglia, lo è 'l Rettore in un Collegio . Dee dunque aver l' attenzione e la tenerezza di un Padre, e mettere le principali sue applicazioni alla sanità de' fanciulli , ch' è la base , e 'l fondamento di tutto il resto. Ella dipende molto dal cibo, che unito al moto ed all' esercizio, serve a far crescere i fanciulli, a fortificarli, a dar loro una buona costituzione, ed a metterli in istato di sostener le fatiche de' differenti statj, a' quali faranno chiamati un giorno dalla provvidenza. Per questo è necessario che 'l cibo sia semplice, ma buono, sodo, e regolato.

Perchè 'l cibo sia qual dev' esserè, e questo parmi un principio essenziale in materia di economia, si dee prendere quello è migliore in ogni genere : il miglior pane, la miglior carne, il miglior olio, il miglior butirro, ec. Ed io ho conosciuto per esperienza, che non costava molto di più, in ispezietà quando si ha cura di pagar puntualmente coloro che fanno le provvisioni, col mezzo di che si ha certezza di essere sempre ben servito.

Un ostacolo alla regola che qui stabilisco, sarebbe dalla parte del Rettore un gran desiderio di accumulare della ricchezza . Ma non debbo avere in sospetto alcuno d' una disposizione d' animo sì lontano dal carattere di un uomo letterato, e di un uomo d' onore, (1) il quale ia meglio d' ogni altro che sarebbe un degradare il suo ministero, l' esercitarlo con vili intenzioni d' interesse e 'l render venale la cura che prende di allevare la gioventù . E' però cosa giusta che le fatiche di questo genere, le quali sono la parte più gravosa e di maggior inquietudine del governo di un Collegio, sieno ricompen-

(1) Quis ignorat quin id longe sit honestissimum, ac liberalibus disciplinis, & illo quem exigimus animo dignissimum, non vendere operam nec elevare tanti beneficii auctoritatem? *Quint. l. 12. c. 7.*

penstate anche temporalmente . Un Rettore per ben fare ogni cosa ed operare in tutto con generosità dev' esser comodo . Ma 'l mezzo per giugnervi (e molti ne hanno fatta un'avventurata esperienza) è 'l non risparmiar cosa alcuna per l'alimento de' Dozzinanti.

(1) Non basta che 'l Rettore sia disinteressato e generoso ; bisogna che ispiri gli stessi sentimenti a coloro che sotto il suo nome e in suo luogo avranno la cura dell' economia , e vegli con esattezza sopra le loro azioni , delle quali egli dee render conto al pubblico . Un certo contrassegno ch' egli desidera sinceramente di soddisfare in questo al suo debito , è 'l dare a' Maestri su questo punto , come in tutto il resto , un' intera libertà di portargli i lor lamenti , l' esortarveli pubblicamente, il dichiarare che sarà grato ad esso che seco trattino di quella maniera, il ricevere le loro rimostanze d' una forma che le approvi, e specialmente il farne l' uso che la giustizia, e la prudenza richiederanno da esso . Per risparmiare a' Maestri la pena che un tal passo naturalmente cagiona , potrebbe lor indicare nel Collegio qualche persona, come il Sotto-Rettore, o qualche altro, col quale si esprimeranno più volentieri e con maggior libertà . Dee pensare esser questo l' unico mezzo per arrestare le mormorazioni.

I Maestri dal canto loro debbono sopra cotesto punto mostrare molta moderazione , e mai non lagnarsi alla mensa de' cibi che lor son dati, per non avvezzare i loro scolari ad una troppo gran delicatezza sopra il bere e sopra il mangiare, e per non autorizzare col lor esempio uno spirito di lamento e di mormorazione , che non è acconcio che a seminare la divisione, ed a fomentare la scontentezza in un Collegio . Bisogna ricordarsi che qualunque attenzione, e qualunque buona volontà abbia un Rettore , è impossibile che in una grande economia non seguano degli errori e delle negligenze , che debbono esser coperte e dissimulate dalla prudenza e dalla carità de' Maestri.

Al buon cibo si dee unire la nettezza , che ne accresce il valore e n' è il condimento . Bisogna che i panni lini

R 4

fie-

(1) His in rebus jam te usus ipse profecto crudivit, nequaquam satis esse ipsum habere virtutes, sed circumspicienda diligenter us in hac custodia provinciarum non te unum, sed omnes ministros imperii tui sociis, & civibus, & reip. praeferre videatur. C. A. ep. 1. l. 2. ad Q. F.

Stat. 13.
Append.

sieno bianchi , le stoviglie sieno ben ripulite , le stanze nelle quali si mangia sieno spazzate ogni giorno dopo il pasto , ed ogni cosa sia sempre disposta al suo luogo . L' Università ne' suoi statuti entra sopra ciò in una dinumerazione , la quale dimostra , quanto ella giudichi quest' attenzione importante . Un Rettore non la può dunque considerare come indegna della sua diligenza , e bisogna che possa dire di se quanto leggiamo appresso Orazio :

Epist. 5.
lib. 1.

*Hæc ego procurare & idoneus imperor , & non
Invitus : ne turpe tæral , ne sordida mappa
Corruget nares : ne non & cantharus , & lanx
Ostendat tibi te .*

Lo stesso Poeta , in altro luogo , osserva che questa nettezza non domandando alcuna spesa , ma solo un poco di diligenza ed esattezza , non è perdonabile in questa materia la negligenza :

Satyr. 4.
lib. 2.

*Vilibus in scopis , in mappis , in scobe , quantus
Consistit sumptus ? neglectis flagitium ingens .*

ARTICOLO SECONDO.

Degli Studj.

Come l' elezione de' Reggenti dipende unicamente dal Rettore , si può dire per questa ragione che da esso dipende il successo degli studj . Questa elezione è una delle parti più importanti del suo ministero , ed ha maggiori conseguenze , o per rapporto al ben pubblico , o per rapporto alla persona dello stesso Rettore .

Qual vantaggio non è per la Gioventù , qual onore per l' Università , quando un Rettore mette in posto Reggenti , che si distinguano per molta erudizione , brillino al di fuori con azioni pubbliche o composizioni , e a queste qualità pompose altre aggiungano non men necessarie , che sono il talento d' insegnare e dirigere , l' autorità , la probità , la pietà ! Ma qual peso gravoso per esso lui , se per motivi umani nomina Reggenti poco capaci di soddisfare alle loro funzioni ! Tutto il bene che una miglior elezione avrebbe prodotto , gli sarà rinfacciato , e tutto il male che seguirà un' elezione imprudente e temeraria , sarà posto a suo conto .

Per

Per evitare questa disavventura, bisogna procurare di far cadere la elezione sopra coloro che Iddio destina agl'impieghi; cioè sopra coloro a' quali ha date le qualità necessarie per soddisfarvi; altrimenti è un disprezzare i suoi doni, e un riprovare quello ch'egli ha eletto. L'Università col dare al Rettore il diritto di eleggere i Reggenti, lor ingiugne di prima assicurarsi di lor capacità, ed anche più di lor probità, affinchè sieno in istato d'istruire i giovani nelle belle lettere, e di allevarli ne' buoni costumi. *Gymnasiarchæ ad docendam & regendam juventutem pædagogos & magistros probatæ vitæ & doctrinæ recipiant & admittant . . . quorum mores in primis spectandi, ut pueri ab his & literas simul discant, & bonis moribus imbuantur.* In tal elezione non debbono consultarsi nè la carne nè 'l sangue, nè 'l paese e la patria, ma la pubblica utilità. Se fosse permesso il mettere in paragone le cose piccole colle grandi, esorterebbesi il Rettore a ricordarsi di un bel detto dell'Imperadore Romano, e ad imitare la di lui azione. Questi è Galba, quando adottò Pisone: „ Augusto, „ disse, ha cercato a se un successore nella sua famiglia, quanto a me ne ho cercato uno in tutta l'ampiezza dell' Imperio: *Augustus in domo successorem quesivit; ego in Republica.* (1) Noi dobbiamo considerare come nostro stretto parente e nostro miglior amico, colui che ha maggior merito, secondo la bella osservazione di Plinio. Il favore e la raccomandazione delle potenze non debbono aver qui alcuna parte; e in questa sorta di occasioni egli dee far comparire una costanza invincibile, rappresentando a se stesso di qual ingiustizia e di qual infedeltà si renderebbe colpevole, sacrificando alla compiacenza verso un privato gl'interessi essenziali di tante famiglie, che gli hanno confidato di buona fede quanto aveano di più caro.

Si sa quanti eccellenti soggetti M. Gobinet aveva posti nel Collegio del Plessis. Egli andava a cercarli da se, e non aveva riguardo che al merito, e mai alla sola raccomandazione. Il famoso M. Lenglet avendo letta una composizione in versi che ritrovò accaso sul

tavo-

(1) An tu summæ potestatis hæredem tantum intra domum tuam quæras? non per totam civitatem circumferas oculus, & hunc tibi

proximum, hunc conjunctissimum existimes, quem optimum inven-
tiss. Plin. in Panegyr. Trajani.

Stat. Fa-
cult.
Art.

Tac.
Hist. 1.
l. c. 15.

tavolino di M. Gobinet, gli disse che l'Autore, da esso non conosciuto, potrebbe divenire un eccellente Poeta, se aggiugneste al suo talento naturale la lettura di Virgilio che gli mancava. Questo bastò al degno Rettore, quando ebbe conosciute per altro le altre qualità del giovane, per farlo Reggente: Questi era M. Herfan, che ha fatto tant'onore alla Università.

L'importante per un Rettore sarebbe l'istruire egli stesso de' buoni soggetti nel suo Collegio, e l'prepararli gran tempo prima per la Reggenza. Quando si sono veduti crescere così sotto gli occhi propri, si conoscono d'altra maniera, non solo per rapporto alla capacità, ma, quello ch'è anche più essenziale, per rapporto a' costumi ed al carattere dello spirito. Ritornerò a questa massima, e v'insisterò di vantaggio, nel dar fine all'articolo presente.

Non basta aver fatta una buona elezione: bisogna sostenerla con tutto il rimanente delle sue azioni. La grand' abilità di un Rettore consiste nel guadagnar l'animo de' Reggenti, nel farsi stimare ed amare, nell'acquistarsi la lor confidenza: al che non può giugnere se non con maniere dolci, prevenienti, lontane da ogni aria di alterigia e d'imperio. Perchè dee ricordarsi che l'carattere dominante ne' Letterati è l'amore della libertà; intendo di una libertà onesta e regolata dalla ragione.

Oltre quello dipende da' Reggenti, il Rettore può contribuir molto da se all'avanzamento degli studj, applicandosi a mettere dell'emulazione nelle Classi colle visite frequenti che vi farà, per farsi render conto del progresso degli studj, per animarvi i buoni scolari colle lodi, per lor distribuire di quando in quando delle ricompense e de' premj, per eccitare i mediocri e i deboli a fare degli sforzi, e per sostenere in tutto l'autorità e le buone intenzioni de' Maestri.

La distribuzione de' premj che si fa nel fine dell'anno con solennità, è uno de' mezzi più efficaci per eccitare, e mantenere l'emulazione, onde parlo. Questa cura riguarda il Rettore, e di tutte le spese ch'egli fa, questa è la meglio impiegata. Sarebbe da desiderarsi, come l'ho già osservato, che la lor rendita gli mettesse in istato di somministrarvi senza incomodarsi; ed in

ammiro la generosità di quelli che non avendo dozzinanti, o avendone in piccol numero, non lasciano di distribuire de' premj nel fine dell'anno, come se fossero ricchi.

Affinchè questa distribuzione di premio produca tutto il suo effetto, dov' esser fatta con grand' equità, senza che mai il favore vi abbia alcuna parte. Dipende dal Rettore il dare i premj, o 'l non darne; ma quando sono una volta proposti, non n'è più padrone: sono dovuti ed appartengono di diritto al merito, e non possono sotto qual si sia pretesto essergli negati senza una enorme ingiustizia. Qui gli ordini sono regole, non per la nascita o per le ricchezze, ma per l'ingegno e per lo sapere. Il plebeo si ritrova a livello col principe, e per l'ordinario di molto lo supera; e nulla è più importante per far fiorire gli studj in un Collegio, che 'l bene stabilirvi la riputazione di una giustizia esatta e rigorosa nelle distribuzioni de' posti e de' premj.

Ritorno, come ho promesso, a quello riguarda l'elezione de' Reggenti. Il mezzo più sicuro per riuscirvi, e so che molti Rettori se ne sono serviti con successo, è l'eleggere nelle Scuole de' poveri scolari, ne quali si osserva dello spirito e della buona volontà, l'alimentarli a proprie spese, l'aver un'attenzione particolare sopra le loro azioni e sopra i loro studj, quando gli han terminati; il confidar loro la cura di alcuni scolari, affinchè s'istruiscano nell'istruire gli altri, il far che facciano di quando in quando qualche composizione o in verso o in prosa, e con questo metterli in istato di entrare nella Reggenza quando se ne presenterà l'occasione.

Questa spesa non è molto grande, e può avere delle avventurate conseguenze. Il gran vantaggio che un Rettore ne dee sperare, è 'l trarre sopra il suo Collegio la benedizione di Dio, e ne ha un estremo bisogno. Perchè, non si dee dissimularlo, è generalmente parlando sopra i ricchi e sopra le ricchezze una sorta di maledizione, e bisogna procurare di allontanarla mescolando fra i figliuoli de' ricchi alcuni poveri scolari, che traggano sopra di essi lo sguardo e la protezione del Signore, che si dichiara nella Scrittura il Protettore e 'l Padre de' poveri.

Non so se vi sia per un uomo letterato e per un uomo

mo dabbene una gioja più pura di quella di avere contribuito colla sua diligenza e colle sue liberalità all'istruire de' giovani, che poi divengono intelligenti professori, e coi lor rari talenti fanno onore alla Università. Parmi che questa gioja diventi anche infinitamente più sensibile, quando a titolo di gratitudine si hanno loro prestati questi servizj, per riconoscere e per pagare in qualche maniera quelli che si han ricevuti, allorchè erasi in simile situazione: Perchè sovente, e non si dee averne rossore, del seno della povertà escono i più eccellenti soggetti, come Orazio l'osserva parlando de' più grand' uomini della Repubblica Romana.

* Fabricium.
Horat.
Od. 2.
lib. 1.

*Hunc * & incompitis Curium capillis
Utilem bello tulit, & Camillum
Sera paupertas.*

ARTICOLO TERZO.

Della disciplina del Collegio.

I Rettori hanno l'obbligazione a cagione del loro posto e del loro titolo di vegliare sopra la disciplina generale de' Collegj. Ad essi appartiene il far esaminare gli scolari, per metterli nelle Classi che lor convengono; Debbono farsi render conto in ogni settimana della maniera che vi osservano. Debbono operare di concerto co' Professori, per determinare quali Autori dovranno essere esplicati nelle Classi. Sono tenuti far osservare con esattezza gli statuti dell'Università, e gli ordini della Facoltà delle Arti che risguardano la disciplina de' Collegj e delle Classi, come, per cagione di esempio, è quello che stabilisce i giorni di vacanza, e 'l tempo dell'entrata e dell'uscita delle Classi, che di recente è stato rinnovato ed autorizzato dal Parlamento. L'Università per questo lor commette di far leggere due volte all'anno questi statuti e questi ordini alla presenza di tutti i Maestri e di tutti gli scolari.

Quest' ultimo ordine è di molta saviezza, ma non è molto esattamente osservato. Per renderne l'esecuzione più facile, sono stati fatti stampare separatamente quelli fragli statuti ed ordini che sono stati giudicati più essenziali per la disciplina, e vi sono de' Professori che non

man-

maneano di leggerli ogni anno nelle loro scuole, Si potrebbero aggiugnervene alcuni che sono stati fatti di poi e farli imprimer di nuovo.

Comincio quest' articolo da quello che riguarda i doveri del Rettore verso i Collegiali che hanno pensione. Tutto quello che debbo dire di poi, lor conviene fino a certo segno, e lor è comune cogli altri scolari della Casa; ed i Collegj nel lor principio sono stati fondati per essi. Un Rettore dee sempre ricordarsene, e non perder mai di vista i pietosi motivi de' Fondatori, che hanno consacrata una parte de' loro beni ad opera così santa. Erano questi, per l'ordinario, alti e potenti Signori nel loro tempo: Cardinali, Arcivescovi, Vescovi, Cancellieri, Principi, e alle volte ancora Teste Coronate. La lor memoria dev'essere ancora tanto cara e tanto preziosa ad un Rettore, quanto lo sarebbe la lor persona, se fossero attualmente in posto e in riputazione. Dee per rispetto e per gratitudine verso quest' illustri Fondatori, che sono sempre vivi per esso lui, avere pe' Collegiali sopradetti una bontà ed una tenerezza di padre, lor procurare tutti gli ajuti temporali e spirituali che dipendono da esso, applicar loro tutta la sua attenzione per metterli in istato di soddisfar degnamente alle obbligazioni loro ne' posti a' quali saranno chiamati dalla provvidenza, impedire in ispezieltà che i figliuoli de' ricchi abbiano del disprezzo per essi, ed a questo fine egli stesso mostrar loro della stima e della considerazione. Non ho mai osservato che i dozzinanti restassero offesi che in certe occasioni lor fossero preferiti i sopradetti Collegiali, e lor fosse dato per onore il primo posto. Questi non debbono prevalersene, nè scordarsi che a titolo di poveri sono Collegiali, e che però il loro carattere dev'essere la mansuetudine, l'ubbidienza, la docilità, e spezialmente l'umiltà; perchè nulla è più insopportabile di un povero orgoglioso: *Odivit anima mea* *pauperem superbum*. Sotto queste condizioni non si possono non amare simili Collegiali. Quando un Rettore stesso è stato tale, come assai frequentemente succede, è molto più inclinato a favorirli, e si applica volentieri il verso di Virgilio:

Non ignara mali miseris succurrere disco.

O piuttosto si applica il comandamento che Iddio fa so-

Eccli.
25. 4.

Æneid.
I. I. V.
634.

ven-

Deut.
10. 9.

vente nella Scrittura agl'Israeliti, di prender cura de' forestieri, perchè eglino stessi tali erano stati: *Amate peregrinos, quia & ipsi fuistis advena in terra Aegypti.*

Una delle cose che più contribuiscono a stabilire la reputazione di un Collegio è l'esattezza e la costanza della disciplina. Vi sono per verità molti genitori che risolvono quasi alla cieca sopra l'elezione di un Collegio, ma ve ne sono molti ancora che diversamente si guidano, e risguardano come il primo e più essenziale de' lor doveri il procurare una educazione cristiana a loro figliuoli, vi mettono tutta la lor diligenza e tutta la lor applicazione. Ora quello che determina simili genitori a favor di un Collegio, è la cognizione che hanno della buona disciplina che vi regna.

Tutta la cura di un Rettore è dunque di soddisfare fedelmente al proprio dovere, senz'essere inquieto del successo. Un poco d'onore gli basta per non andar mai in traccia di alcun dozzinante. Sarebbe questo un avvilito e un degradare la sua professione, e confonderla coll'impiego de' mercenarij e degli artefici, molti anche de' quali si arrossirebbono di tal azione. Bisogna si consideri come un vantaggio l'essere ammesso nel suo Collegio. E in fatti è gran vantaggio l'aver luogo in una Casa; nella quale la gioventù è allevata con attenzione: Ogni padre ben sentato non penserà mai d'altra maniera.

Parmi parimente che'l buon ordine e la prudenza volessero, non ricevere ciecamente tutti gli scolari che si presentassero, ma l'informarsi prima de' loro costumi e de' loro caratteri, in ispezialtà quando sono di già un poco avanzati nell'età, ed escono d'un altro Collegio, o d'altra Dozzina.

Ma 'l punto importante e decisivo per la disciplina è 'l non soffrir mai nel Collegio alcuno scolaro capace di nuocere agli altri; o col guastare la purità de' loro costumi; o coll'inspirar loro uno spirito di scontentezza e di ribellione. In questi due casi, non temesi di dirlo per cosa certa, la regola di cui parlo dev'essere inviolabilmente osservata. Per restarne persuaso, basta cambiare oggetto, e domandare a se stesso se lascierebbe cogli altri un fanciullo infermo d'una malattia contagiosa. E' forse il contagio de' costumi men periglioso? ha egli forse conseguenze meno funeste? Un Rettore, che
ha

ha della religione, può egli sostenere questo pensamento spaventevole, ma vero, che un giorno Iddio gli domanderà conto di tutte l'anime che si saranno perdute nel suo Collegio; perchè per motivi d'interesse, o per troppa compiacenza e facilità non ne avrà allontanati i corruttori? *Sanguinem ejus de manu tua requiram.*

Ezech.
3. 18.

Quando parlo di cotesta maniera; non pretendo che ogni difetto considerabile, nè ogni disordine di costumi sieno ragioni di liberarsi di uno scolaro. La malattia; come tale, non è ragione di far uscire l'infermo dell'infermeria; ma solo quando ell'è conosciuta per contagiosa e capace d'infectare gli altri. Così soffresi per qualche tempo uno scolaro: ma quando si vede che gli avvifi, le riprensioni; i gattighi sono inutili, e vi è luogo di temere che'l male si comunichi, allora l'allontanamento e la separazione diventano di assoluta necessità.

Confesso non esservi occasione nella quale il Rettore abbia più bisogno di prudenza e di discernimento, che in quella della quale si tratta. Non vi è che lo spirito di Dio il quale possa tenerlo in un giusto mezzo; ed ispirargli un savio temperamento fra una molle dolcezza ed una severità eccedente; ed in tali occasioni non può mai abbastanza implorare il suo soccorso e'l suo lume.

Un altro mezzo di conservare la disciplina e'l buon ordine in un Collegio è l'sostenere con saviezza e costanza i Maestri subalterni, il bene stabilire la loro autorità, il proteggerli fortemente nell'occasione, e'l non dar mai torto ad essi alla presenza degli scolari, ma l'riserbarli il dir loro in privato quanto si giudicherà a proposito; e'l dar loro i necessarj avvertimenti. Per questo il Rettore dee vederli sovente, accoglierli sempre con bontà e cortesia, informarsi da essi delle azioni e de' costumi degli scolari; ascoltare i loro lamenti ed i loro avvifi; lasciar loro una intera libertà, a fine di avere la lor confidenza. Questa unione, questo concerto, questa concordia è l'anima del Governo. Allora tutto rituona alle orecchie del Rettore. Il suo spirito dappertutto regna. I Maestri, che sono come le sue braccia, le sue orecchie, i suoi occhi, ricevono da esso tutto il loro moto; ed egli parimente gli tratta dal canto suo come la

pupilla degli occhi suoi, e come non facendo che uno stesso tutto con esso lui.

Il Sotto-Rettore, sopra di cui cade in generale la cura della disciplina, e tiene quasi dappertutto il luogo del Rettore, e supplisce nella sua lontananza, dee seguire in tutto le sue impressioni. Lo spirito di vigilanza, di attenzione, di esattezza è 'l suo carattere essenziale. Nulla dee fuggire alla sua attenzione. Nelle ricreazioni, quando passeggia e discorre cogli altri, gli occhi e 'l suo spirito sono altrove. Osserva tutto, senza far quasi comparire la sua vigilanza; i movimenti, le conversazioni, le corrispondenze particolari; e sa approfittarsi di tutto. Dico lo stesso di tutti gli altri Maestri, a' quali quest' attenzione non è men necessaria; ma è molto più facile, perchè non hanno da osservare che un piccolo numero di scolari. Vi sono de' Precettori, che credono potere in coscienza riposarsi di questa cura sopra la persona che ha l' obbligazione di vegliare sopra la pubblica disciplina. Questo è un errore. Ogni Maestro dee render conto de' suoi scolari, ed è obbligato a vegliare sopra di essi in ogni tempo in cui gli è libero il farlo.

Non si può raccomandare quanto è necessario l' esattezza nel fare ogni cosa nel suo tempo, e nel momento destinato. Ella non costa che ne' principj; quando l' uso n' è una volta stabilito, gli scolari l' osservano come naturalmente, e quasi senza pensarvi. Amasi vedere una numerosa gioventù sparire a un tratto al primo tocco della campana, e lasciar voto il cortile? e non si pensa bene della disciplina di un Collegio, quando in vece di questa pronta partenza, si delibera per mettersi in moto, e coloro che differiscono, si succedono gli uni agli altri. Si può dire altrettanto di tutto il rimanente; dell' entrar nelle scuole, nel refettorio, nella Chiesa. Per stabilire quest' ordine, il Rettore e 'l Sotto-Rettore debbono darne l' esempio, e ritrovarsi dappertutto i primi.

Questo spirito di esattezza è di un gran soccorso per tutti gl' impieghi della vita: è una qualità assolutamente necessaria a tutti coloro che governano. Per questo bisogna entrare in una gran discussione di tutto, essere attento a tutto, senza quasi parer d' esserlo; prevedere
di

di lontano e preparar tutto ciò che si dee fare ; non contentarsi di dare degli ordini , informarsi regolatamente se sono eseguiti , e come ; vegliare sopra l'osservanza delle regole più leggiere , a fine di prevenire con questo la violazione di quelle che son più essenziale. Visono de' Maestri che disprezzano l'elattezza nelle piccole cose , perchè le considerano come minuzie e bagattelle. Non riflettono che quantunque ognuna di quelle regole comparisca forse in particolare poco importante , unite tutte insieme formano quello che si dinomina disciplina e buon ordine in un Collegio ; e la negligenza per rapporto ad alcune porta seco per l'ordinario la rovina di tutte. Applicherò qui volentieri quello che Tito-Livio osserva in materia della religione . „ Queste cerimonie , „ dice , ci sembrano ora piccole e disprezzevoli ; ma col „ non disprezzarle i nostri antenati hanno portata la Re- „ pubblica al punto di grandezza nel qual la vediamo : *Parva sunt hæc : sed parva ista non contemnendo majores nostri maximam hanc rem fecerunt.*

Non è che io creda , si debba far consistere il buon ordine di un Collegio nel gran numero delleregole. La molteplicità delle leggi non è sempre il contrassegno di un buon governo : *Ut antehac flagitiis , ita tunc legibus laborabatur* , dice Tacito . Sono piuttosto pei Maestri che ne conoscono la necessità e i vantaggi , che pegli scolari , che al solo nome di legge sotto atti ad infallirli. L'esempio de' primi , e dal canto degli altri l'arbitrio contratto per la pratica delle regole , è una legge viva , da preferirsi a quelle che sono scritte . Resta a desiderare il poter dirsi di un Collegio , quello dice lo stesso Tacito de' Germani : „ I buoni costumi vi hanno „ maggior potere , che altrove le buone leggi ; *Plus ibi boni mores valent , quam alibi bonæ leges.*

Tac.
Annal.
l. 3. c.
25.

De mor.
rib. Ger-
manor.
c. 19.

ARTICOLO QUARTO.

Dell' Educazione.

INtendo per questo termine la cura particolare che si prende di formare le maniere e 'l carattere de' giovani : nel che fo consistere una gran parte dell' educazione.

Questa cura riguarda il corpo e l' anima . Il Rettore dee vegliare sopra la coltura e sopra la perfezione dell' uno e dell' altra.

Si può riferire alla pulitezza ed al buon garbo tutto ciò che appartiene al corpo.

Non posso far cosa migliore , per rapporto alla pulitezza , che 'l citare i termini stessi dello statuto e dell' ordine dell' Università sopra questa materia : (1) „ I „ Maestri debbono prender cura che i lor discepoli null' „ abbiano nel lor esteriore che sia lordo , ributtante , e „ rozzo ; che nel lor vestimento non facciano comparire „ un' osservabile negligenza : che non si vedano loro a- „ biti laceri , capelli mal pettinati , mani succide . Per- „ chè si dee metter l' applicazione , non solo nel dar „ loro il buon gusto della letteratura e delle scienze , ma „ anche nell' insegnare ad essi la pulitezza e 'l saper vi- „ vere , che sono tanto necessarj per la società e per lo „ commercio della vita . Dall' altra parte , non si dee „ permettere che i giovani cadano nel lusso e nel fasto „ degli abiti , nè che affettino il portare arricchiti con „ troppo studio e con tropp' arte i capelli , come nel „ mondo . Nulla è più savio di quest' ordine , il quale comanda l' evitare due estremità , che sono egualmente viziose . Non si dee permettere negli scolari alcuna affettazione di ornamento , ed anche meno cert' aria di padroncini , colla quale pretendono alle volte di esser distinti.

Il buon garbo , per rapporto a' giovani , consiste nel ben presentarsi all' altrui vista , nell' avere un contegno fermo e modesto , nel camminare con movimento facile e naturale , nello starsene ritti , nel far bene una riverenza , nel fuggire di mettersi in positure poco decenti , e nel non abbandonarsi ad una certa trascuraggine . I Maestri di ballo a questo son utili sino a certo segno , e Quintiliano approva il farsene qualche uso : *Ne illos quidem reprehendendos putem , qui paulum etiam palestri- cis vacaverint* . Ma era molto lontano dal permettere che s' impiegassero per questo ministero uomini senza

ripu-

(1) Provideant Pedagogi & Magistri , ut sui discipuli abhorreant a cultu immundo , lutulento & agresti ; ne sint insigniter negligentes in vestitu ; ne discincti , implexi , illoti : ut non solum in litte-

ratura , sed etiam in communivitz usu civilem humanitatem politionemque urbanitatem edificent . Sed hi neque lasciviant immodestius , neque tertos arte & studio capillos cincinnosve ferant . *Stat. 14. Append.*

riputazioni ed infami per la loro stessa professione: *Hos abesse ab eo, quem instituimus, quam longissime velim.* Ristringne questo studio a poche cose, ed al semplice necessario, quale lo abbiamo esposto: *Ut recta sint brachia, ne indoctæ rusticæve manus, ne status indecorus, ne qua in proferendis pedibus inscita, ne caput oculique ab alia corporis inclinatione diffideant.*

Ho parlato altrove della pulitezza che ha qualche cosa del corpo e dell'anima. Perchè l'essenziale di questa qualità consiste nel non amar troppo se stesso, nel non riferire tutto a se stesso, nell' evitare di far o dire cosa che possa offendere gli altri, nel cercare le occasioni di lor far piacere, e di preferire le lor comodità ed i loro voleri a' suoi. A questo debbono specialmente vegliare i Maestri. Quando i giovani sono esercitati nella pratica di queste massime, la pulitezza nulla più lor costa, e tre mesi d' uso nel mondo termina d' insegnar loro quanto ne hanno a sapere.

Ma la grande e principal applicazione di un Rettore (e si può dire altrettanto a proporzione di tutti gli altri Maestri,) è l' affaticarsi sopra lo spirito e sopra il genio de' giovani, e può con questo prestar loro un servizio infinito. Egli non può in questo far molto profitto colle pubbliche istruzioni, ma colle conversazioni particolari, nelle quali i giovani possano manifestare ad esso il loro intento, parlargli con libertà, mostrargli le difficoltà loro; nelle quali lor s' insegna a conoscer se stessi, a non adirarsi che lor si parli de' loro difetti, a scoprirgli prima degli altri, ed a confessarli con sincerità, a cercare i mezzi di correggerse ne, a domandare per questo gli avvisi del Maestro, ed a venirgli a render conto di quando in quando del profitto che ne avranno fatto.

Suppongo, per cagione di esempio, che 'l carattere dominante di uno scolaro sia l'alterigia e la vanità. Parla sovente di se stesso, e sempre con istima e con compiacenza. Vanta in ogni occasione la nobiltà di sua famiglia, le dignità de' suoi genitori, le loro ricchezze, la magnificenza del loro equipaggio, de' loro mobili, della lor mensa; e non ha pegli altri che del disprezzo. Questo difetto non è raro fra' giovani, e si ritrova alle volte in quegli stessi, i genitori de' quali non

hanno altro merito che l'aver adunate molte ricchezze.

Un Rettore , per poco che sia attento al suo Collegio , conoscerà perfettamente il carattere di quel giovane . In una visita che da questo gli sarà fatta , dopo i discorsi preliminari , che durano alle volte gran tempo per preparare la via a qualche cosa migliore e più seria , farà cadere la conversazione sopra quello riguardando il giovane . Se , sopra le interrogazioni che gli saranno fatte , conosce da se stesso il suo difetto dominante , se ingenuamente lo confessa , si dee mostrargli di averne molto contento , lodare la sua sincerità , fargli sapere che un difetto confessato e conosciuto , è di già mezzo corretto . Se non ne conviene , il che può succedere o per dissimulazione , o di buona fede , si procura insensibilmente di farglielo conoscere per via di fatti particolari , che gli si allegano , ma senza rimproccj e senz' asprezza , col sentimento de' suoi Maestri , colla testimonianza stessa de' suoi compagni . Gli si lascia alle volte del tempo per riflettervi con più maturità . Quando alla fine comincia a conoscere in se quel difetto , si procura di fargliene conoscere la deformità e' l' ridicolo ; come il solo amor proprio ben compreso dovrebbe darcene dell'averfione , perchè in vece della stima che cerchiamo con isciocchi vantamenti , non ci tiriamo che del disprezzo e dell' odio . Gli si propone l' esempio di qualche compagno umile e modesto con gran nascita e merito , ch' è stimato ed amato da tutti . Dopo avergli fatta conoscere la sua infermità , se ne propongono ad esso i rimedj : non più parlar di se stesso , nè di sua famiglia , nè de' suoi Genitori , nè delle loro ricchezze o di lor dignità ; non mettersi nel proprio concetto al di sopra degli altri ; non aver del disprezzo per alcuno ; parlare de' suoi compagni con lor vantaggio . Si fa ritornar indi a quindici giorni . Si ha presa prima l' informazione dal rapporto de' Maestri di quanto lo riguarda ; ma si fa che lo esprima colla sua propria bocca , come se affatto non si sapesse : e per poco ch' egli vi abbia fatto profitto e cambiamento , si loda , gli si dà coraggio , si esorta a fare sempre di bene in meglio .

Suppongo per secondo esempio un giovane che abbia mancato di docilità e di rispetto al suo Maestro , che abbia recusato di ubbidirgli , che abbia anche aggiunta qual-

qualche parola insolente , e persista nella sua ostinazione . Il Maestro in vece di subito gastigarlo come ne avrebbe ragione , si è contentato per savièzza mostrargli il suo disgusto , ed ha rimesso ad altro tempo il gastigo . Pure lo scolaro non ritorna in tè , non conosce il suo errore . Il Rettore avvisato del tutto , lo fa venire . Gli fa raccontare la cosa com' è seguita , ed esamina se dice il vero . Lo rende testimonio e giudice nella sua propria causa . Gli domanda se uno scolaro non dev' essere soggetto al suo Maestro ; se non dee rispondergli con rispetto , quando anche credesse non aver torto : ma quanto è egli più biasimevole , allorchè il Maestro ha tutta la ragione ? Un Collegio può egli sussistere , se un tal esempio è sofferto ? Dipende dal Maestro o dal Rettore il lasciarlo impunito ; e può egli ragionevolmente farlo ? Si conduce così grado a grado un giovane a condannarsi da se stesso , a confessare che ha meritato di esser punito , a dar soddisfazione al Maestro , ed a sottomettersi a tutto ciò che domanda da esso . Ma allora il Maestro , contento della sommissione , si reca a piacere il rimetter la pena . Con una maniera sì savia l' errore dello scolaro gli divien salutare , e si termina col fargli amare e rispettare più che mai i suoi Maestri : ma un gastigo dato nel punto stesso lo avrebbe forse allontanato per sempre .

In quelle occasioni è molto necessaria nel Maestro un' abilità , la quale consiste nel saper maneggiare gli animi , nel dolcemente trattarli , nel non avanzarsi , se non quanto è necessario , e nel condurli con varie interrogazioni al punto al quale si vuol guidarli . Questa era l' arte matavigliosa di Socrate , come si vede in tutti i dialoghi ne' quali Platone lo fa parlare . Se ne ritrova anche un esempio ammirabile nella Ciropedia di Senofonte , altro discepolo di Socrate , che può servire di modello a' Maestri , per lo genere di conversazione , della quale parliamo . Essendosi ribellato il Re di Armenia contro Astiage Re de' Medi , Ciro marciò prontamente contro ad esso , si rese padrone di sua persona , ed avendolo fatto venire nell' adunanza colle sue mogli e co' suoi figliuoli cominciò dal chieder da esso che prima d' ogni cosa secondo il vero gli rispondesse . Allora il Re d' Armenia , condotto di proposizione in proposizione ,

confessò tremando che avea rotto fuor di proposito il trattato, meritava d' essere spogliato de' suoi beni , del suo regno , e della stessa vita. Ma Ciro , avendolo contra ogni speranza rimesso in tutti i suoi diritti , se ne fece un amico , la di cui fedeltà e gratitudine resistettero ad ogni prova. Il luogo è molto lungo , ma bellissimo , e merita di esser letto con attenzione.

Ritorno al Rettore . Egli può fare de' beni infiniti col mezzo di questi discorsi familiari , ne' quali gli scolari manifestano ad esso il lor interno , e gli parlano come ad un buono amico . Si può impiegare alle volte il tempo delle ricreazioni in questa sorta di discorsi . Quando gli scolari stimano ed amano il Rettore , non hanno difficoltà di manifestarsi ad esso , ma si dee fare in modo , col segreto inviolabile conservato a lor favore , che non abbiano mai luogo di pentirsi di lor sincerità . Si dee applicarsi specialmente co' grandi , perchè sono più in istato di approfittarsi degli avvisi , e ne hanno maggior bisogno . I due anni di Filosofia , dopo i quali è solito lo scegliere un genere di vita , sembrano naturalmente destinati ad esaminare la lor vocazione . Questa è l' azione più importante della vita , che decide sovente della felicità temporale , e della salute eterna , ed è quasi sempre abbandonata ad un età incapace di reggersi da se , e poco disposta a prender consiglio .

Prima di terminar quest' articolo , debbo aggiugnere che i Rettori sono in istato , e forse hanno anche l' obbligatione , di prestare agli scolari esterni una parte degli stessi servizj che prestano a' dozzinanti . Perchè tutta la gioventù del Collegio è confidata alla lor diligenza . Quando un Reggente si accorge che uno scolaro comincia ad uscire di regola , potrebbe avvertirne il Rettore , che lo farebbe venire nella sua camera , e gli darebbe gli avvisi necessarj per farlo rientrare nel suo dovere .

ARTICOLO QUINTO.

Della Religione.

NON ho bisogno di provare che quest' articolo sia il più importante di tutti , e che la negligenza de' Maestri sopra cotesto punto farebbe gran colpa , perchè
avreb-

avrebbe degli effetti di una conseguenza infinita . Si può ridurre a tre punti quello riguarda questa materia ; cioè alle istruzioni , all' uso de' Sacramenti , alla pratica di certi esercizi di pietà .

§. I.

Delle Istruzioni .

BAsta comprendere che i giovani i quali escono di Collegio senz' essere istruiti nelle cose della Religione , corrono il rischio d' ignorarle per tutto il corso della lor vita ; e si sa che questa ignoranza è la funesta sorgente de' disordini e dell' empietà che regnano quasi generalmente nel mondo .

Il rimedio a sì gran male è l' approfittarsi di un tempo , nel quale i giovani sono per anche docili e naturalmente capaci di tutte le verità della Religione . Si dee posar per principio della educazione Christiana , (e questo riguarda tutti i Maestri in generale , Rettori , Reggenti , Precettori) che i fanciulli sono confidati a' Maestri dalla mano di Gesucristo , per vegliare alla conservazione del prezioso tesoro dell' innocenza ch' egli ha stabilita in essi per via del Battesimo , per renderli degni dell' adozione divina e della gloriosa qualità di Figliuoli di Dio , alla quale gli ha innalzati , per istruirli in tutti i misteri di sua vita e di sua morte , in tutti i miracoli che ha operati in lor favore , e in tutti i precetti , all' osservanza de' quali ha unita la lor salute . Ecco di che Gesucristo ci domanderà conto un giorno , e non se avremo fatti de' buoni Poeti o de' buoni Oratori .

Ora da qual sorgente possono esser tratte queste cognizioni divine , se non da' libri sacri dell' antico e nuovo Testamento ? Supplisco i Maestri di legger con attenzione quanto dice sopra cotesto articolo Monsignore di Fanelon nel libro che ho di già citato , ch' è sopra l'educazione delle figliuole : ma che non conviene meno a' giovani dell' altro sesso . Ne riferirò qui alcuni luoghi .

„ Le Storie dell' antico Testamento non sono solo a-
„ dattate a risvegliare la curiosità de' fanciulli , ma sco-
„ prendo loro l' origine della Religione , ne mettono i

„fondamenti nella lor mente. Bisogna ignorare profondamente lo spirito della Religione, per non vedere ch'è tutta storica. E' una tessitura di fatti maravigliosi che ci dimostra il suo stabilimento, la sua perpetuità, e tutto ciò che dee farcela credere e mettere in pratica.

„Non bisogna pensare che si voglia impegnare i giovani ad immergersi nella scieoza, quando lor si pongono tutte coteste storie. Sono brevi, variate, accconce a piacere alle persone più rozze. Iddio che conosce meglio di ogni altro lo spirito dell' uomo ch'egli ha formato, ha posta la Religione in alcuni fatti popolari, che in vece di aggravare i semplici, gli aiutano a concepire ed a ritenere nella memoria i misterj. „ Monsignor di Fenelon ne riferisce un esempio che riguarda il misterio della Trinità, dopo di che soggiugne. „ Quest' esempio basta per dimostrare l'utilità delle storie. Benchè sembrino allungare l'istruzione, molto l'abbreviano, e le tolgono la siccità de' Catechismi, ne quali i misterj sono distaccati da' fatti. Vediamo perciò che anticamente istruivasi per via delle storie. La maniera ammirabile onde Sant' Agostino vuole che sieno istruiti tutti gl' ignoranti, non era un metodo che questo Padre avesse solo introdotto: era il metodo e la pratica universale della Chiesa. Consisteva nel mostrare per la continuazione della storia la Religione non meno antica che'l mondo: Gesucristo aspettato nell' antico Testamento, e Gesucristo regnante nel nuovo. Questo è'l fondo dell' istruzione cristiana.

„Questo domanda un poco più di tempo e di studio, che l' istruzione alla quale molti si restringono; ma di questa maniera si fa veramente la Religione, quando si fanno queste cose particolari; ma quando s'ignorano, non si hanno che delle idee confuse sopra Gesucristo, sopra il Vangelo, sopra la Chiesa, sopra la necessità di sottomettersi assolutamente alle sue decisioni, e sopra il fondo della virtù che ci debbon essere ispirate dal nome cristiano. Il Catechismo * Storico, stampato di recente, ch'è un libro semplice, breve, e molto più chiaro che i Catechismi ordinarij, contiene tutto ciò che in questa materia si dee fa-

„pere.

„ perè. Così non si può dire che ricerchisi molto studio.

Monsignore di Fenelon, dopo avere scorre ed indicate le Storie più rimarchevoli dell' antico e nuovo Testamento, soggiugne quello che segue. „ Scegliete „ le più maravigliose fralle Storie de' Martiri, e qual- „ che cosa in ristretto della vita celeste de' primi Cri- „ stiani. Mescolatevi il coraggio delle Verginelle, le „ più stupende austerità de' Solitarij, la conversione de- „ gl' Imperadori, e dell' Imperio, la cecità degli Ebrei „ e l' lor terribil gastigo che ancora dura.

„ Tutte queste Storie trattate discretamente farebbo- „ no entrar con diletto nell' immaginazione de' fanciul- „ li viva e tenera tutta una continuazion di Religione „ dalla creazione del mondo perfino a noi, che lor ne „ darebbe delle nobilissime idee, e non cancellerebbesi „ mai dalla lor memoria. Vedrebbero anche in questa „ storia la mano di Dio sempre alzata per liberare i „ giusti, e per confondere gli empj. Si avvezzerabbo- „ no a veder Dio facendo tutto in tutte le cose, e „ conducendo segretamente a' suoi fini le creature che „ pajon più andarne lontane. Ma sarebbe necessario rac- „ cogliere in tutte queste storie tutto ciò che sommini- „ stra le immagini più brillanti e più pompose; perchè „ bisogna impiegar tutto per fare in modo che i fanciul- „ li ritrovino la Religione bella, amabile, e agiusta; „ dove che se la rappresentano d' ordinario come qual- „ che cosa di mesto e di languente.

Una istruzione soda, come quella della quale ho par- „ lato, è un potente rimedio contro alla superstizione. „ Non si dee mai, dice Monsignor di Fenelon, lasciar „ mescolare nella fede, o nelle pratiche di pietà cosa „ alcuna che non sia tratta dal Vangelo, o autorizzata „ da un' approvazione costante della Chiesa. Bisogna „ premunire discretamente i fanciulli contra certi abusi, „ che alle volte si videntato a considerare come punti „ di disciplina, quando non si viene ad esser bene istruir- „ to. Non si può affatto liberarsene, quando non si „ ascenda alla sorgente, quando non si conosca l' istitu- „ zion delle cose, e l' uso che i Santi ne hanno fatto. „ Avvezate dunque i fanciulli, naturalmente troppo „ creduli, a non ammettere leggiermente certe storie „ senz' autorità, ed a non appigliarsi a certe divozioni „ che

„ che un zelo indiscreto introduce , senz'attendere che
 „ la Chiesa le approvi.

Si vede da quanto ho riferito la maniera d'istruire con fondamento la gioventù , e la necessità d'impiegare il tempo del Collegio nel far ben conoscere ad essa „ Gesucristo , i suoi precetti , le sue massime , i suoi rimedj; nel ben esplicare il suo Vangelo; nel far comprendere la grandezza dell'uomo che Iddio solo può „ render felice; la sua caduta e la sua miseria , delle „ quali sol l'Incarnazione e la morte d'un Dio hanno „ potuto esser rimedio; la corruzione del suo cuore , di „ cui l'amor di se stesso , e delle cose sensibili è divenuto padrone ; l'impotenza nella quale si trova di „ fare alcun bene da se , e senza la grazia di Gesucristo : e'l pericolo continuo in cui lo mette la concupiscenza che sussiste ancora benchè viata E' anche di tutta importanza l'inculcar loro le grandi ed „ efficaci verità della Religione : quanto Iddio sia terribile ne' suoi giudicj; quanto quello che noi ritroveremo dopo la nostra morte farà differente dalle nostre „ idee; qual disavventura sia il perder Dio senza rimedio; di qual bruttezza sieno i peccati dopo il Battesimo; di qual peso sieno per noi la vita e la morte „ di Gesucristo , del che dobbiamo render conto ; qual follia sia il disprezzare una eterna felicità ; qual santità richieda la grazia della nuova legge da coloro „ che sono morti e seppelliti in Gesucristo , purificati dal suo Sangue , consacrati dall'infusione del suo spirito , nudriti della sua carne , ed associati d'una maniera tanto intima alla sua Divinità.

Non vi è alcuno , cred'io , che sopra la semplice lettura di quanto ho esposto , non convenga che questa senza dubbio sia l'unica maniera d'istruire sodamente i giovani per rapporto alla Religione. Questo metodo domanda del tempo e dello studio , ma si ritrova la ricompensa di tutte le sue fatiche nel frutto che si ha fondamento di riportarne . Si tratta di sapere in che tempo debbano mettersi in pratica queste istruzioni.

Le Domeniche e le Feste ne sono il tempo naturale. Questi giorni dalla loro istituzione sono destinati al culto divino , di cui sono gran parte la paroia di Dio e l'istruzione . Si sa che tengono il luogo fra noi di quel-

Io era il Sabato appresso gli Ebrei : e si fa parimente sotto quali pene Iddio ne aveva comandata la santificazione : *Omnis qui fecerit opus in hac die, morietur*. Avea ^{Exod. 31. 15.} lasciati agli Ebrei i sei altri giorni pei lor proprj lavori, ma aveasi riservato il settimo : *Sex diebus operaberis*, ^{Exod. 20. 9. 10.} & *facies omnia opera tua: septima autem die Sabbatum Domini tui est*. Era questo per esso lui un giorno privilegiato e favorito, consacrato unicamente al suo culto, e del qual era geloso come di un giorno che gli apparteneva di una maniera particolare: *Custodite Sabbatum* ^{Exod. 31. 14.} *meum*. Non voleva che in quel giorno si uscisse, ma si restasse in casa, per meditarvi più liberamente la sua legge: *Maneat unusquisque apud semetipsum; nullus egrediatur de loco suo die septimo*. (1) In fine reca stupore il vedere quante volte e con quali minacce Iddio in un piccolo numero di versetti replichi ed inculchi questo precetto, e con qual forza ne comandi l'osservanza.

Si comprende a sufficienza che Iddio non domanda meno da noi la santificazione delle Domeniche e delle Feste: e si vede per conseguenza di qual importanza sia l'avvezzarvi di buon'ora i giovani: tanto più che questo precetto è quasi generalmente violato in tutte le condizioni, e specialmente fra le persone nobili. Così è regola molto savia, stabilita in molti Collegj di non lasciare i dozzinanti nelle Domeniche e nelle Feste, ma d'impiegare la maggior parte di questi giorni nell'istruirli nella Religione. I genitori non debbono aver dispiacere che un Rettore sia esatto ed inflessibile sopra cotesto punto: per lo meno non potrà cadere in sospetto ad essi ch'egli sia attento a' suoi proprj interessi.

Ho conosciuto per mia sperienza quanto la massima di Monsignore di Fenelon, d'insegnare a' giovani la Religione col mezzo di fatti storici, fosse utile; e nello stesso tempo grata per quell'età. Le istruzioni per la maggior parte che io faceva nel Collegio, cadevano sopra il Testamento antico. Tutte le gran verità, o quanto al dogma, o quanto alla morale, vi si ritrovano; e di que-

(1) Videte ut Sabbatum meum custodiatis ... Ut sciatis quia ego Dominus ... Custodite Sabbatum meum: sanctum est enim vobis: Qui polluerit illud, morte morietur. Sex diebus facietis opus; in die septimo Sabbatum

est, requies sancta Domino. Omnis qui fecerit opus in hac die, morietur. Custodiant filii Israel Sabbatum, & celebrent illud in generationibus suis; pactum est sempiternum inter me & filios Israel. *Exod. 31. 13. 17.*

questa maniera proposte , fanno nell' animo de' giovani una impressione tanto più forte e tanto più durevole , quanto si ritrovano unite a' fatti storici , la rimembranza de' quali non tanto facilmente si cancella .

A queste istruzioni, che io faceva regolarmente dopo la Messa e dopo il Vespri, n'aggiungeva un'altra , ch'era anche più utile . Quando la ricreazione era terminata, e in que' giorni ella dev'essere assai lunga , perchè i fanciulli hanno bisogno di riposo e di alleggiamento , ognuno ritiravasi nella sua camera . Allora i più grandi impiegavano un' ora nel leggere in privato tre o quattro capitoli storici del vecchio Testamento , de' quali venivano poi a rendermi conto verso la sera nella Cappella . Domandava agli scolari , senza osservar alcun ordine , quello avevano osservato nella loro lettura . Sovvente restava maravigliato delle loro riflessioni serie e piene di giudizio , delle quali faceva tanto più caso , quanto venivano dal lor proprio fondo , e lor non erano suggerite . E' facile il comprendere quanto questa sorta di esercizio può esser utile a' giovani , non solo per istruirli nella Religione , ma anche per erudire il loro intelletto , e formare il loro giudizio .

Tom. 2. Oltre queste istruzioni, vi dev'essere un giorno particolare nella settimana, nel quale si esplichì il Catechismo , e questo si pratica per l'ordinario in tutti i Collegj . Ho parlato in altro luogo , trattando dell'eloquenza del Pulpito , della maniera di fare i Catechismi , che dev'essere differente secondo la differenza dell'età . Qui solo aggiungo una cosa che ho veduta praticare con molto successo . Queste sorte d'istruzioni che si fanno agli scolari più avanzati nell'età , come sono i Rettorici ed i Filosofi , debbon essere più forti e più elevate , e cadono d'ordinario sopra un piano continuato di Religione . Si mettono in obbligo in alcuni Collegj gli scolari a mettere in iscritto quanto hanno inteso , ed a fare un ristretto del Catechismo che lor è stato spiegato ; e molti lo fanno con una giustezza , con una distinzione , con una esattezza , che recano stupore a' Maestri . Lo stesso si pratica in molte Parrocchie di Parigi , ed ho vedute delle fanciulle riuscirvi a maraviglia .

Non mi resta a dire che una parola sopra le istruzioni che riguardano i domestici . Questo è uno de' doveri
es-

essenziali del Rettore. E' lor debitore di questa ricompensa pei servizj che prestano al Collegio, e di questo esempio a' giovani, per insegnar loro quello che un giorno Iddio domanderà da essi. I ricchi ed i nobili ignorano per la maggior parte fino a qual segno giungano le loro obbligazioni su questo punto. Si scordano che i loro domestici hanno un altro padrone, cui debban servire, e per conseguenza sono tenuti a conoscerlo: che per questa ragione hanno indispensabilmente a farli istruire nella Religione, a vegliare sopra le loro azioni, a lasciar loro il tempo, e lor procurare i mezzi di soddisfare a' doveri del Cristianesimo: che sono lor debitori di questi ajuti spirituali anche più che dell'alimento e delle vesti: che avranno a render conto a Dio della salute di coloro che gli servono, come della lor propria; e che i domestici sono parte di coloro de' quali S. Paolo raccomanda la cura in termini che debbono far tremare tutti i Padroni Cristiani. *Se alcuno, dice, non ha cura de' suoi e specialmente di quelli di sua casa, rinunzia alla fede, ed è peggiore di un infedele.* E' dunque di assoluta necessità l'istruire i giovani in questo dovere, e'l darne ad essi l'esempio colla cura esatta che si prenderà di fare istruire i domestici.

Sarebbe a proposito il dare di quando in quando a' domestici alcuni libri acconci ad insegnar loro la Religione, ed a nudrire la loro pietà; Un nuovo Testamento, l'imitazione di Gesucristo, degli ufficj, il libro delle storie scelte, ed altri simili. La spesa non è grande, e può trarre molte benedizioni sopra il Collegio. Il Rettore, i Maestri, i Genitori possono contribuirvi ognuno dal loro canto: e non sarà indifferente nè difficile l'avvezzare i giovani a prendere qualche cosa sopra le loro piccole soddisfazioni per somministrare a queste pietose liberalità.

§. II.

Dell' uso de' Sacramenti.

Come i Sacramenti sono il canale ordinario per cui Iddio comunica i soccorsi, de' quali abbiamo bisogno per vivere e morir da Cristiani, è di molta importanza

portanza l'inspirare a' giovani per queste sacre sorgenti di grazie e di salute un profondo rispetto, che gli segua in tutto il rimanente della lor vita, e loro insegnì di buon' ora a farne un uso santo e salutare.

I. *Del Battesimo.*

Ora si riceve il Battesimo in una età la quale non permette il far attenzione alle auguste cerimonie che vi si osservano, nè agl' impegni che vi si prendono. E' dunque necessario richiamarne la rimembranza in un tempo, nel quale si ritroviamo in istato di trarne profitto. Non si dee mai lasciare di far rinnovare da' fanciulli il voto del lor Battesimo, o nell' anniversario del giorno, in cui l'han ricevuto, o nelle vigilie di Pasqua e della Pentecoste, che per l'addietro erano i soli giorni ne' quali amministravasi questo Sacramento d' una maniera pubblica e solenne, costume onde si vedono ancora delle preziose vestigio nella processione che si fa in que' giorni al Fonte battesimale.

Per trarre un maggior frutto da questa pratica religiosa, è bene il far assistere i giovani al Battesimo di qualche fanciullo, affinchè ne vedano cogli occhi propri tutte le cerimonie, delle quali poi si esplicherà loro la significazione. „ Questo, dice Monsignore di Fenelon, ne
 „ farà meglio conoscere lo spirito e' l' fine. Con questo
 „ farete intendere quanto sia grande l' esser Cristiano :
 „ quanto sia ignominioso e funesto l' esserlo come oggidì
 „ nel mondo. Ricordatevi sovente degli esorcismi e del-
 „ le promesse del Battesimo, per mostrare che gli
 „ esempj e le massime del mondo, invece di aver qual-
 „ che autorità sopra di noi, debbono renderci sospetto
 „ tutto ciò che vienè da sorgente sì odiosa e sì avvele-
 „ nata. Non temete parimente di rappresentare, come
 „ S. Paolo, il Demonio regnante nel mondo, ed agi-
 „ tante i cuori degli uomini con tutte le passioni vio-
 „ lente che lor fanno cercare le ricchezze, la gloria, i
 „ piaceri. Questa è la pompa, direte voi, ch'è anche
 „ più quella del Demonio che del mondo : questo è lo
 „ spettacolo di vanità al quale un Cristiano non dee
 „ aprire nè' l' suo cuore, nè gli occhi suoi. Il primo pas-
 „ so che si fa per lo Battesimo nell' essere di Cristiani, è
 „ una

„ una rinunzia ad ogni pompa mondana . Richiamare
 „ il mondo, non ostanti promesse sì solenni fatte a
 „ Dio, è cadere in una spezie di Apostasia ; come un
 „ Religioso , che non ostanti i suoi voti , lasciasse il
 „ suo Chiostro e 'l suo abito di penitenza per rientra-
 „ re nel secolo .

II. Della Penitenza .

Questo , dopo il Battesimo , è 'l primo de' Sacramenti che si fa ricevere a' fanciulli , e domanda molta diligenza e preparazione . Non bisogna ammetterveli se non quando cominciano ad essere ragionevoli , e mostrano voler correggersi de' lor piccoli difetti .

E' cura del Rettore il procurar loro de' Confessori ; onde la prudenza ; la capacità e 'l zelo gli sieno noti : dopo di che può lasciare a' fanciulli l' elezione di quello che lor piacerà di vantaggio . Se poi domandano di cambiarne , benchè forse lo facciano senza troppo buone ragioni , bisogna , dopo aver loro dati gli avvisi necessarij , permetterlo ad essi : perchè in questa materia non si dee ristignerli , ma lasciar loro una piena ed intera libertà .

Bisogna far loro ben conoscere l' estrema importanza , che vi è per essi di far buone confessioni , che sieno sincere , e senza finzione : per questo avvertirli che debbono dire i peccati , che più gli umiliano , e le circostanze , che gli rendono maggiori . E' bene lor rappresentare sovente l' orribile stato , nel quale si ritrova un' anima in punto di morte , allorchè si vede separata da Dio , e in una confusione eterna , per non averne voluto evitare una piccola , e transitoria , la quale non dura che un sol momento ; che 'l rossore , congiunto alla confessione de' suoi peccati può divenire il rimedio , e l' espiatione ; ch' egli è coperto dalla carità del Confessore , e dal segreto inviolabile al qual è tenuto ; e che ci risparmia una confusione , che sola , per parlare con proprietà , merita questo nome , quando i nostri peccati , se qui non sono stati espiati da un' umile , e sincera penitenza , ci faranno rinfacciati dalla bocca della stessa verità alla presenza di tutto l' Universo .

Ma quello sopra di che si dee più insistere , come l' osserva M. di Fenelon , è la disavventura , che sarebbe ,
 il

il fare un circolo continuo „ e scandaloso dal peccato „ alla penitenza, e dalla penitenza al peccato . Si tratta dunque di confessarsi per convertirsi, e per correggersi: altrimenti le parole dell'assoluzione, per quanto sieno potenti per l'istituzione di Gesucristo, non farebbono a cagion di nostra indisposizione che parole, ma parole funeste, che farebbono la nostra condanna avanti a Dio. Una confessione senza cambiamento interiore, in vece di sgravare la coscienza dal peso de' suoi peccati, non fa che aggiugnere agli altri peccati quello di un mostruoso sacrilegio.

Dev'essere una regola inviolabile fragli scolari il non parlar mai fra essi di quanto il Confessore loro ha detto, degli avvisi, che lor ha dati, della penitenza, che loro ha imposta, nè se lor abbia accordata, o differita l'assoluzione. Bisogna impor loro sopra tutto ciò un rigoroso silenzio, ed avvezzarli con questo a rispettar, come debbono, la santità, e l'segreto inviolabile del Sacramento di Penitenza.

Non si può fissare precisamente il tempo nel quale i giovani debbono accostarsi alla Confessione. Questo dipende dal bisogno de' penitenti, e dalla prudenza de' Confessori. La regola di confessarsi ogni mese è assai generalmente osservata in tutti i Collegj, e sembra molto ragionevole.

III. Della Confermazione.

La virtù propria di questo Sacramento è'l comunicare a coloro, che lo ricevono degnamente, la forza necessaria per superare le tentazioni, e per resistere a' nemici di nostra salute; e questo è quello che le cerimonie stesse, che s'impiegano in questo Sacramento, c' insegnano . „ Fate ben comprendere a' giovani, dice M. di Fenelon, „ come dobbiamo calpestare i disprezzi mal fondati, gli „ empj motteggi, ed anche le violenze del mondo, poi- „ chè la Confermazione ci rende soldati di Gesucristo „ per combattere contra questo nostro nemico . Il Vescovo, direte, vi ha percosso * per indurirvi contra „ i colpi più violenti della persecuzione . Ha fatta sopra di voi una sacra unzione, a fine di rappresentare „ gli antichi, i quali si ungevano d'olio per rendere

* Parla della picciola ceffata, che il Vescovo dà al cresimato.

„ le loro membra più pieghevoli, e più vigorose quan-
 „ do andavano al combattimento. In fine ha fatto sopra
 „ di voi il segno della Croce, per mostrarvi che dovete
 „ essere crocifisso con Gesùcristo. Non siamo più, conti-
 „ nuerete, nel tempo delle persecuzioni, nelle quali si
 „ faceano morire coloro, che non volevano rinunziare
 „ al Vangelo; ma'l mondo, che non può cessare di esser
 „ mondo, cioè corrotto, fa sempre una persecuzione in-
 „ diretta alla pietà. Le tende delle insidie, per farla ca-
 „ dere; la scredita, se ne burla, e ne rende la pratica sì
 „ difficile nella maggior parte delle condizioni, che nel
 „ mezzo ancora delle nazioni cristiane, e dove l'autori-
 „ tà suprema sostiene il cristianesimo, si corre il rischio
 „ di arroffirsi del nome di Gesùcristo, e dell'imitazione
 „ della sua vita.

Non si può abbastanza inculcare questa importante verità a' giovani, la maggiore e più ordinaria tentazione de' quali nel Collegio è 'l temere i discorsi, ed i motteggi de'lor compagni: il che mostrano nello stesso tempo la necessità indispensabile di far loro ricevere cotesto Sacramento. Egli può servire come di preparazione all'Eucaristia, e per conseguenza precederla per qualche tempo.

Sarebbe cosa buona che i Rettori avessero un registro per notarvi coloro, che hanno ricevuta la Confermazione nel lor Collegio, affinchè si potesse avervi ricorso nel bisogno, quando gli scolari in una età più avanzata dubitano di essere stati confermati. Questo caso è alle volte seguito.

IV. Della Eucaristia.

Si dee considerare la prima Comunione de' fanciulli come l'azione più importante della lor vita, e che per l'ordinario decide di lor salute: e non si può per conseguenza apportarvi mai preparazione, che sia eccedente. Bisogna disporveli di lontano, lor parlarne assai di buon' ora, rappresentarla ad essi come la maggior felicità, che possa lor succedere sopra la terra; procurare di eccitarne in essi un vivo desiderio, e specialmente far loro ben conoscere qual purità di costumi richieda un'azione sì santa.

E' difficile lo stabilire il tempo della prima Comunione, perchè non dev'essere regolato sopra il numero degli anni; ma sul carattere dello spirito de' fanciulli, ed anche più sullo stato di lor coscienza. Non vi è cosa d'imbarazzo maggiore; nè di maggior inquietudine per un Rettore nella direzione di un Collegio; che quella riguarda la materia della quale favello; perchè i pericoli sono estremi dall' una; e dall' altra parte; o per troppo accelerare; o per troppo ritardare la prima Comunione. In questo specialmente ha bisogno di domandare a Dio, e pei Confessori, e per se; la prudenza e 'l lume, che lor son necessarj per decisione tanto importante.

Il sentimento di Monsignor di Cambrai sopra questo punto mi sembra molto saggio, e senza voler prescriber regola ad alcuno, credo poter qui proporlo. „ La prima Comunione; dice, mi pare dover esser fatta nel „ tempo in cui il fanciullo, giunto all' uso della ragione, si farà vedere più docile, o più esente da ogni „ considerabil difetto. Fra quelle primizie di fede, e di „ amor di Dio, Gesùcristo si farà meglio sentire, e gustare ad esso colle grazie della Comunione. „ Quando dunque si ritrovano unite ne' fanciulli le qualità, delle quali si favella; un fondo di docilità, un' esenzione da ogni considerabil difetto; e per conseguenza una gran purità di costumi; primizie, cioè principj, benchè deboli ancora, ed imperfetti, di fede, e di amor di Dio, si ha fondamento di sperare che Iddio sia per benedire la prima Comunione fatta in questo stato; e sia per servire a far crescere; e fortificare sì avventurate disposizioni.

Quando per lo contrario si osservano ne' fanciulli delle disposizioni in tutto opposte, una indocilità aperta, che soffre con pena gli avvisi, e le rimostanze, consuetudini viziose, alle quali le recidive frequenti provano che sono molto attaccati, niun sentimento di fede, niun indizio di amor di Dio; allora non è egli evidente che un Confessore prudente, e illuminato dee prender del tempo, per assicurarsi con savie dilazioni di un cambiamento sincero, e di una vera conversione?

In queste occasioni i maestri, ed i genitori, se sono veramente cristiani, debbon lasciare a' Confessori una pie-

piena ; ed intera libertà , e non violentare la coscienza de' lor figliuoli con interrogazioni, lamenti, rimproccj, che possono avere funestissime conseguenze , e sovente danno luogo alla ipocrisia , e a' sacrilegj . Possono , e debbono esortarli con dolcezza , e saviezza a disporsi degnamente ad un' azione sì santa , ma riposarsi del rimanente sopra il lume , e prudenza del Confessore , che conosce l' interno del fanciullo , e non ne può render conto ad alcuno .

Dico lo stesso delle altre Comunioni nel corso dell'anno . Si dee ispirare a' giovani un gran desiderio di comunicarsi sovente , far loro intender che 'l Corpo di Gesùcristo dovrebbe essere il nostro pane cotidiano , che i primi Cristiani si accostavano con gran frequenza all' Eucaristia , e vi traevan la forza e 'l coraggio , che lor erano allora sì necessarj , e non lo sono meno per noi ; e che 'l grande , o piuttosto l'unico dolor di un cristiano dev' essere il vedersi privo della Comunione per suo difetto : *Unus sit nobis dolor hæc esca privari* .

S. Chrysost.

Bisogna nello stesso tempo lor mostrare le disposizioni necessarie per accostarsi degnamente all' Eucaristia , e specialmente far ben lor conoscere qual orribil peccato sia il ricevere in una coscienza macchiata da qualche peccato mortale lo stesso Autore della santità ; il tradire di nuovo Gesùcristo con un bacio come il perfido Giuda ; il crocifiggerlo di nuovo in se , il calpestare il Figliuolo di Dio , il tenere per cosa vile , e profana il sangue dell' alleanza , col quale ci ha santificati , e' l fare oltraggio allo spirito della grazia . Non v' è cosa , che non debba mettersi in opera per ispirare a' giovani tutto l' orrore possibile per una Comunione indegna ; e ritrovo che sono molto avventurati , quando riportano dal Collegio un sincero , e sodo rispetto verso i Sacramenti .

Il maggior pericolo delle Comunità , e de' Collegj è 'l timore de' giudicj umani , quando non si va a comunicarsi insieme cogli altri in certi giorni di festa . Uno scolaro , in procinto di uscir del Collegio , venne a visitarmi nella vigilia di Pasqua la mattina , e nella conversazione mi disse , senza avergli fatta alcuna domanda sopra questa materia , che aveva la felicità di comunicarsi nel giorno seguente . Io me ne rallegrai seco , e

gli mostrai la mia allegrezza, soggiugnendo ch'era persuaso che alcun motivo umano non ve lo portasse. Mi fece conoscere che non n'era affatto esente. Sopra questa prima espressione, lodai in estremo la sua sincerità, e la confidenza, che mostrava in un maestro, cui non era tenuto a scoprirsi; il che non potea venire che da un fondo di religione, di cui io faceva gran caso. L'affetto, che gli mostrava avendo terminato di aprirgli il cuore, mi confessò schiettamente che 'l solo timore de' discorsi, e de' giudicj umani lo determinava alla Comunione del dì seguente, non potendo soffrire di vedersene privo in un giorno di Pasqua, mentre molti de' suoi compagni, minori nell'età, e meno avanzati di lui, se ne farebbono accostati. Gli promisi di risparmiargli quella confusione. Mi ringrazzò colle lagrime agli occhi, e mi disse che gli risparmiava un sacrilegio. Non mancai in fatti nell'istruzione del dopopranzo di pregare i maestri, e gli scolari di non voler comunicarsi tutti insieme alla Messa maggiore, ma di dividersi, come lor avesse piaciuto, nelle Messe basse, che si direbbono nelle Cappelle, nelle quali alcuno non vedeva ciò che seguisse. E questa pratica divenne poi una regola.

V. Delle pratiche di divozione.

Vi sono certe pratiche di divozione brevi, e facili, che non sono gravose a' giovani, ma gli avvisano di molte obbligazioni, che per l'ordinario sono trascurate, e gli avvezzano a far entrare la pietà nella maggior parte delle loro azioni.

La divozione a Gesucristo dee superare infinitamente tutte l'altre, e non si possono mai inculcare a' giovani con troppa forza, nè con troppa frequenza queste parole del Vangelo: *La vita eterna consiste nel conoscer voi, che siete il solo Dio vero, e Gesucristo, che avete mandato*. Elleno ci fanno sapere che la vera pietà è fondata sopra la cognizione di Dio, e sopra quella di Gesucristo, cioè de' suoi misterj, delle sue massime, e de' suoi esempj. Quanto i Vangelisti riferiscono di sua divina Infanzia, dee lor essere perfettamente noto, e familiare, in ispezialtà quanto egli fece in età di dodici anni nel Tempio;

Joan. 17.

32

Luc. 2.

41. 22.

prio;

pio la circostanza preziosa, che Gesùcristo ha voluto fosse conservata nel Vangelo, affinchè i giovani vi ritrovassero un perfetto modello di tutte le virtù, che convengono alla lor età. Bisogna spesso lor rappresentarlo pieno di tenerezza verso i fanciulli, loro imponendo le mani, e benedicendoli con bontà, dando loro un libero accesso appresso di lui, dichiarando che'l Regno de' Cieli lor appartiene, e contentandosi considerare come fatto per le tutto ciò che sarà fatto per essi.

Matth.
19. 13.
Luc. 9.
48.

Bisogna anche raccomandar molto a' fanciulli la divozione della Santa Vergine, esortargli a prenderla per loro Madre, e loro Protettrice in tutte le loro necessità, a solennizzare con pietà speciale tutte le sue feste, ed a pregarla istantemente di ottenere per essi due gran virtù, che hanno fatto il suo proprio carattere, e sono tanto necessarie a' giovani, la purità, e l' umiltà.

Si dee parimente raccomandar loro la divozione agli Angioli santi, e in ispezialtà al lor Angiolo Custode, che lor è dato per vegliar di continuo sopra di essi, e sopra tutti i loro bisogni tanto corporali, quanto spirituali; ed al Santo di cui hanno il nome, e debbono considerare come lor padrone particolare. Brevi Litanie, nelle quali si fanno entrare tutti questi nomi, non allungano molto l' orazione. Quando si celebra nel corso della settimana la festa di qualche Santo più considerabile, se ne inserisce il nome nella Litania la sera precedente; ed è da desiderarsi che 'l Rettore, nell' istruzione della Domenica, annunzi queste solennità, e ne dica qualche parola.

Dacchè i fanciulli si risvegliano, è bene che si avvezino a farsi il segno della Croce, e come se Iddio in quel momento lor dicesse: *figliuolo mio, datemi il vostro cuore*, gli rispondano: *Mi offerisco a voi, o mio Dio, con tutta l' estensione del mio cuore: corda magno, et animo volenti.*

Præbe
fili mi,
cor tuum
mihi.
Prov. 23.
26.

Ogni studio dee cominciare da una piccola orazione. Quando i fanciulli parlano in pubblico, e fanno qualche esercizio, il segno della Croce dev' esserne il segnale, e 'l principio. Dico altrettanto pei maestri. Si fa che i primi cristiani si servivano di questo segno salutare in ogni occasione.

2. Mach.
c. 3.

Le orazioni avanti e dopo il pasto sono regolarmente fatte

fatte in tutti i Collegj . In fatti che più giusto , e più ragionevole del rendere quest'omaggio pubblico alla bontà , ed alla liberalità di Dio , da cui si ha'l tutto , e per conseguenza si dee ringraziarlo di tutto? Ora , con vergogna del nostro secolo , questo santo costume , consacrato dall' uso di tutti i tempi , anche appresso i Pagani , si annulla di giorno in giorno fra noi , in ispezialtà nelle case de' Ricchi , e de' Grandi , dove non ne resta più vestigio alcuno , e sembra ognuno arrossirsi di comparir cristiano . Bisogna premunire i fanciulli contra questo abuso , avvezzandoli , eziandio nell'asciolvere , e nella merenda , a fare il segno della Croce sopra il cibo , che si dee prendere . Si prende occasione d'istruirli sopra questo soggetto , esplicando loro quanto è dettò di Gesùcristo , ch' *essendosi posto alla mensa co i due discepoli , che andavano in Emmaus , prese il pane , lo benedisse , ed avendolo spezzato , lo distribuì ad essi .*

Lac. 24.
30.

Non ho duopo d' avvisare dell' obbligazione indispensabile , nella quale siamo di pregare ogni giorno per la persona sacra del Re ; lo statuto dell' Università vi è formale , e dappertutto esattamente si osserva .

Bisogna anche ricordarsi de'bisogni tanto pubblici della Religione , e dello Stato , quanto privati per rapporto a' parenti , ed agli amici .

Non si dee lasciare nelle quattro Tempora di avvisare a' giovani di unirsi alle orazioni comuni della Chiesa , e di domandare con essa a Dio , che gli piaccia di concederci il pentimento , e'l perdono de' nostri peccati ; di spargere la sua benedizione sopra i frutti della terra , e di dare alla sua Chiesa de' buoni Pastori , e de' buoni Ministri , che sono i tre motivi pei quali sono state stabilite queste orazioni . In ognuno dei tre giorni dopo la Messa si potrebbe soddisfare a questo dovere : (1) *Ut remissionem peccatorum nostrorum nobis dones : Ut fructus terre dare , & conservare digneris ; Ut Sacerdotes tui induantur justitiam .* Ad ogni articolo gli scolari risponderanno : *Te rogamus , audi nos .* Nel Sabato , giorno dell' Ordinazione , si può aggiugnere questo priego , composto delle parole della Scrittura : (2) *Domine Jesu , o-*
stium

Joan. 10.
Matth.
9. A. A.
1.

(1) Vi preghiamo di concederci il perdono de' nostri peccati : di darci , e di conservarci i frutti della terra , di vestire i vostri Ministri coll' abito

della giustizia , e della santità .
(2) Gesù Signore , che siete l'uscio delle pecorelle , e per cui si dev' entrare per esser salvo : Buon Pastore , che avete

flum ovium, per quem si quis introierit salvabitur; bone Pastor, qui animam tuam posuisti pro ovibus tuis: misere Populorum, qui sunt afflicti, & jacentes sicut oves non habentes Pastorem. Messis quidem multa, operarii autem pauci. Rogamus ergo te Domine messis, ut mittas operarios in messem tuam. Tu qui corda nosti omnium, ostende quos elegeris. Amen.

Allorchè alcuno de' parenti, o degli amici, qualche Vescovo, o qualche Magistrato è pericolosamente infermo, si può dire ogni giorno dopo il pasto: (1) *Domine, ecce quem amas, infirmatur.* Quando è uscito di pericolo, se ne ringrazia Dio: (2) *Agimus tibi gratias, Domine, pro famulo tuo, cujus infirmitas non fuit ad mortem, sed pro gloria tua.* Se muore, si prega Dio per esso dopo la sua morte.

Joan. 11.
3.

Quando il campanello avvisa che si porta il Corpo di nostre Signore Gesucristo a qualche infermo, si pregano le ginocchia, e si fanno i tre prieghi seguenti; il primo de' quali è un atto di Fede per adorare Gesucristo, il secondo riguarda l' infermo, e col terzo si domanda per se la grazia di ricevere un giorno Gesucristo in viatico. (3) *Tu es Christus filius Dei vivi. . . Domine, ecce quem amas infirmatur.... Domine, semper da mihi panem hunc, praesertim in ora mortis....*

Matth.
16. 16.
Joan. 6.
31.

Ogni scolaro può avvisare agli altri il giorno di sua nascita, e del suo battesimo; e si pregano gli altri di ricordarsene nel dì seguente alla Messa, e di renderne grazie per esso lui, e con esso lui.

Queste piccole pratiche, molto facili da sè stesse, e che hanno luogo in diverse occasioni secondo le varie necessità, non tendono, come facilmente si vede, che ad ispirare a' giovani il gusto per la pietà, e ad avvezzarli di buon' ora a soddisfare a certi doveri di Religione, che sono per l' ordinario o ignorati, o trascurati.

T 4

CA-

avete data la vostra vita per le vostre pecorelle, abbiate pietà de' popoli, che sono languenti, ed dispersi come pecorelle, che non hanno pastore. Lameffe è grande, Signore, ma pochi sono i mietitori: vi preghiamo dunque voi che siete il padrone della messe, di mandarvi de' mietitori. Voi che conoscete i cuori di tutti gli uomini, mostrate quali sieno quelli, che avete eletti. Ve ne preghiamo, o Dio, che

vivate, e regnate in eterno. Amen.
(1) Signore, colui che amate è infermo.

(2) Vi ringraziamo pel vostro servo, la di cui infermità non è stata mortale, ma solo per vostra gloria.

(3) Voi siete Christo, Figliuolo di Dio vivo... Signore, colui che amate è infermo... Signore dateci ogni giorno questo pane, in aspettanza in punto di morte.

CAPITOLO SECONDO.

Dell' obbligazione de' Reggenti.

DOpo quanto fin qui ho detto in quest' opera sopra la maniera d' insegnare , il che riguarda principalmente i Reggenti, poche cose mi restano da aggiugnere sopra questa materia . Le ridurrò a quattro , o cinque articoli, e sono la disciplina delle scuole , gli esercizi , che vi si fanno per far comparire gli scolari , le composizioni, e le azioni pubbliche, gli studj, che debbono fare i maestri , l' applicazione di quanto è stato detto alla direzione, e all' interior delle scuole.

ARTICOLO PRIMO.

Della Disciplina delle scuole.

ELLa consiste nel tenere gli scolari in regola, nel farsi ascoltare con silenzio, e nel farsi ubbidire al primo cenno : nel che comparisce specialmente l' autorità del maestro , qualità rara , ma assolutamente necessaria per far osservare un' esatta disciplina . Ne ho parlato altrove.

Ho già anche osservato , che l' emulazione è'l maggior vantaggio delle scuole . Non si eccede mai nell'attenzione ad eccitarla , ed a mantenerla fragli scolari . Vi sono mille mezzi differenti di riuscirvi ; i quali dipendono dall' industria , e dall' attività di un maestro zelante per l' avanzamento de' suoi discepoli . La grand' arte , e la grand' abilità consiste nel sapere ispirare a' mediocri ancora l' ardore per la fatica .

Ma la parte più essenziale della disciplina delle scuole è in ordine a quello che riguarda i costumi , è la Religione . Non è ch' io creda che i Reggenti ne debbano parlare nè per gran tempo, nè con frequenza: sarebbe questo un mezzo d' infastidire i giovani . Ma quest' oggetto è 'l principal motivo, che domina nel lor animo . Non lo perdono mai di vista , benchè non vi si facciano veder sempre attenti . Procurano con destrezza tutte le occasioni , che si presentano di fare alcuna offer-

servazione, ovvero di stabilire alcuni principj, che vi abbiano del rapporto. Alle volte è una sola parola, che sembra detta accaso; ma questa parola ha sovente delle gran conseguenze. (1) Così una similitudine tratta dagli spettacoli da Sant' Agostino, mentre esplicava in Rettorica certo luogo di un autore, servì ad aprire gli occhi a S. Alipio, ch'era allora suo discepolo, ed amava gli spettacoli perfino ad andarne pazzo.

Confess.
l. 6. c. 7.

Oltre queste istruzioni pubbliche, e comuni, il Reggente può anche molto servire agli scolari coll' attenzione, che ha sopra le loro azioni, co' discorsi privati, che alle volte ha con essi, cogli avvisi che loro dà, e colle rimostanze che fa ad essi, colla cura, che prende di collocarli nella scuola appresso compagni, che lor non sieno dannosi, e con mille altre simili industrie.

Uno de' mezzi più sicuri di lor esser utile, è 'l mantenere corrispondenza co' genitori; l' informarsi da essi di lor carattere, e di lor azioni, al primo allontanarsi d'uno scolaro, il darne subito avviso, per prevenirne le conseguenze, delle quali senza questo si viene a doverne dar conto. Questa pratica è specialmente necessaria in Filosofia, perchè gli scolari si prendono maggior libertà. So che i genitori per la maggior parte pensano poco a visitare i Professori, ed avrò luogo poi di parlare di quest' abuso: ma la lor trascuraggine non dee impedire, nè diminuire il zelo di questi.

Farei torto alla probità, ed alla religione de' Professori, s'io mi arrestassi a provare che 'l pensiero de' costumi è una parte essenziale di lor dovere. Pensare diversamente, sarebbe un disonorar sè stesso, e un metterli al di sotto de' maestri pagani.

ARTICOLO SECONDO.

Far comparire gli scolari in pubblico.

VI sono molte maniere d' istruire i giovani nell' arte del dire, e di farli comparire in pubblico, ognuna delle quali può avere la sua utilità. Non ne riferirò

(1) Et forte lectio in manibus erat, quam dum exponerem, opportune mihi videbatur adhibenda similitudo Circensium, quo illud, quod insinuabam, & jucundius & planius fieret, cum irrisione mordaci eorum, quos illa captivasset, infania.

rò qui se non due, le quali sono più in uso nell' Università: al che aggingnerò alcuni avvifi, ed alcune regole sopra quello riguarda la pronunziatione.

§. I.

Degli Esercizj.

COSÌ sono dinominate le azioni pubbliche, nelle quali gli scolari rendono conto degli autori, che hanno veduti nelle scuole, ovvero in privato, e di quanto è stata la materia de' loro studj. Bisogna che questa sorta di esercizio si sia fatto conoscere di molta utilità, e sia andato affatto a genio al Pubblico, poichè in pochissimo tempo senza alcun ordine dell' Università è stato preso da tutti i Collegj, è passato nelle case private, ed ha penetrato in tutte le provincie.

In fatti la maniera più semplice, più naturale, e nello stesso tempo più vantaggiosa di mettere i giovani in pubblico, è l' far loro così render conto degli autori, che sono stati ad essi esplicati. Con questo si tengono in vigore per tutto un anno, e si obbligano a mettere molto maggior attenzione a' loro studj, lor mostrando di lontano il pubblico, il quale dev' essere testimoniaio, e giudice del profitto, che vi avranno fatto. Con questo si dà ad essi un onorato ardimento, coll' avvezzarli di buon' ora a comparire in pubblico, a parlare avanti alle persone, a non fuggire la luce, risanandoli da una timidità naturale, e perdonabile a quell' età, ma che sarebbe un ostacolo ad una parte del bene, che potrebbero fare di poi, e sovente diviene invincibile, quando non si ha posta l' applicazione in que' primi anni a superarla.

Alcune persone credevano che si dovesse far parlare latino in questi esercizi. Sono stato io stesso per qualche tempo di questo pensiero, e in questa pratica: ma la speriencia mi ha fatto conoscere ch' ell' era men utile a' giovani. Il fine principale, che si dee proporsi, è l' prepararli agl' impieghi, che debbono un giorno esercitare; ordinare una lite, trattare una causa, fare il rapporto di un affare, dare il suo parere in una compagnia. Ora tutto ciò si fa nel linguaggio proprio, e quasi della

la stessa maniera, che si usa negli esercizi. Dall'altra parte credesi che sia facile, oppure possibile ad un giovane l'esplicarsi agevolmente in Latino? Che difficoltà, che violenza per uno scolaro! Non è questo un privarlo della metà del suo spirito, e un metterlo fuor di stato di produrre al di fuori i suoi pensieri, nel che consiste specialmente il vantaggio, e la grazia di questi esercizi? In fine ci è egli permesso il trascurare assolutamente la cura di nostra lingua, della quale dobbiam servirsi ogni giorno, e mettere tutta la nostra applicazione ne' linguaggi morti, e stranieri? Il sentimento pubblico in questo punto non è stato dubbioso.

Si tratta ora di sapere di qual maniera si debbano fare questi esercizi. Il mezzo sicuro per riuscirvi, come in ogni altra cosa, è l'miscolarvi l'utile, e l' dolce:

Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci.

L'utile dee precedere ogni cosa, cioè, un giovane dee avere studiato con diligenza l'autore sopra di cui prende a rispondere, render conto delle difficoltà, che vi si ritrovano, mettere in chiaro i luoghi oscuri, far sentire la forza, e l'energia dell'espressioni, e de' pensieri, e procurar di esprimere nella traduzione, che ne farà di viva voce, il senso, e le bellezze dell'originale.

Se trattasi di greco, specialmente ne' principj, bisogna che l'rispondente sia in istato di render ragione d'ogni parola, dov'è, in qual caso, e perchè, in qual tempo, in qual modo, qual è la sua significazione, e radice; e possa all'improvviso formare tutti i tempi di un verbo in conformità alle regole di sua Gramatica. Dico altrettanto a proporzione di un autore latino per rapporto a' principianti. Debbono anche avere qualche tintura delle storie, che vi sono riferite, e della situazione delle Città, e de' fiumi, de' quali è fatta menzione, non meno che delle favole, se ve ne sono. Nelle scuole più avanzate queste notizie debbono avere maggior estensione.

Ecco quanto io dinomino il fondo degli esercizi, quanto n'è la base, quanto bisogna sempre supporre; ch'è ben possedere gli autori e le materie sopra le quali si risponde. Ma non si dee arrestarsi in questo, e l'abilità di un Maestro, per rapporto a questi esercizi, è l' sapervi spargere l'allettamento, e l'evitare una molesta fici-

siccità, che gli fa languire, e gli rende nojosi all' auditore.

Due cose parmi possano spezialmente contribuire a far gustare questi esercizi. La prima, che l' rispondente si applichi a far sentire ed osservare le bellezze dell' autore che spiega. Sopra di che mi sono molto esteso ne' due primi volumi dell' Opera presente. La seconda, che faccia delle riflessioni giudiciose sopra i fatti e sopra le storie, non meno che sopra le massime che si ritrovano ne' libri, de' quali rende conto: sopra di che ho procurato di dare alcuni modelli ne' miei due ultimi volumi. Ho sempre osservato che queste due cose piacciono in estremo all' auditore, perchè mostrano dal canto del giovane gusto, e giudicio; e di questo si fa caso maggiore, al che effettivamente debbono applicarsi di vantaggio i Maestri.

Credo dunque che oltre lo studio fondamentale di cui ho parlato, che fa l'utile e l' fodo degli esercizi, si possano preparare alcuni luoghi d' una maniera particolare, dare sopra di ciò agli scolari qualche scritto che lor si faccia legger più volte con attenzione, ed anche imparare a memoria, in ispezialtà ne' principj. Ben si sente che luoghi così preparati da un Maestro intelligente debbono piacere molto più di quello che un giovane direbbe da se all' improvviso. Egli impara e si avvezza con questo mezzo a pensar bene, ed a ben parlare; e vi aggiugne delle riflessioni che vengono dal suo proprio fondo, alle quali colui che interroga dà luogo colle sue domande. Ma non penso che sia a proposito il caricare la memoria de' giovani di gran numero di cose scritte di questa maniera, temendo che riposandosi sull' altrui fatica lascia di fare dal canto loro ogni sforzo, e trascurino lo studio anche dell' Autore sopra il quale hanno a rispondere.

Vi è una maniera d' interrogare che molto contribuisce a far comparire il rispondente, e dalla quale si può dire che dipenda tutto il successo di un esercizio. Non si tratta allora d' istruire lo scolaro, anche meno d' imbarazzarlo per via di quistioni ricercate e difficili, ma di dargli luogo di esporre al di fuori quanto sa. Bisogna misurare il suo spirito, e le sue forze; non proporgli cosa alcuna che sia oltre la sua capacità, ed alla quale

quale non si debba ragionevolmente supporre ch' egli possa rispondere; scegliere i luoghi belli di un Autore, sopra i quali si può esser sicuro ch' egli sia meglio preparato che sopra gli altri, e colla loro bellezza interessino di vantaggio l'auditore; quando egli fa un racconto, non interromperlo fuor di proposito, ma lasciargli continuare finchè abbia terminato; proporre allora le sue difficoltà con tanta chiarezza e con tant' arte, che lo scolaro, se ha un poco di spirito, vi scopra lo scioglimento che ne dee dare; aver per regola il parlar poco, ma 'l far parlar molto il rispondente; in fine pensare unicamente a farlo comparire, scordandosi di se stesso, con che non si lascia mai di piacere all'auditore, e di meritarsi la sua stima.

La materia ordinaria degli Esercizj dev' essere quello si spiega nella scuola nel corso dell'anno, di modo che per ben prepararsi, basti quasi lo stare ben attento alle lezioni del Professore. Uno scolaro più laborioso, e che ha degli ajuti particolari, può aggiugnervi qualche cosa: e in questo il suo zelo è molto lodevole, purchè la fatica straordinaria non sia di nocumento a' doveri essenziali della scuola.

Vorrei, qualunque autore si esplicasse, specialmente s'è Greco, fosse stabilito per regola negli Esercizj di cominciare dal far esplicare all'aprirsi del libro, e che lo scolaro mostrasse in poche parole di che si tratta ne' luoghi sopra i quali è caduto. Questo è 'l mezzo di obbligare il rispondente ad essere egualmente pronto a tutto, e di provare agli Auditori che gli Esercizj si fanno con sincerità.

Posto una volta questo fondamento, lo replico ancora, bisogna impiegare ogni diligenza per ispargere dell'allettamento negli Esercizi. Sovente si sono veduti Auditori in gran numero prestare una maravigliosa attenzione per assai lungo tempo, perchè le cose vi eran trattate d'una maniera molto interessante.

Un giovane risponde sopra il Vangelo Greco secondo S. Luca. Per far le sue prove, dopo che ha esplicate, come ho detto, molte linee da una parte e dall'altra nell'aprirsi del libro; si arresta alle storie più rimarchevoli, per cagione d'esempio, a quella di Lazzaro e dell'empio Ricco. Ne fa 'l racconto, mescolandovi i passi
Latini,

Luc. 16. 22. Verſ. 24. 25. Latini, ed anche Greci del Vangelo, che contengono qualche bella maſſima. *Factum eſt ut moreretur mendicus, & portaretur ab Angelis in ſinum Abraham. Mortuus eſt autem Dives, & ſepultus eſt in Inferno ... Crucior in hac flamma. Et dixit illi Abraham: Fili, recordare quia recepiſti bona in vita tua, & Lazarus ſimiliter mala: nunc autem hic conſolatur, tu vero cruciaris, &c.* Si domanda allo ſcolaro, quale de i due, Ricco, e Lazzaro, avrebbe voluto piuttosto eſſere: Egli non è in forte ſopra l' elezione. Se ne domandano poi ad eſſo le ragioni: il luogo ſteſſo ch'egli ſpiega, gliele ſomminiſtra. Con queſto ſi mette ſulla ſtrada, e gli ſi dà luogo di trarre dal ſuo proprio fondo, o per lo meno dal libro che ha nelle mani delle ſodiſſime riſſeſſioni ſopra le principali circonſtanze di queſta ſtoria. In queſt' occasione gli ſi fa riſerire tutto ciò che dice lo ſteſſo Vangelo ſopra la povertà e le ricchezze. E' facile il comprendere, ſotto il preteſto d' inſegnare la lingua Greca ad un giovane, quanti eccellenti principj gli ſi poſſon mettere nellamente. Si vedono ſempre gli Auditori uſcire in eſtremo contenti di queſta ſorta di Eſercizj.

Quando gli ſcolari riſpondono ſopra Quinto Curzio; Salluſtio; Tito-Livio, ſopra qualche vita di Plutarco, quante riſſeſſioni vi ſono da farſi ſopra le azioni de' grand' uomini, de' quali è fatta menzione! Non è da ſtupirſi che Auditori che hanno del ſentimento e del guſto, ſieno contenti di ſentir dire da' giovani coſe sì belle, e di vederli far uſo di quanto è di più bello e di più ſodo nell' Opere degli antichi Autori.

Uno degli Eſercizj che meglio rieſcano, e piacciono di vantaggio al pubblico, è ſopra la Rettorica. Si fanno leggere ad un giovane de' luoghi ſcelti di Cicerone e di Quintiliano, ne' quali ſono ſtabiliti i gran principj d' eloquenza, e gli ſi fanno imparare a memoria nel corſo dell' anno, in luogo delle ordinarie lezioni. Si fa che ne faccia l' applicazione alle Orazioni di Demoſtene e di Cicerone, che prima con ogni diligenza gli ſi hanno eſplicate. Si mette in obbligo a moſtrare la differenza dello ſtile e del carattere di queſti due grandi Oratori, che ſono ſtati ſempre conſiderati come i modelli più perfetti dell' eloquenza. Alcuni de' più abili Avvocati del Parlamento, che aſſiſtertero in gran numero

ad un simile Esercizio che faceva il figliuolo * di un eccellente Magistrato, ne uscirono straordinariamente contenti: è ben vero però che l'rispondente parlava con tutta la grazia che può esser desiderata.

* Il Primogenito di M. di Fleury Procuratore Generale.

Si ha fatta di recente in un Collegio la prova di un nuovo Esercizio, che si ha luogo di sperare sia per avere delle vantaggiose conseguenze per l'avventurato successo che ha avuto. Risguarda la Lingua Francese. Aveansi fatte leggere da due giovani fratelli, * l'uno de' quali studiava nella Quinta, e l'altro nella Terza, alcune osservazioni sopra questa lingua estratte con scelta e discernimento da molti libri che trattano di questa materia. Eglino ne hanno fatta l'applicazione a molti luoghi tratti dalla storia di Teodosio, scritta da M. Flechier, che loro furono proposti all'aprirsi del libro, ed eglino vi hanno fatto osservare nello stesso tempo, come si pratica, esplicando un Autore Latino, quanto vi si ritrova di più bello, e di più degno di riflessione o quanto a' pensieri, o quanto all'espressioni, o quanto a' principj e alla condotta della vita. Questa interrogazione aggiunta alle altre materie che componevano quest'Esercizio, parve andare assai a genio al pubblico, ed ha fatto desiderare ch'ella fosse di poi posta in uso. Non è egli ragionevole in fatti il coltivare con qualche diligenza lo studio del nostro proprio e natural linguaggio, mentre diamo tanto tempo a quello de' linguaggi antichi e stranieri?

* Figliuoli dello stesso M. di Fleury Proc.

§. I I.

Delle Tragedie.

ECco un genere di Esercizio molto antico nell'Università ch'è ancora in uso in molti Collegj, e che altri hanno affatto abbandonato. Senza pretendere di condannar quelli de' miei Confratelli che pensano d'altra maniera sopra questa materia, il che non mi appartiene, non posso lasciar di approvare di molto la maniera di quelli che hanno creduto dover rinunziare assolutamente al costume di esercitare i giovani nella Declamazione col far loro recitare delle Tragedie, perchè parmi che questo costume seco porti molti inconvenienti.

1. Che

1. Che aggravio, che peso per un Reggente l'aver a comporre una Tragedia! La professione non è ella a bastanza dura da se, senz' aggravarne ancora il giogo con una fatica sì molesta e sì ingrata?

2. Io dinomino molesta ed ingrata una fatica, della quale non si può quasi prometterfi un avventurato successo. Si fa quanto costavano a M. Racine le composizioni di Teatro che ci ha lasciate, e pure, oltre l'aver un talento maraviglioso per la Poesia, e talenti singolari per lo Teatro, avea tutto il tempo ch' era suo. Che si dee attendere da un Reggente, per altro molto occupato, e che può aver tutto il merito di sua professione, senz' avere il talento di fare de' buoni versi Francesi, meno ancora quello di fare de' gran Poemi?

3. Se vi è qualche cosa bastante a mandare in rovina la sanità di un Professore, è l' esercitare nella declamazione per un tempo assai considerabile otto ovvero dieci scolari. Bisogna, come lo dice Giovenale de' Maestri di Rettorica, avere un petto di ferro per resistere ad una fatica tanto gravosa:

Declamare doces, o ferrea pectora, Velli.

4. Succede sovente che gli scolari, sotto pretesto di prepararsi per la Tragedia, abbandonano o trascurano quasi per lo corso di due mesi il debito essenziale della scuola, il che non è piccolo inconveniente.

5. Non insisto sopra la spesa che portano seco necessariamente le Tragedie, nè sopra la pena che si ha sovente di ritrovare Attori, che si credono alle volte in diritto di dar legge al Professore, perchè non può far senza di essi.

6. Pure se i giovani riportassero da questo esercizio un profitto durevole e sodo Ma succede per l' ordinario, che nel dì seguente a quello in cui la Tragedia è stata rappresentata, si mette in dimenticanza tutto ciò che con tanta fatica si aveva imparato a memoria.

Si ha preteso dar rimedio ad una parte di questi inconvenienti, eleggendo dellé Tragedie composte da' più eccellenti Autori, ed accomodandole a' Teatri de' Colleggj, cioè togliendo da quelle Composizioni i Personaggi di Donne; e bisogna confessare che vi si è riuscito in parte, e con questo si riempie la memoria de' giovani
di

di eccellenti porzioni di Poesia, che possono molto servire a formare ad essi l'intelletto e 'l gusto.

7. Ma può essere in questo stesso ufo un difetto, ch' è comune alle buone e cattive Tragedie. (1) Quintiliano osserva dopo Cicerone, esser gran differenza fralla pronunziazione de' Commedianti e quella degli Oratori, benchè si debba concedere che l'una può servire all'altra. Se questo è, perchè esercitare i giovani in una maniera di pronunziare, che sarà duopo necessariamente che fuggano, quando avranno a parlare in pubblico?

8. Una delle maggiori fatiche del Reggente in questo esercizio, (l'ho molte volte provato, e non sono il solo) è 'l contentare nell'ordine gli scolari, che sovente bisogna unire insieme, e sopra i quali è difficile il vegliare come si dee, domandando la cura di formare alla declamazione coloro che parlano attualmente, l'attenzione tutta intera del Maestro.

9. Termino, per abbreviare, coll'inconveniente che dee farsi conoscere per lo maggiore, perchè può nuocere alla pietà ed a i costumi: ed è 'l pericolo che questa sorta di esercizio faccia nascer nell'animo de' Maestri e degli scolari, come ciò è assai naturale, il desiderio d'istruirsi cogli occhi loro della maniera, onde si dee declamare nelle Tragedie, di frequentare a questo fine il Teatro, e di prendere per la Commedia un gusto, che può avere delle conseguenze molto funeste, specialmente in quell'età.

Quello che più contribuisce, s'io non m'inganno, a conservar le Tragedie, è che molti le considerano come l'unico mezzo di dare alla distribuzione del premio una certa solennità necessaria per eccitare e mantenere fra' giovani l'emulazione, ch'è uno de' maggiori vantaggi de' Collegj. A questo non posso opporre miglior risposta che la stessa esperienza. Ho veduto, per più di venti anni continui, distribuire i premj in un esercizio ordinario con grandissima celebrità, e con grandissimo concorso di persone scelte e distinte, che nel tempo di tutto l'esercizio osservavano un profondo silenzio, il che sempre non succede, quando si rappresentano composizioni di Teatro. Questo non è particolare ad un Collegio. Ve'

Tomo IV.

V

ne

(1) Ne gestus quidem omnis ac vix ad quemdam modum praeferre debet motus a comœdis petendus est. Orator, plurimum tamen aberit a Quamquam enim utrumque eorum scenico. *Quint. l. 1. c. 11.*

ne sono molti ne' quali questi esercizi si fanno con molta pompa: e poco fa n'è stato fatto uno nel Collegio della Marche per la distribuzione de' premj, nel quale gli Auditori erano numerosissimi e tutti persone scelte e l'rispondente * si è acquistata una gran riputazione.

* Il figliuolo di M. Fieubet Consigliere nel Parlamento.

Tutte queste ragioni unite insieme mi fanno credere che la Tragedia meno conviene a' giovani che gli altri esercizi, de' quali ho parlato. Ma, come i sentimenti debbono esser liberi, e sono in questa materia divisi; non biasimo coloro che ritengono l'uso antico coll'ammettervi tutte le immaginabili cautele.

Educazione delle fanciulle.

Una delle più essenziali parmi sia quella di non far entrare nelle Tragedie la passione dell'amore, per quanto onesto e legittimo comparir possa. „ Quanto può far sentire l'amore, dice Monsignore di Fenelon, benchè „ mitigato e nascosto, più mi sembra pericoloso. „ M. della Rochefoucault pensa lo stesso: „ Tutti i divertimenti, dice, sono pericolosi per la vita Cristiana; ma „ fra tutti quelli che 'l mondo ha inventati, non ie ne „ ritrova alcuno che più sia da temersi della Commedia. Ell'è una pittura sì naturale e sì delicata delle „ passioni, che le anima e le fa nascere nel nostro cuore, „ e in ispezialtà quella dell'amore, principalmente quando si viene a rappresentarsi ch'egli è casto e molto „ onesto. Perchè quanto più sembra innocente alle anime „ innocenti, tanto più elleno sono capaci di restar „ ne commosse, ec.

Non parlo qui del balletto e della danza, che servono alle volte di accompagnamento alla Tragedia, perchè questo costume non ha luogo nella Università.

Vi si era introdotto un abito anche più insopportabile, e vietato (1) espressamente dalla legge di Dio, ed era il travestire i giovani da donna nelle Tragedie. Aveasi potuto ignorare per tanti anni che un tal costume, per servirmi de' termini della Scrittura, è abominevole avanti a Dio? L'imprudenza di qualche persona, fosse poco istruita, o poco religiosa, l'avrà dapprincipio introdotto. Fu seguito di poi senza riflessione un uso, ritrovato già stabilito. Dacchè l'Università lo ha vietato, tutti hanno aperti gli occhi, e si sono resi ad

un

(1) Non inductur mulier veste virili, nec vir utetur veste feminea i abominabilis enim apud Deum est qui facit hæc. *Deut.* 22. 5.

un regolamento sì savio e sì necessario . Coloro che vi ebbero la maggior parte, vi furono principalmente de-terminati, perchè aveano udito dire di un Professore molto intelligente, ed anche più uomo dabbene, il quale mostrò nel morire una estrema afflizione di aver seguito questo costume, che sapeva essere stato per alcuni scolari un'occasione di fregolatezza . Quello è 'l tempo e la situazione, nella quale bisogna mettersi, per giudicar sanamente di quanto si dee seguire, ovvero evitare.

* M. di Belleville Professore di Rettorica nel Collegio del Plessis.

§. III.

Della Pronunziazione .

HO promesso di dir qualche cosa della pronunziazione, ch'è parte della Rettorica, e qui n'è 'l luogo . E' da temersi che i Maestri la trascurino troppo e per se stessi e pei loro discepoli . Si dee, specialmente nelle Classi più alte, prendere ogni settimana un giorno per esercitarvi i giovani nella declamazione, per lo spazio almeno di una mezz' ora . Ho veduto praticare assai regolatamente questo costume, mentre era scolaro: e mi vi sono conformato, essendo divenuto Maestro . Il Trattato di Quintiliano sopra la pronunziazione è breve, ma eccellente, e può essere molto utile a' Maestri, aggiugnendovi quello di Cicerone . Ve n'è un altro in Francese, manoscritto, che viene del famoso M. * Lenglet, ch'era eccellente nell'arte di pronunziare, anche più che in tutto il resto . Mi servirò di questi differenti Trattati per dare sopra la pronunziazione le regole più generali, e che sonopiù in uso .

L. II. c. 3.
Lib. 3. de
Orat. n.
213. 227.
* M. Lenglet aveva questo trattato di un celebre Attore del suo tempo nominato Floridoro .
Cic. I. 3. de Orat. n. 114.
Quintil. I. II. c. 3.

La risposta di Demostene sopra quello che giudicava tenere il primo posto nell' eloquenza, è nota a tutti; e mostra che questo grand' uomo considerava la pronunziazione non solo come la più importante qualità dell' Oratore, ma in certo senso come l' unica . In fatti questa è la qualità, il difetto della quale può men coprirsi, ed è più adattato a coprire gli altri: e si vede sovente che un discorso mediocre, sostenuto da tutta la forza e da tutte le grazie dell' azione, fa maggior effetto che 'l più bel discorso che n'è privo .

L'azione è composta di due parti, che sono la voce ,

e l' gesto; l'una delle quali ferisce l'orecchie, e l'altra gli occhi; due sensi col mezzo de' quali facciamo passare i nostri sentimenti nell'anima degli Auditori,

I. Della Voce.

Quintiliano dà alla voce e alla pronunziatione le stesse qualità che allo stesso discorso.

1. (1) Ella dev'esser corretta, cioè, esente da' difetti: di modo che l' suono della voce e la pronunziatione abbia qualche cosa di facile, di naturale, di grato, accompagnata da cert'aria di civiltà e di delicatezza, che gli antichi dinominavano *Urbanità*, la quale consiste nell' allontanarne tutto il suono straniero e rustico.

Quintil. 2. La pronunziatione dev'esser chiara; al che due cose contribuiscono. La prima il ben articolare tutte le sillabe: perchè sovente altre si mangiano, e non si fa se non isdruciolare sull' altre. Ma l' difetto più ordinario e che si deve evitare con istudio maggiore, è l' non fermarsi a sufficienza sull' ultime, e l' lasciar cadere la voce nel fin de' periodi. (2) Com' è necessario il far sentire ogni parola, non vi è parimente cosa più spiacevole nè più insopportabile che una pronunziatione lenta e strisciante, che chiama, per dir così, tutte le lettere, o
Ibid. sembra numerarle l'una dopo l' altra. La seconda osservazione è l' saper sostenere e sospendere la sua voce con varj riposi e varie pause che compongono uno stesso periodo. Un esempio renderà la cosa più sensibile: lo deduco da un altro luogo di Quintiliano. I punti mostrano qui il riposo. *Animadverti, Judices, ... omnem accusatoris orationem in duas divisam esse partes.*
Lib. 9. Questo breve periodo non contiene che un unico senso, c. 4. che non sarebbe distinto da virgola alcuna senza la parola, *Judices*, ch' è un' apostrofe; pure la cadenza, l' orecchio, la respirazione stessa domandano varj riposi, che fanno tutta la grazia della pronunziatione. Avvezzando gli scolari a far delle pause nella lettura, anche dove non vi son virgole, s' insegna ad essi a pronunziar bene.

3. Si

(1) Emendata erit, id est, vitio carebit, si fuerit os facile, emendatum, jucundum. urbanum: id est in quo nulla neque rusticitas neque peregrinitas retinet. *Quint.*

(2) Ut est autem necessaria verborum explicatio, ita omnes computare, & velut annumerare litteras, molestum & odiosum.

3. Si dinomina pronunziazione *ornata* quella ch'è secondata da un organo felice, da una voce facile, grande, flessibile, ferma, durevole, chiara, sonora, dolce, ed entrante. Perchè vi è una voce fatta per l'orecchio, non tanto per la sua estensione, quanto per una facilità a lasciarsi maneggiare come si vuole, capace di tutti i suoni dal più forte sino al più dolce, dal più alto sino al più basso; (1) simile ad uno stromento ben all'ordine con tutte le sue corde, che rende il suono che trarne piace alla mano. Oltre di ciò, è necessaria una gran forza di petto, e polmoni capaci di somministrare a' più lunghi periodi, e di somministrarvi per lungo tempo.

Non si viene a capo di farsi udire con isforzi violenti, nè con gran rumori; ma con una pronunziazione netta, distinta, sostenuta. L'abilità consiste nel saper maneggiare destramente i varj portamenti di voce, nel cominciare di un tuono che possa alzarsi e abbassarsi senza difficoltà e violenza, nel condurre di tal maniera la voce, ch'ella possa spiegarsi tutta intera ne' luoghi ne' quali il discorso domanda molta forza e veemenza, e principalmente nel ben istudiare e nel seguire in tutta la natura.

L'unione di due qualità opposte e impossibili in apparenza, fa tutta la bellezza della pronunziazione; l'egualità, e la varietà. Colla prima l'Oratore sostiene la sua voce, e ne regola l'elevazione, e l'abbassamento sopra leggi fisse, che gl'impediscono l'andare alto e basso come accaso, senza osservar ordine o proporzione. Colla seconda fugge uno de' più considerabili difetti che si ritrovi in materia di pronunziazione, voglio dire un'odiosa monotonia, e vi getta per lo contrario una grata varietà; (2) che risveglia, sostiene, alletta gli Auditori; (3) simile in questo a' Pittori, i quali con una infinità di mescolanze di colori e di tinte quasi tutte impercettibili, e col felice miscuglio del chiaro e dell'oscuro fanno dar rilievo a' loro quadri, ed osservarvi le giuste proporzioni che ogni parte domanda. Quintiliano fa l'applicazione di quest'ultima regola al primo perio-

V 3

do

(1) Omnes voces, ut nervi in sidi-
bus, ita sonant, ut a motu animi quo-
que sunt pulsæ Cic. l. 3. de Or. n. 216.

(2) Quid ad aures nostras & actio-
nis suavitatem, quid est vicissitudo

ne, & varietate & commutatione
aptius? Lib. 3. de Orat. n. 225.

(3) Hi sunt Actori, ut Pittori,
expositi ad variandum colores? Lib.
n. 217.

do dell' esordio della bella Orazione di Cicerone in favor di Milone . Questo luogo merita di esser letto a' giovani.

Vi è un altro difetto non men considerabile di quello della monotonia, e che ha anche molto di essa ; ed e' il cantare pronunziando . Questo canto consiste nell' abbassare o nell' alzare sopra lo stesso tuono molte membra di un periodo o più periodi l' uno dietro l' altro , di modo che le stesse inflessioni di voce frequentemente ritornino , e quasi sempre della stessa maniera .

4. La pronunziatione in fine dev' esser proporzionata a' soggetti che si trattano : il che si vede in ispezialtà nelle passioni, che (1) hanno tutte, s' è permesso il così parlare, un linguaggio proprio, ed un tuono particolare . Perchè altro è quello della collera, altro quello della compassione , e così del rimanente . (2) Per ben esprimerle, bisogna cominciar dal sentirle ; e per questo rappresentarsi vivamente le cose, esserne tocco, come s' elleno seguissero in noi stessi . Di questa maniera la voce, come interprete de' nostri sentimenti, porterà senza ostacolo nell' animo degli Auditori la stessa disposizione che avrà presa nel fondo del nostro cuore . Perchè fedele immagine dell' anima , riceve tutte le impressioni , tutti i cambiamenti, de' quali l' anima stessa è capace . Così nella gioja ella è chiara, piena, e fluida ; nella mestizia per lo contrario ella è strisciante, bassa, ed oscura . La collera la rende dura, imperiosa, interrotta . Quando si tratta di confessare il proprio errore, di dar soddisfazione, di supplicare , diviene dolce , timida , sottomessa . In somma ella segue la natura , e prende in prestanza il tuono da tutte le passioni .

Varia parimente e prende diversi tuoni secondo le differenti parti del discorso ; si conforma alla diversità de' sentimenti, ed alle volte anche, benchè più di rado, alla natura ed alla forza di certe espressioni particolari . (3) Si conosce quanto sarebbe cosa ridicola il cominciare a un tratto il discorso con un tuono elevato e violento-

(1) Omnis motus animi suum quemdam a natura habet vultum & sonum, & gestum, &c. 3. de Or. n. 216. 219.

(2) In his primum est bene affici, & concipere imagines rerum, & tanquam veris moveri. Sic velut

media nox, quem habitum a nobis acceperit, hunc judicem animis dabit. Est enim mentis index, & velut exemplar; ac totidem, quot illa, mutationes habet. Quia.

(3) A principio clamare, agreste quiddam est. 3. de Orat. n. 227.

lento, nulla essendo più adattato a guadagnare gli animi che la modestia e la ritenutezza. I racconti destinati a metter l'Auditore in materia della cosa della quale si tratta, domandano un tuono semplice, piano, tranquillo, e simile quasi a quello della conversazione. Così di tutto il rimanente.

§. Del Gesto.

Il gesto segue naturalmente la voce, e si conforma com'ella ai sentimenti dell'anima. E' un linguaggio muto, ma eloquente, e che spesso ha maggior forza della stessa parola.

Come il capo ha 'l primo luogo fralle parti del corpo, lo ha parimente nell'azione. La prima regola è 'l tenerlo diritto, e in una situazione naturale. La seconda il conformare i suoi movimenti colla stessa pronunziatura e coll'azione dell'Oratore. Quando trattasi di negare o di rigettare, e mostriamo avere qualche cosa o qualche persona in orrore e in esecrazione, allora, nello stesso tempo che rispigniamo la mano, storniamo il capo in contrassegno dell'avversione.

Quello che domina principalmente questa parte, è 'l volto. Non vi è affetto, nè passione ch'egli non esprima. Minaccia, accarezza, supplica, è mesto, è allegro, è altiero, è umile, mostra agli uni dell'amore, agli altri dell'avversione. Fa intendere una infinità di cose, e sovente dice più di quello direbbe il discorso più eloquente.

Non ho mai potuto comprendere come l'uso delle maschere * abbia potuto durare per sì gran tempo sul Teatro degli antichi, Perchè certamente non si poteva impedire che ammortisse di molto la vivacità dell'azione, che si fa vedere principalmente sul volto, che può esser considerato come la sede, e lo specchio di tutti i sentimenti dell'anima. Non succede sovente che 'l fan-

V 4

gue,

* Gli Astori aveano delle maschere, le quali erano una specie d'elmo che copriva tutto il capo, ed oltre le fategge del volto rappresentavano anche la barba, i capelli le

orecchie, e perfino l'ornamento che le donne impiegavano nella lor acciatura. Questo serve ad intendere quello dice Fedro nella favola della maschera e della volpe:

*Personam tragicam forte vulpes viderat?
O quanta species! inquit, cerebrum non habet.*

gue, secondo ch'è posto in moto dalle differenti passioni, ora copre il volto di un subito e modesto rossore; ora lo infiamma, e vi accende il fuoco dell'ira; alle volte, ritirandosi, lo lascia pallido e gelato per lo timore; altre volte vi sparge una dolce ed amabile serenità? Tutto ciò si mostra e si dipinge sulla fronte e sulle guance. La maschera, coprendo il volto, gli toglie questo linguaggio sì energico, e lo priva di una spezie d'anima e di vita, che lo rende interprete fedele di tutti i sentimenti del cuore. Non restò dunque stupito dell'osservazione che fa Cicerone parlando di Roscio per rapporto all'azione. (1) I nostri antichi, dice, giudicavano meglio di noi, allorchè non davano la lor approvazione intera a Roscio stesso, perchè pronunziava sotto la maschera.

(2) Ma 'l volto stesso ha una parte dominante, che sono gli occhi. Per essi in ispezietà l'anima nostra si manifesta, ed esce in certa maniera al di fuori; a segno tale che ancora senza muoverli, la gioja gli rende più vivi, e la mestizia d'una spezie di nuvola gli copre. Aggiungete a questo che la natura ha date ad essi le lagrime, fedeli interpreti de' nostri sentimenti, che si aprono impetuosamente un passaggio nel dolore, e scorrono dolcemente nell'allegrezza. Ma che non fanno eglino colla diversità de' movimenti che lor è data! Animati, languidi, altieri, minaccevoli, dolci, aspri, e terribili; e tutto ciò secondo il bisogno e l'occasione.

Per abbreviare, (3) passo alle mani, senza l'ajuto delle quali l'azione sarebbe languente, e quasi morta. Di quanti movimenti non son elleno capaci, poichè appena vi è egli un movimento, ch'elleno non sieno alle volte gelose di esprimere? Le altre parti del corpo aiutano e contribuiscono alla parola; ma si può quasi dire che queste parlino da se stesse, e si facciano intendere.

Si

(1) Quo melius nostri illi senes, qui personatum ne Roscium quidem magnopere laudabant. *Lib. 3. de Orat. n. 221.*

(2) sed in ipso vultu plurimum valent oculi, per quos animus maxime emanat; ut citra motum quoque, & hilaritate enitescant, & tristitia quoddam nubilum ducant. (Quin etiam lacrymas his naturae indicibus dedit: quae aut erumpunt dolore, aut laetitia manant.

Motu vero intenti, remissi, superbi, torvi, mites, asperi fiunt: quæ ut actus poposcerit, finguntur. *Quint.*

(3) Manus vero, sine quibus trunca esset actio ac debilis, vix dici potest quot motus habeant, cum pene ipsam verborum copiam persequantur. Nam ceteræ partes loquentem adjuvant: hæc (prope est ut dicam) ipsæ loquuntur.

Si fa che i Pantomimi * faceano professione di rappresentare al naturale, e dipignere, per dir così, co' loro gesti, e co' loro atteggiamenti tutte le azioni e tutte le passioni degli uomini. (1) Gli antichi dinominavano quest'arte de' Pantomimi una spezie di musica muta, che avea ritrovato il modo di sostituire il linguaggio delle mani a quello della bocca, di parlare agli occhi coll'ajuto delle dita, e di esprimere con silenzio più eloquente e più energico, che la stessa parola, quello che appena il discorso o la scrittura avrebbon potuto far intendere.

Il movimento delle mani segue naturalmente la voce, e dee conformarvisi. Nel gesto periodico ed ordinario si dee portare la mano destra dalla sinistra alla destra cominciando avanti a se, e terminando a lato, le dita della mano essendo un poco elevate al di sopra del collo del braccio, aperte e in libertà, senz'alzare il gomito tanto quanto è alta la spalla; ma tenendolo sempre distaccato e allontanato dal corpo, ed osservando che col movimento del gomito si dee d'ordinario cominciare il gesto. Dopo di ciò si porta la mano sinistra dalla parte destra alla parte sinistra, colle stesse proporzioni che si faranno osservate per la mano destra. Bisogna sospendere e sostenere il braccio dopo ogni gesto a canto a se, fin che il periodo sia terminato: e quando è terminato, ambe le mani debbono negligeramente cadere sulla cattedra, se in essa si parla, e mai al di dentro; ovvero stese sopra la persona, se parlasi in piede senz'appoggio, e sulle ginocchia, se parlasi stando a sedere sopra una sedia. Vi sono mille maniere di variare i gesti, che solo possono essere insegnate dall'uso e dall'esercizio.

Vi

(*) Un Principe di Ponto venuto alla Corte di Nerone per alcuni affari, e avendo veduto un famoso l'antomino danzare con tant' arte, che, quantunque il Principe nulla intendesse di quanto si cantava, non lasciò di comprendere tutto, pregò l'Imperadore nel partire di contentarsi di fargli donativo di quel Ballerino. E come Nerone gli ebbe domandato, a qual uso lo destinasse: disse il Principe straniero: Io ho per vicini de' barbari, de' quali alcuno non intende il linguaggio; quest'uomo co' suoi gesti mi servirà d'interprete. *Lucian, de Saltat.*

(1) Hanc partem musica disciplina mutam nominaverunt majores, scilicet quæ ore clauso manibus loquitur, & quibusdam gesticulationibus facit intelligi, quod vix narrant lingua, aut scripturae textu, posset agnoscei. *Aurel. Cassiod. lib. 1. ep. 10.*

Loquacissima manus, linguosus digiti, clamor sum silentium. expositio tacita. *Id. lib. 4. ep. ult.*

Mirari solemus scenæ peritos, quod in omnem significationem rerum & affectuum parata illorum est manus, & verborum velocitatem gestus assequitur. *Senec. epist. 121.*

Vi è una seconda spezie di gesto, che riguarda l'estensione e le dimensioni d'ogni cosa.

Per mostrare l'altezza, basta alzare al possibile gli occhi, senz'alzar quasi il capo, ma volgendo un poco da uno o dall'altro canto; ed abbassare insieme le due braccia del tutto stese, ma tenendole lontane dal corpo, di modo che la parte esteriore delle mani sia rivolta all'auditor.

Per mostrare la profondità, basta abbassare gli occhi a terra, e portare al lato ch'è loro contrario le braccia alzate; mostrando la parte esteriore della mano che sarà verso l'auditor, e l'altra mano restando più elevata, e più in libertà,

Per mostrare la larghezza, basta stendere nello stesso tempo ambe le mani, cominciando sempre dinanzi a se, e terminando a i due lati, di modo che le mani sieno a livello del collo del braccio, e gli occhi si portino in giro in tutto lo spazio che potrà essere mostrato dalle mani.

Per mostrare la lunghezza, bisogna portare le braccia o di qua o di là da una stessa parte, di modo che le mani sieno a livello del collo del braccio, del goinito, ed a livello l'una dell'altra, la parte interiore delle mani essendo rivolta allo ingiù.

La terza spezie di gesto riguarda le passioni. Questa maniera è troppo ampia, per potere entrare in un ristretto così breve come questo, nel quale la mia intenzione non è che di dar le regole più generali e più necessarie: i Maestri facilmente suppliranno al resto.

Quint. I Maestri dell'arte avviano che 'l gesto della mano dee cominciare e terminare col senso; perchè altrimenti sarebbe duopo che precedesse la parola, o durasse anche dopo di essa, Ora l'uno e l'altro farebbono viziosi.

Non si dee pretendere, potersi dare sulla materia che io tratto regole fisse e certe, la tal cosa, come l'osserva Quintiliano, convenendo all'uno, che non converrebbe ad un altro, senza potersene alle volte assegnar la ragione; (1) a segno tale che in alcuni le virtù della pronunziatione son senza grazia; e in altri gli stessi vizj non dispiacciono. (2) Così ognuno, per formar la sua azione,

(1) In quibusdam virtutes non habent gratiam, in quibusdam vitia ipsa delectant.

(2) Quare norit se quisque, nec

tantum ex communibus praeceptis, sed etiam ex natura sua capiat consilium formandae actionis.

ne, non dee solo seguir le regole generali; ma anche studiare con diligenza il suo naturale proprio, e le sue qualità personali.

Ma 'l precetto più importante di tutti, o quanto alla voce, o quanto al gesto, è lo studiare la natura; l'osservarla qui, non meno che in tutto il rimanente, come il miglior Maestro, e la guida più sicura che seguir si possa; e 'l far consistere la perfezione dell' arte in una perfetta imitazione della natura, che procuri solo alla maniera de' Pittori abbellire un poco ed ornare, ma senza mai allontanarsi dalla somiglianza. Quando i fanciulli sono insieme in libertà, discorrono e parlano con qualche calore, non si mettono in pena di cercare nè 'l tuono, nè 'l gesto: tutto lor vien come per via di macchina, perchè altro non fanno che seguire le impressioni della natura. Perchè, quando vengono esercitati nella declamazione, si ritrovano egliino quasi mutoli, immobili, imbarazzati, sconcertati? Credono che allora sia necessario parlare ed operare d'una maniera in tutto differente; nel che molto s'ingannano. Si dee perciò di buon' ora nelle scuole, quando si tratta di far parlare i fanciulli, o di far loro recitare le lor lezioni, avvezzarli a prendere un tuono naturale, cioè, qual lo hanno ne' lor discorsi familiari. Dico lo stesso di chiunque dee pronunziare in pubblico. Quanto dico, non è contrario allo studio del gusto e della voce, che ho tanto raccomandato. Questo studio ha dovuto precedere nel gabinetto: ma nella stessa pronunziatura l'Oratore non si dee dar a vedere di pensarvi. Bisogna che tutto corra dalla sorgente, l'arte sia divenuta in lui natura, la sua voce e 'l suo gesto nulla mostrino di studiato; e si ricordi bene di quel principio, che riguarda generalmente tutte le parti dell' eloquenza:

Nulla è bello se non il vero; il vero solo è amabile. Despreaux ep.
ix.

ARTICOLO TERZO.

Delle Composizioni e delle Azioni pubbliche.

Colle Composizioni, o in verso o in prosa, i Reggenti fanno 'l maggior onore a' loro Collegi, e stabiliscono d'una maniera più bella la lor propria riputazione.

zione. L' Università ha avuti in ogni tempo Poeti ed Oratori famosi, che si sono piccati di mantenerla in possesso della gloria acquistata da sì gran tempo, di brillare e di essere eccellente in ogni genere di letteratura; ed ogni Professore dee considerare questa gloria della Università come un'eredità preziosa, ch'è tenuto a conservare; ed anche, s'è possibile, ad aumentare colla sua fatica e colla sua applicazione,

Le Composizioni, delle quali qui parlo, si fanno per l'ordinario per celebrare il nome e le azioni de' Principi, de' Generali di esercito, de' Ministri, de' Magistrati, in somma di tutti gli uomini grandi che si distinguono in qualsivisa cosa; ed è questo come un omaggio che l'Università presta alla virtù ed al merito.

Ma bisogna ricordarsi che quest'omaggio non è dovuto in fatti che alla virtù ed al merito, e quando non è fondato sulla verità, degenera in una ignominiosa adulazione, che disonora egualmente e colui ch'è prodigo di sue lodi, e colui che le riceve. Non si dee mai dunque lodare se non quello è veramente lodevole, e non farlo d'ordinario se non con modestia e ritenutezza, evitando l'esagerazioni eccedenti, le quali non servono che a render dubbio quanto si dice.

Vi è una maniera di lodare sì apertamente falsa, ed offende sì apertamente il gusto, e 'l giudizio, che sembra non esser duopo che l' avere un poco di senso comune per evitarla. Così Nerone, allorchè fece l'Orazione funebre dell'Imperador Claudio suo Predecessore; (1) fu ascoltato con attenzione in tutto il resto; ma quando venne a parlare di sua prudenza e di sua saviezza, non si potè lasciar di ridere, benchè l'aringa fosse molto eloquente, e composta da Seneca, che avea l'ingegno affai ameno e lo stile molto fiorito secondo il gusto del suo secolo, ma alle volte mancava di giudizio.

Vi è un altro difetto men offensivo in apparenza, ma non men biasimevole, perchè offende la Religione; consiste questo nell'attribuire a' Principi delle qualità che

(1) Cetera praeis animis audita. Postquam ad providentiam sapientiamque flexit, nemo risuitemperare; quamquam oratio a Seneca composita, multum cultus praefere-

ret, ut fuit illi viro ingenium acumen, & temporis illius auribus accommodatum. Tacit. Annal. l. 13. c. 3.

che non appartengono che agli Dei, considerandoli come signori della natura, che ne dispongono a lor piacere, cambiano l'ordine delle stagioni come lor torna in acconcio, e facendo lor credere che col dare il titolo di Ministro, ne somministrino parimente il merito: empia Quintil. adulazione che non si perdona nemmeno ad un Pagano, che parlando ad un Imperadore il quale si faceva trattar da Dio, e lo avea destinato all'educazione de' giovani principi suoi Pronepoti, (1) lo prega d'inspirargli tutto lo spirito di cui ha bisogno per soddisfare ad un sì nobile impiego, e di renderlo tale qual lo ha creduto. Viè, per servirmi di una espressione della Scrittura, un orecchio geloso che ascolta con isdegno tali discorsi; *Auris zeli audit omnia*; e non si può dire quanto tali bestemmie, perchè non temo di così nominarle, sieno bastanti di trarre disavventure e maledizioni sopra un Regno Cristiano.

Sap. 1.
19.

Il gusto della sana eloquenza inspira maniere molto differenti, e dà in ispezialtà per quello risguarda le lodi, una prudente discrezione ed una savia sobrietà. Bisogna in questa materia imitare, per quanto si può, la destrezza ingegnosa e piena d'arte degli antichi, i quali sapevan lodare d'una maniera fina e delicata, ed alle volte anche coll'apparire di fare tutt'altro. Cicerone nella bella Orazione per Ligario dice, sperare che Cesare, *il quale nulla si scorda che le ingiurie le quali gli sono state fatte*, si ricorderà dell'affetto inviolabile che i fratelli di Ligario hanno avuto per esso lui: *Qui oblivisci nihil soles præter injurias*. Una parola gettata di questa maniera in un discorso, è un panegirico intero.

Cicer.
pro Li-
gar. n.
35.

Orazio, mostrando non sentirsi forza sufficiente per Lib. 1. descrivere le strepitose vittorie d'Augusto, sembra non fatyr. 10. aver altra intenzione, che di rispondere a coloro i quali lo esortavano a rinunziare alla Satira: ma 'l suo vero disegno è di lodar quel Principe di una maniera che non possa ferire la sua estrema delicatezza sulla materia delle lodi: *Cui male si palpare, recalcitrat undique tutus*. Il che fa replicar da Trebazio, che per lo meno potrebbe celebrare le virtù private e pacifiche di Augusto, la sua giustizia, la sua costanza, la sua grandezza d'animo,

CO-

(1) Ut quantum nobis expecta- me, qualem esse credidit, faciat, tionis adjecit, tantum ingenii aspi- Quintil. l. 4. in Praef. res; dexterque ac volens adsit, &

come Lucilio lo avea fatto verso Scipione: questa espressione, dico, è del medesimo gusto, ed ha qualche cosa ancora di maggior adulazione, per lo paragone indiretto di questo Principe con un uomo sì grande, come Scipione.

M. Despreaux, degno discepolo di Orazio, ha imitata in più luoghi l'abilità del suo Maestro nel lodare: ma non so se ve ne sia un più bello e più ingegnoso che quello, in cui mette la lode di Lodovico XIV. nella bocca della Dilicatezza.

Lutrin.
Cant. II.

*Helas! qu'est devenu ce tems, cet heureux tems,
Où les Rois s'honoroient du nom de Fainéans? ...
Ce doux siecle n'est plus. Le Ciel impitoiable
A placé sur le trône un Prince infatigable.
Il brave mes douceurs: il est sourd à ma voix.
Tous les jours il m'éveille au bruit de ses exploits.
Rien ne peut arrêter sa vigilante audace.
L'été n'a point de feux, l'hiver n'a point de glace.
J'entens à son seul nom tous mes sajets frémir.
En vain deux fois la Paix a voulu l'endormir;
Loin de moi son courage entraîné par la gloire,
Ne se plaît qu'à courir de victoire en victoire.*

Versi che si potrebbero così tradurre.

Oimè! dov'è 'l tempo, avventurato tempo, nel quale i Re si recavano ad onore di esser dinominati infingardi? Non è più quel secolo sì dolce. Il cielo senza compassione ha posto un Principe infaticabile sul trono. Egli sgrida le mie dolcezze: è sordo alla mia voce. Mi risveglia tutto giorno allo strepito di sue imprese. Nulla può arrestare l'audace sua vigilanza. La state non ha fuochi, il verno non ha ghiacci. Sento al solo suo nome fremer tutti i miei sudditi. In vano la pace ha tentato due volte di addormentarlo. Il suo coraggio strascinato lontano da me dalla gloria, altro piacere egli non ritrova che correre di vittoria in vittoria.

Ecco un modello perfetto, e chiunque avrà l'arte di far entrare in una composizione in versi qualche cosa di simile, può con sicurezza sperare i suffragj del pubblico.

Le

Le lodi e gli elogi non sono l'unica materia de' poemi e delle pubbliche azioni. Si possono eleggere altri soggetti, che men non somministrano all'Oratore, e non piacciono meno alle persone di buon gusto: come sono le Dissertazioni sopra l'Eloquenza, sopra la Poesia, sopra la Storia, o sopra qualche materia di letteratura. Se ne ritrovano degli esempj nella Raccolta, * eh'è stata posta al pubblico, di alcune composizioni in verso e in prosa di Professori dell'Università.

Come i Discorsi, de' quali parlo, o Panegirici o Dissertazioni, si fanno principalmente per pompa, so che secondo la regola della sana Rettorica, si possono esporvi con pompa le ricchezze dell'eloquenza, e l'arte che dee nascondersi in ogni altra occasione, può qui farsi vedere con maggior libertà. Ma però bisogna farlo con moderazione; ricordarsi che un discorso sodo e pieno di cose riporta sempre i suffragj; non cercar di mettere dappertutto dello spirito: intendo di quello spirito e di que' pensieri che brillano come l'oricalco: e specialmente evitare quell'espressioni affettate, e quelle spezie di concetti, che possono piacere ad una moltitudine ignorante, ma dispiacciono ad ogni auditore sensato e giudizioso.

Il Panegirico di Trajano, opera di Plinio il giovane, la Raccolta di simili discorsi intitolata *Panegyrici veteres*, ed anche più di tutto ciò le Opere di Seneca, possono somministrare molti pensieri ad un Oratore: ma egli dee riformarli sopra lo stile di Cicerone. Ritrovansi anche per questo genere de' gran modelli nelle Orazioni funebri, e ne' Discorsi Accademici de' moderni.

ARTICOLO QUARTO.

Degli studj che debbono fare i Maestri.

Quanto ho detto delle composizioni e delle azioni pubbliche, ha molta pompa quanto all'esteriore, ma non è 'l dovere essenziale di un Reggente, che consiste nell'istruzione soda, della quale è debitore agli Scolari. Per riuscirvi ha bisogno di studio ed di fatica. Le Classi, anche le più inferiori, domandano certa estensione di erudizione, la quale non si acquista se non colla

* Si vende appresso Gabriel-lo Francesco Quil-laust-ra-da Gal-lande, all' Annunzia-zione.

lettura; e dall'altra parte per l' ordinario un Professore non vi si ristigne, e dee mettersi in istato di passare nelle Classi superiori.

Il primo studio che un Reggente dee fare, è quello che riguarda le materie ch' egli insegna, e gli autori ch' egli spiega. Così, per cagione di esempio, non è permesso a un Gramatico l' ignorare ciò che gli antichi hanno scritto sopra la Gramatica, ed anche meno ciò che hanno lasciato i Signori di Port-Royal. Un Professore di Rettorica dee aver tratta la vera arte dalle stesse sorgenti, ed avere studiate esattamente l' Opere de' Rettorici Greci e Latini. L' uno nè l' altro per verità non debbono opprimere i loro scolari con gran numero di precetti: ma per farne la scelta, bisogna saperli tutti; ed un Maestro intelligente, che unisce il discernimento alla capacità, ha dalle sue letture un gran soccorso per istruire la gioventù.

Dico altrettanto per rapporto agli autori. I più facili hanno la loro oscurità. Un Reggente dee avere sopra quelli ch' egli spiega tutti gl' Interpreti, o per lo meno i più stimati. Si ritrovano per verità fra molte sode osservazioni molte cose inutili: ma egli fa farne la scelta, e non esporre a' suoi scolari, che quello conviene alla loro età ed alla capacità loro.

Oltre lo studio della Classe, un Reggente dee farsi un fondo di erudizione, che conviene ad ogni uomo che fa professione di letteratura. Il Greco dee divenirgli familiare: la Storia non dev' essergli ignota. E non bisogna che l' estensione di queste cognizioni lo spaventi. E' incredibile quanto un' ora ovvero due date regolarmente ogni giorno allo studio, fanno avanzare in capo d' un anno. Basta avere il coraggio di cominciare: unirsi, s' è possibile, a qualche confratello laborioso e di buona volontà, per conferire insieme sopra gli autori, che separatamente si faranno veduti: non leggere cosa alcuna, sopra la quale non si facciano degli estratti, osservando quello riguarda differenti materie, di Eloquenza, Poesia, Storia, Antichità. Mi ricordo aver letto di questa maniera già gran tempo quasi tutte le vite di Plutarco insieme con un amico intelligente, e di gusto perfetto. Ogni settimana consacravamo un dopo pranzo a questa piccola conferenza, che si facea passeggiando,
allor-

allorchè era permesso dal tempo. Osservavasi da ambedue quanto aveasi ritrovato di più bello e di più degno di riflessione. Ognuno proponeva le sue difficoltà, e sovente restavasi preso dalla maraviglia, di aver passati troppo leggermente certi luoghi che avevasi creduto d'intendere, e che in fatti non erano stati intesi. Non conosco cosa più aggradevole per persone di spirito, e che si piccano di letteratura, che questa sorta di passeggj, e di colloquj.

Tito-Livio è stato letto tutto intero già qualche tempo in simili conferenze, che si tenevano una volta in ogni settimana nel Collegio di Beauvais, nel quale alcuni Professori di altri Collegj si compiacevano alle volte di ritrovarsi: e benchè ogni sessione non fosse molto lunga, perchè si teneva dopo la scuola della sera, pure in capo ad un certo numero d'anni l'autore fu letto perfino al fine, e la fatica terminata. M. Crevier, ora Reggente della Seconda nel Collegio di Beauvais teneva la penna, ed avea la commessione di fare le annotazioni, ch'egli pensa dare un giorno al pubblico con una nuova edizione dell'autore, il che spero avrà a recare contento.

Per fare questa sorta di studj; ben si concepisce che bisogna avere un certo numero di libri; e non posso esortare a sufficienza i Professori di farsi ognuno una piccola libreria, più o men grande, secondo il loro bisogno ed a proporzione delle lor rendite. La liberalità del Re, nello stabilire l'istruzione gratuita in tutti i nostri Collegj, ci ha posti in istato, ed io possa aggiungere in obbligo, di far questa spesa, assolutamente necessaria per la nostra professione, come gli stromenti lo sono pegli artefici in ogni mestiere. Alcibiade, ritrovando un Maestro che non aveva alcuna opera di Omero, non potè rattenersi dal dargli uno schiaffo, e lo trattò da ignorante, e da uomo che non poteva fare che de' discepoli ignoranti. Non potrebbesi dire qualche cosa di simile di un Professore che fosse senza libri?

E' difficile l'aver del gusto per le lettere, senz'averne pei libri, che sono la consolazione d'un uomo di spirito, in ispezialtà nella sua vecchiezza, come Cicerone l'esprime sì elegantemente in una lettera al suo amico Attico, nella quale lo prega di conservargli la sua li-

Elia. l.
3. cap.
38.

Lib. I. 1. breria, destinando per quella compra una parte delle sue
 ep. 1. rendite. *Bibliothecam tuam cave cuiquam despondeas, quamvis acrem amatorem inveneris: nam ego omnes meas vindemiolas eo reservo, ut illud subsidium senectuti parem.* In un'altra lettera si esprime ch' quell' acquisto lo metterà nel colmo de' suoi desiderj; e lo renderà l'uomo più avventurato che sia nel mondo. *Noli desperare fore ut libros tuos facere possim meos. Quod si assequor, supero Crassum divitiis; atque omnium agros, lucos, prata contemno.*

Nello stesso momento in cui scrivo tutto ciò, sento che un Professore; mosso dallo stesso desiderio che Cicerone, ed entrando nel suo gusto; non temè di aggravarsi d' una rendita vitalizia di quattrocento lire, e di appropriarsi la libreria di uno de' suoi Confratelli * morto di recente nell'Università, e che aveva fatto un buon uso de' suoi libri. Desidero che l'esempio dell'uno e dell'altro abbia molti imitatori.

Abbiamo grand'interesse di risvegliare fra noi; o piuttosto di conservare il gusto di scienza e di erudizione che ha sempre regnato nell'Università, e di animarci di una nobile emulazione colla memoria de' grand' uomini, che le hanno fatto tant' onore, ed i nomi de' quali sono tanto conosciuti e tanto rispettati in tutto l' Imperio della letteratura: del Budeo, del Turnebo, del Ramo, del Lambino, del Mureto, del Bucanano, del Passerazio, del Casaubono, tutti Professori nell'Università, nel Collegio Reale.

Questo gusto delle Belle Lettere e de' libri ha procurato alla Francia tanti famosi Stampatori, i quali hanno portata l'arte della stampa al supremo grado di perfezione. Non posso lasciar d'inferire in questo luogo ciò che ritrovasi appresso M. Baillet sopra i famosi Stefani, che hanno reso il loro nome immortale, non solo per la nettezza de' loro caratteri Ebrei, Greci, e Romani; ma ancora per la loro esattezza senza esempio, per la loro abilità, e per lo grande staccamento dall' interesse, che lor fece preferire l' utile del pubblico al loro.

Si sa, dice quest'Autore, la bella economia della Casa di Roberto Stefano. Egli non riceveva nella sua stamperia, se non artefici intelligenti in Greco, e in Latino, e capa-

* M. Heuzeu, autore di due libri latini fatti per principianti, preparava ancora altre opere molto utili per la gioventù.
 de' quali ho parlato altrove, e che

è capaci di esser per altro maestri. Aveva in oltre de' servi e delle serve, a' quali era vietato, non meno che a tutti gli artefici della stamperia, il parlare altro linguaggio che 'l latino. Sua moglie e sua figliuola lo intendevano molto bene, ed erano di concerto con tutti i domestici di non parlare d'altra maniera. Di modo che i magazzini; le camere, la cucina, la bottega, in somma dal tetto perfino alla cantina, tutti parlavano latino in casa di Roberto Stefano. Questo generoso stampatore avea d' ordinario in sua casa dieci Letterati, tutti di Paesi stranieri, che facevano sotto di esso l' ufficio di correttori delle impressioni. Non contento dell' applicazione colla quale si affaticava nella correzione di tutte le prove che uscivano de' suoi torchj, esponeva in pubblico i foglj impressi, e non tirati, e prometteva qualche ricompensa a coloro che vi avessero ritrovati degli errori.

Null' era più ammirabile della bottega di questo famoso stampatore, per lo zelo, per l' ardore, per lo gusto de' libri e delle scienze, per l' applicazione ed esattezza nel soddisfare a' suoi doveri, per l' avversion all' interesse, per la nobiltà d'animo e di sentimenti, e per l' amore del ben pubblico. Non sarà senza dubbio un farci torto, nè un disonorare il nostro stato, il proporci ad imitare un sì bel modello. Questa è stata la mia intenzione in questa digressione per altro breve, che prego il lettore volermi perdonare.

ARTICOLO QUINTO.

Applicazione di alcune regole particolari alla direzione e all' interior delle scuole.

NON ho riferito in quest' Opera se non quello d' ordinario si pratica nelle scuole; eccettuati due Articoli, che risguardano lo studio della Lingua Francese, e quello della Storia, a' quali avrei desiderio si desse più tempo e si mettesse più diligenza, di quello si usa. Comprendo nello studio della Storia quello della Geografia, della Cronologia, della Favola, e dell' Antichità. Si ha luogo sovente di parlarne nelle scuole, ma per l' ordinario non vi sono insegnate d' una maniera

maniera continuata e secondo le regole, per via di principj e con metodo.

Si conviene che questi studj sono una parte importante dell' educazione de' giovani, e sono per esso loro o di una necessità assoluta, o per lo meno d' una grandissima utilità, ma si dubita che possano entrare nel piano delle classi, nelle quali la molteplicità delle materie, che vi s' insegnano, non lascia alcun luogo. In vero la cosa non è senza difficoltà; non la credo però assolutamente impraticabile.

In primo luogo, per quello riguarda il Linguaggio Francese, una mezz' ora data due o tre volte in ogni settimana a questo studio può essere sufficiente, perchè dev' esser continuato nel corso di tutte le classi. Sinchè sia stato composto un libro all' uso de' giovani, nel quale si facciano entrare le regole della Grammatica più necessarie, e le principali osservazioni di M. di Vaugelas, del Padre Bouhours, ec. sopra la Lingua Francese, i Maestri possono contentarsi di esplicare e quelle e queste di viva voce a' loro scolari, e di farne l' applicazione a qualche bel luogo di un libro Francese. Quindici o venti regole ed osservazioni basteran per un anno.

La Storia potrebbe distribuirsi della maniera che segue. Quella dell' antico e del nuovo Testamento sarebbe per le tre prime classi, sesta, quinta, e quarta. La Favola e le Antichità per la terza. La Storia Greca per la seconda. La Storia Romana perfino agl' Imperadori per la Rettorica. In fine la Storia degl' Imperadori per la Filosofia.

Non intendo si spieghino nella classe tutte queste Storie a' giovani: questo domanda troppo tempo, e sarebbe assolutamente impossibile. Sarebbe mia intenzione che lor fosse data ogni giorno una certa porzione da leggere nelle lor case, della quale lor si facesse render conto di quando in quando nella classe. A questo fine sarebbe necessario aver de' libri composti a bello studio per la gioventù.

Ne abbiamo due eccellenti per la Sacra Storia: cioè il Catechismo storico del Signor Abate Fleury, che può servire nella sesta, e l' ristretto dell' antico Testamento impresso di recente appresso Giovanni * Desaint, del quale i Giornali di Parigi e di Trévoux hanno parlato

* Strada
S. Gio-
vanni di
Beauva-
is di
rimper-
to al
Colle-
gio.

iato con tanta lode . Quest' ultimo può servire per la quinta , e quarta . Il primo è un ristretto succinto , fatto apposta pei fanciulli ; ed è adattato alla capacità de' più deboli . L' altro ha molto maggiore estensione , e contiene quanto è di più bello e di più riguardevole nell' antico Testamento , o quanto a' fatti , o quanto a' sentimenti e alle massime .

Spero ci sarà dato anche ben presto sopra la Favola un piccolo Trattato , proporzionato allo studio de' giovani . Intanto si può mettere in uso quello del Padre Gautruche , ovvero del Padre Jouvenci . Ho già parlato di un piccolo Compendio delle Antichità Romane , stampato nell' anno 1706. che potrebbe servire , finchè se ne abbia un più diffuso .

Quello che più ci manca è una Storia Greca , ed una Storia Romana , composte apposta per la gioventù . Mi sono impegnato col pubblico per la prima , e sono per applicarmi a questa fatica con ogni serietà : altri potranno volgere le lor applicazioni e impiegare la lor fatica nella Storia Romana . Intanto si può servire della Storia Universale di Monsignore di Meaux , che per verità è un ristretto brevissimo quanto a i fatti , ma è di molto vantaggio a cagione dell' eccellenti riflessioni che si ritrovano nello stesso volume . La Storia * delle Rivoluzioni della Repubblica Romana del Signor Abate di Vertot , e quella del Triunvirato possono bastare a' giovani , per formar loro una giusta idea degli ultimi tempi della Repubblica .

* Appresso
Francesco
Barois
strada degli
Agostiniani .

Sarebbe fatica molto utile , e parmi anche assai facile , l' abbreviare quanto il Signor di Tillemont ci ha lasciato sopra la Storia degl' Imperadori Romani . Si ritrovano in questa Storia degli esempj eccellenti delle maggiori virtù , e de' modelli perfetti della maniera di governare i Popoli . Questa lettura converrebbe di molto a' Filosofi , e li preparerebbe egualmente allo studio della Teologia , ed a quello delle Leggi . Di questa maniera i giovani avrebbero una ragionevol notizia della storia antica ; e sarebbero molto più in istato di studiare poi la storia moderna .

Sopra la semplice esposizione che ho fatta , ognuno senza dubbio converrà che sarebbe da desiderarsi che un tal piano potesse mettersi in esecuzione , e si vede che gio-

vani, istruiti di questa maniera, riporterebbono dal Collegio una infinità di cognizioni aggradevoli ed utili, che lor farebbono di grand' uso per tutto il rimanente della vita. Non si tratta dunque che di esaminare, se questo piano sia praticabile, o no. Ora della maniera onde lo propongo, parmi che sia cosa facilissima il ridurlo alla pratica. Non domando da' Professori che'l determinare ogni giorno a' loro scolari una certa porzione, e lor prescrivere un certo numero di carte da leggerfi ne' libri di storia, che suppongo avran fralle mani, e 'l lor far render conto di quando in quando di quella lettura, che ogni giorno potrebbe giugnere ad una mezz' ora. Ben to che può succedere che molti impiegassero male questo tempo; il che segue parimente quanto a tutti gli altri studj; ma come questo è molto più aggradevole, vi è tutto il fondamento di sperare, che'l maggior numero vi sia per applicarsi con piacere, in ispezialtà quando si abbia l' attenzione di metterlo in credito, di farlo entrare negli esercizj pubblici, di proporre de' premj e delle ricompense per coloro che vi si distingueranno, e d' impiegare tutti i mezzi che l' industria di un Maestro abile e zelante non manca di suggerirgli.

La Cronologia è unita naturalmente alla storia, e nulla è più facile, nè più breve che il darne una idea generale a' giovani, la quale faccia conoscere ad essi in qual tempo a un di presso sieno seguiti gli avvenimenti che leggono: questo è quanto si può domandare da essi. Non si dee nemmeno mancare di far loro conoscere superficialmente l' Autore che loro si spiega, le principali circostanze della sua vita, e 'l tempo nel qual egli visse. Un giorno ch'io esplicava nel Collegio Reale il luogo nel quale Quintiliano parla degli Storici Greci, un giovane mi domandò perchè non vi era fatta menzione di Plutarco. Gli en' erano state esplicate molte vite, ma aveasi lasciato di fargli sapere in qual tempo e sotto quali Imperadori egli visse.

Per quello riguarda la Geografia, si può parimente insegnarla a' giovani senza far costare ad essi molto tempo o molta fatica questa istruzione. La maniera più semplice, più facile, che si mette più agevolmente nella memoria, e vi forma più chiaramente gli avvenimenti

menti storici , e l' essere esatto , a misura che nell' es-
plicazione dell' Autore si ritrova una Città , un Fiu-
me , un' Isola , col mostrarli sulla carta . Seguendo un
Generale di esercito nelle sue spedizioni , come un An-
nibale , un Scipione , un Pompeo , un Cesare , un Ale-
sandro , i giovani avranno occasione di scorrere tutti i
luoghi memorabili dell' universo , e d' imprimerli per
sempre nella mente la continuazione de' Fatti , e la si-
tuazione delle Città . Quando faranno un poco ammae-
strati in questa lunga pratica , sarà facilissimo l' insegnar
loro i gradi di lunghezza , di larghezza , e tutto ciò
risguarda la sfera . Si viene anche ad essere in istato d'
insegnar loro la Geografia moderna , d' impegnarli alle
volte in privato a leggere qualche carta della gazzetta ,
e di obbligarli a mostrar sulla carta i luoghi differenti
de' quali vi è fatta menzione . Tutto ciò non è uno
studio , e pure questo insegnerà loro la Geografia di una
maniera più durevole che tutte le lezioni regolate , da-
te ad essi secondo il metodo più esatto .

Quanto io dico suppone che i fanciulli abbiano nelle
lor camere delle carte di Geografia ; ed a questo non si
dee mancar mai . Non so se fosse impossibile il metter-
ne ancora in tutte le scuole . Basterebbe avere un Map-
pamondo in grande , colle carte dell' Imperio Romano ,
della Grecia ; dell' Asia minore , ed altre simili . La
spesa non sarebbe grande , e potrebbe cadere sopra gli
scolari , perchè sarebbe necessario rinnovare queste carte
di quando in quando . So che questa pratica è stata po-
sta in uso in alcuni Collegj con successo . Forse anche
vi si potrebbero aggiugnere due tavole di Cronologia ,
l' una delle quali scendesse persino a Gesùcristo , e l' al-
tra persino a noi .

Quando propongo questi studj diversi , non pretendo
che debbano far trascurare quello della Lingua Latina ,
nè quello della Lingua Greca . Si possono facilmente ,
se non m' inganno , conciliare insieme . Quello che dee
dominare nelle classi , è la spiegazione . Vorrei special-
mente che quella dell' autor greco non mancasse giam-
mai , e vi si applicasse ogni giorno per lo spazio di mezz'
ora . Questo è poco ; ma quando questo tempo è regolar-
mente impiegato , è molto in capo ad un anno . La re-
citazione delle lezioni è quello domanda minor tempo ,

perchè è quello che risulta in minor profitto degli scolari. Parmi che un quarto d' ora esser possa sufficiente, per lo meno nelle classi che non sono sì numerose: tanto più che si fa due volte il giorno, e nel Sabato, che si fanno ripetere le lezioni di tutta la settimana, vi si mette tempo maggiore.

L' attenzione di un Maestro zelante per lo bene de' suoi scolari, e saviamente avaro del tempo, saprà fargliene disporre tutti i momenti con tanta economia, che ne ritroverà a bastanza per tutti gli studj de' quali parlo.

CAPITOLO TERZO.

Dell' obbligazione de' Genitori.

Quintiliano fa cominciare l' obbligazione de' Padri e delle Madri nel momento stesso della nascita de' loro figliuoli, dalla cura che vuole sia presa da essi di procurar loro delle nutrici, e di mettere appresso di essi de' domestici, la saviezza ed i buoni costumi de' quali lor sieno noti: e vuole da essi di poi un' attenzione continua di allontanare da' loro figliuoli tutto ciò che sarebbe sufficiente ad alterare in qualche parte la loro innocenza; e di nulla dire o fare alla presenza loro, che possa ispirare ad essi principj pericolosi, o dar loro cattivi esempj.

Lib. 1.
cap. 2.

Quello che riguarda la materia che qui tratto per rapporto a' Genitori, è la scelta di un Maestro, e di un Collegio, supposto che prendano la risoluzione di mandarvi i loro figliuoli. Quintiliano ci mostra questa doppia obbligazione in due parole, ma che nulla lasciano da desiderare. Vuole ch' eleggano per Maestro un uomo di una virtù consumata: *Præceptorem eligere sanctissimum quemque, cujus rei præcipua prudentibus cura est*; e per Collegio, quello nel quale regnerà una disciplina esatta e regolata: *Et disciplinam quæ maxime severa fuerit.*

Lib. 3.
Epist. 3.

Plinio il giovane in una delle sue lettere, nella quale indica ad una Dama sua amica un Professore di Rettorica per lo suo figliuolo, le dà in questa materia de' maravigliosi avvertimenti, che riguardano propriamente l' elezione di un Collegio e di un Reggente, come il luogo di Quintiliano che sopra ho allegato: ma che possono anche riguardare un Precettore. Il luogo è troppo bello, per non esser qui posto con tutta la sua estensione.

(1), Il

(1) „ Il segreto , per mettere vostro figliuolo in istato di seguir degnamente le vestigie de' suoi antenati, è'l dargli una buona guida , che sappia mostrar- gli le strade della scienza e dell'onore : ma l'importanza è di ben eleggere questa guida . Sin qui l'età ancora tenera del vostro figliuolo lo ha tenuto appresso di voi, sotto la direzione de' suoi precettori, e in una casa privata, nella quale i pericoli, supposto che ve ne sieno, sono molto minori. Oggi che si tratta di mandarlo alle lezioni pubbliche, bisogna scegliere un Professor di eloquenza, nella di cui scuola siasi certo che regni una disciplina esatta, e specialmente una gran modestia ed una gran purità di costumi . Perchè fragli vantaggi che questo giovane ha ricevuti dalla natura e dalla fortuna è di una bellezza singolare : e questo anche più impegna in un' età sì debole e sì pericolosa a dargli un Maestro che non solo gli serva di precettore, ma anche di guida e di custode .

(2) „ Non vedo alcuno più atto a soddisfare a queste obbligazioni che Giulio Genitore . Io lo amo, e l'affetto che gli porto non seduce il mio giudizio, a cui dee il suo nascimento . Questi è un uomo grave e senza taccia : forse troppo austero e troppo duro nelle sue maniere, se riguardasi la licenza di questi ultimi tempi . Come il talento della parola è un vantaggio esteriore, che si manifesta e si fa sentire, potete, sopra quello appartiene alla sua eloquenza, credere alla

(1) Quibus omnibus (avis & majoribus) ita demum similis adolefceret, si imbutus honestis artibus fuerit: quas plurimum refert a quo potissimum accipiat . Adhuc illum pueritiae ratio intra contubernium tuum tenuit: praeceptores domi habuit, ubi est vel erraribus modica, vel etiam nulla materia . Jam studia ejus extra limen proferenda sunt: jam circumspiciendus Rhetor latinus, cujus scholae severitas, pudor in primis, castitas constet . Adest enim adolescenti nostrum cum ceteris naturae fortunaeque dotibus eximia corporis pulchritudo: cui in hoc lubrico aetatis non praeceptor modo sed cultus etiam rectorque quaerendus est.

(2) Videor ego demonstrare tibi posse Julium Genitorem . Amatur a me: judicio tamen meo non obstat

caritas, quae ex judicio nata est . Vir est emendatus & gravis: paulo etiam horridior & durior, ut in hac licentia temporum . Quantum eloquentia valeat, pluribus credere potes: nam dicendi facultas aperta & exposita statim cernitur . Vita hominum alios recessus magnasque latebras habet; cujus pro Genitore me sponsorem accipe: Nihil ex hoc viro filius tuus audiet, nisi profuturum; nihil discet, quod nescisse rectius fuerit . Nec minus saepe ab illo, quam a te meque admonebitur, quibus imaginibus oneretur, quae nomina & quanta sustineat . Proinde, faventibus diis, trade eum praeceptor, a quo mores primum, mox eloquentiam discat, quae male sine moribus discitur . Vale.

„ la pubblica testimonianza . Non è così delle qualità
 „ dell' anima: ell' ha degli abissi , ne' quali quasi non è
 „ possibile il penetrare, e di questa parte io vi sono cau-
 „ zione per Genitore . Il vostro figliuolo non lo sentirà
 „ dir cosa, della quale non possa fare il suo profitto :
 „ non imparerà da esso cosa, che fosse stato meglio igno-
 „ rare . Non avrà minor cura di quella avreste voi ed
 „ io avrei di mettergli di continuo sotto gli occhi i ri-
 „ tratti e le virtù de' suoi antenati , e di fargli sentire
 „ tutto il peso , che i lor gran nomi gl' impongono .
 „ Non istate dunque in forse di metterlo nelle mani di
 „ un Maestro , che lo istruirà prima ne' buoni costumi ,
 „ e poi nell' eloquenza , che non si apprende mai bene
 „ senza i buoni costumi . Addio .

Non basta il far elezione di un buon Collegio . Per trar-
 ne tutto il vantaggio che se ne può attendere, bisogna
 che i Genitori visitino sovente il Rettore, i Reggenti, i
 Precettori per informarsi delle azioni de' loro figliuoli, e
 del profitto che fanno nello studio; che loro somministri-
 no de' lumi sopra il lor carattere d' animo, e sopra le loro
 le loro inclinazioni, che meglio d' ogni altro debbon co-
 „ noscere; che prendano con esso loro delle misure per
 „ correggerli de' loro difetti; che gli sostentino con tutta la
 „ loro autorità; che operino in tutto di concerto con essi
 „ quanto alle ricompense, alle lodi, alle riprensioni, ai ga-
 „ stighi . Non si può dire quanto questa buona intelligenza
 „ de' Genitori co' Maestri può esser utile a' figliuoli .

Orazio in una bella satira , nella quale dimostra la
 sua viva gratitudine per le straordinarie fatiche , fatte
 da suo Padre per la sua educazione , non manca di os-
 servare che avea la diligenza di visitare spesso i suoi
 Maestri ; ed attribuisce in parte a quest' attenzione la
 felicità che avea avuto non solo di essere stato esente
 da' disordini ordinarij della gioventù , ma di averne al-
 lontanati da se persino i più lievi sospetti .

Atqui si vitiis mediocribus ac mea paucis

Mendosa est natura, alioqui recta . . .

Causa fuit pater his . . .

Ipse mihi custos incorruptissimus omnes

Circum doctores aderat . Quid multa? pudicum,

Qui primus virtutis honos, servavit ab omni

Non solum factò, verum opprobrio quoque turpi.

E' un

E' un errore, dice Plutarco, molto biasimevole de' Genitori, il crederfi affatto sgravati della cura di vegliare sopra i loro figliuoli, dacchè gli hanno posti nelle mani de' Maestri, e l' non pensare ad assicurarsi co' lor proprj occhi e colle lor proprie orecchie del profitto che fanno nello studio e nella virtù. Oltre che mal conviène ad un Padre, in affare sì importante e che gli è tanto proprio, il riportarsene veramente alla buona fede di persone straniere, che appresso gli Antichi erano sovente schiavi, o liberti. E' cosa costante, continua lo stesso Autore, che quest'attenzione d'un Padre d'informarsi di quando in quando, e di farsi render conto degli studj e delle azioni del suo figliuolo, può servire nello stesso tempo a render e gli Scolari e 'l Maestro più esatti e più attenti a soddisfare ognuno a' loro doveri. Applica a questo soggetto un proverbio che dice: (*) Che nulla è tanto acconcio ad ingrassare un Cavallo, quanto l'occhio del padrone.

Per quanto giusto sia questo dovere, per quanto facile sia ridurlo alla pratica, è tuttavia cosa rara che i Genitori vi soddisfacciano. Non vegliano di vantaggio sopra le azioni de' loro figliuoli, quando sono divenuti maggiori, e sono usciti del Collegio, e per la maggior parte fanno vedere sopra questo punto una indifferenza, ed una trascuraggine che si dura fatica a comprendere. Molti la coprono col pretesto de' lor affari e di lor occupazioni, come se l'educazione de' loro figliuoli non fosse la più importante di tutte, e come se la qualità di Padre dovesse essere cancellata da quella di uomo del pubblico, e di Magistrato.

Platone osserva esser difetto assai ordinario di coloro che hanno la cura del governo dello Stato, il trascurare la cura di lor Famiglia; e in un dialogo che ha per titolo *Lachete*, introduce due uomini de' più riguardevoli di Atene, i quali confessano con dolore, che se avevansi acquistato poco merito e poca gloria, il difetto era de' lor Genitori, che famosi per altro per grandi azioni tanto in pace, quanto in guerra, e totalmente abbandonati agli altrui affari, non aveano preso alcun pensiero di lor educazione, e gli aveano abbandonati a se stessi, e alla lor propria direzione in una età, nella quale

(*) Οὐδὲν ἔτι πινύει τὸν ἵππον, ὡς βασιλέως ὀφθαλμός.

le avean più bisogno di vivere sotto l' altrui vigilanza , e di essere da altri rattenuti. Piacesse a Dio , che molti figliuoli non avessero pure al di d' oggi motivo di fare gli stessi lamenti.

Catone il Censore, benchè occupato ne' maggiori affari dello Stato, applicato ai più importanti impieghi, e fosse l'anima delle deliberazioni del Senato, non cadette in questo difetto, volendo egli stesso servire di Precettore a suo figliuolo. Paolo Emilio in mezzo alle sue occupazioni maggiori ritrovava il tempo di assistere alle conferenze che faceano i suoi figliuoli, e di animare i loro studj colla sua presenza. Egli fu ben pagato di sue fatiche, e la riputazione * che si acquistarono ne fu una giusta e dolce ricompensa.

*Scipione l'Africano il secondo, fu uno de' suoi figliuoli.

Questi grand' uomini erano molto lontani da un difetto, ora comunissimo, in ispezieltà tra Grandi, e le persone di guerra, che hanno grande attenzione di dire e di ripetere a' loro figliuoli, che non vogliono far di essi de' Dottori, e non gli hanno posti in Collegio, se non per far loro passare qualche anno, finchè sieno giunti all' età di andare all' Accademia, o di entrare negli impieghi di Corte, o Militari. Un tal discorso è bastante a mandare in rovina tutto il frutto degli studj, perchè tende direttamente ad opprimere e ad estinguer nell'animo de' giovani ogni ardore di emulazione: Dovechè i Genitori dovrebbero impiegare ogni lor attenzione a far nascere quest' emulazione, a mantenerla, ad accrescerla; perchè se i loro figliuoli vi sono sensibili nelle scuole, la porteranno poi negli impieghi che lor saranno confidati, e si piccheranno parimente di riuscirvi e di procurarsene la distinzione.

Ritorno alla scelta di un Precettore. Plutarco in un trattato che abbiamo di suo sopra la maniera di allevare i giovani, vuole che si ritrovino ne' Maestri una vita senza taccia, un carattere di spirito ragionevole, un gran fondo di erudizione, ed un' abilità a dirigere, formata da una lunga speranza. Ma si lagna amaramente della negligenza, o piuttosto della stupidità de' Genitori, che in una elezione, la quale decide per l' ordinario della sorte e del merito de' lor figliuoli per tutto il corso della lor vita, se ne riportano a chi si sia; non hanno riguardo che alla raccomandazione di persone poco si-

eure; e stimolati da una fordida avarizia vanno alla minore spesa nella scelta di un Precettore, e ritrovano che colui quale lor costa meno, è'l migliore. Riferisce a questo proposito un detto di Aristippo pieno di sentimento. Un Padre, sorpreso che gli domandasse mille dramme per istruire il suo figliuolo: Come, sciamò, comprerò a questo prezzo uno Schiavo? Voi ne avrete due per uno, replicò il filosofo, insinuando con questo al Padre avaro ch'egli non farebbe che uno schiavo di suo figliuolo.

Il Poeta Satirico fa gli stessi lamenti, e non può soffrire che i Padri e le Madri, mentre fanno mille pazzie spese nelle lor fabbriche, ne' loro mobili, ne' lor equipaggi, nella lor mensa, risparmino tutto per l'educazione de' lor figliuoli:

*Hos inter sumptus sestertia Quintiliano,
Ut multum, duo sufficient. Res nulla minoris;
Constat patri quam filius.*

Crate il Filosofo diceva che avrebbe desiderato di fare nel luogo più eminente della Città, per dire con voce intelligibile a' Cittadini: „Uomini di poco senso, qual è dunque la vostra follia di non pensare che „ad adunare delle ricchezze, e di trascurare assolutamente l'educazione de' vostri figliuoli, pei quali voi „dite che le adunate?

I Genitori pagano molto caro alle volte la lor trascuraggine e la loro avarizia, quando poi hanno il dolore di vedere che i loro figliuoli abbandonati ad ogni sorta di disordini, gli disonorano in mille maniere, e fanno sovente spese maggiori in un sol anno, che i Genitori non avrebbon fatte nel corso di dieci anni per lor procurare una soda ed onorevole educazione.

Nulla debbono dunque risparmiare per avere un buon Precettore; e ricordarsi che'l più nobile non meno che'l più salutar uso che possan fare dell'oro e dell'argento, è'l servirsene per istipendiare degli uomini di merito in qualunque genere, e specialmente per quello riguarda l'istruzione de' loro figliuoli. Quando Seneca volle rimettere nelle mani di Nerone le sue gran ricchezze che gli traevano l'invidia, il Principe gli rispose, che per grandi gli sembrassero quelle ricchezze, vi erano perione infinitamente inferiori al merito

Juvenal. l. 3.
Saryt. 7.

Plutar. de liber. educ.

Plutar. ib.

Tacit. Aunal. l. 14. c. 55.

di Seneca che ne possedevano di vantaggio. „ Ho rosso-
 „ re, gli disse, in vedere de' Liberti più ricchi di voi,
 „ e ch'essendo il primo nella mia stima, non siate il
 „ maggiore nel mio Imperio. „ *Pudet referre Liberti-*
nos, qui ditiores spectantur. Unde etiam rubori mihi est,
quod precipuus caritate, nondum omnes fortuna antecellis.
 Non esaminò se Nerone pensasse, come qui parla: ma
 quello ch'è certo, è che i Genitori sensati e ragione-
 voli debbono pensare di questa maniera; e vedere con
 qualche afflizione che un soprintendente, un segretario,
 alle volte anche un usciere; sia appresso di essi in for-
 tuna maggiore, che'l Precettore del figliuolo di casa.

Bisogna confessare che vi sono de' padri, e delle ma-
 dri, benchè il numero ne sia piccolo, i quali su questo
 punto non mancano di grandezza d'animo; e di gene-
 rosità, e non contenti di pagar buoni stipendj a' præcet-
 tori de' loro figliuoli, si credono anche obbligati di lor
 assegnare per tutta la loro vita una rendita ragionevo-
 le, che gli metta in istato di godere in riposo, e in li-
 bertà del frutto di lor fatiche. Qual diminuzione cagio-
 na sopra gran ricchezze, che hanno tante persone ric-
 che, una pensione vitalizia di trenta; cinquanta, cento
 doble, più o meno secondo le differenti circostanze? E'
 ella eguale a' servizj de' quali è'l prezzo? Leggo sem-
 pre con piacere singolare il discorso ammirabile, che fa
 a suo padre il giovane Tobia intorno alla guida; che
 lo avea condotto nel corso del suo viaggio, e la dinu-
 merazione, ch'egli fa de' servizj, che ne ha ricevuti,
 de' quali espone la grandezza, e'l numero colla stessa
 esattezza, come s'egli stesso dovesse averne la ricom-
 pensa, e non darla. „ Mio padre, gli dice, qual ricom-
 „ pensa potremo noi dargli, che abbia qualche propor-
 „ zione co' beneficj, onde ci ha colmati? Mi ha con-
 „ dotto, e ricondotto in una perfetta sanità; è andato
 „ egli stesso a riscuotere il danajo da Gabelo; mi ha
 „ fatto avere la moglie da me sposata; ha allontanato
 „ da essa il Demonio, che la tormentava; ha riempiu-
 „ ti di gioja suo padre, e sua madre; mi ha liberato
 „ dal pesce, ch'era per divorarmi; vi ha fatto veder
 „ la luce del Cielo; e per esso lui ci ritroviamo colmi
 „ d'ogni sorta di beni. Che potremo dunque dargli che
 „ pareggi quanto egli ha fatto per noi? Ma vi prego
 „ mio

„mio padre, di supplicarlo di contentarsi accettare la
 „ metà di tutte le cose, che abbiamo portate.

Che nobiltà di sentimenti ! Il giovane Tobia non pensa far cosa alcuna di grande per la sua guida con una offerta sì vantaggiosa, ma crede esser egli stesso per ricevere una grazia, dalla quale si ritroverà molto onorato, se la guida si degna di onorar la sua offerta : *si forte dignabitur medietatem de omnibus ; quæ allata sunt, sibi assumere*. Ecco un modello perfetto proposto a' genitori ; come la descrizione ; ch' egli fa de' servizj, che la sua guida gli ha prestati ; n' è uno pei precettori, che debbono servire d' Angioli custodi a' loro allievi.

Tutti i genitori non sono in istato di fare la fortuna de' precettori de' lor figliuoli, ma tutti sono in istato, e in obbligo di onorarli, di mostrar loro sempre molta considerazione, e di trar loro colle lor azioni la stima e'l rispetto de' fanciulli, e di tutta la famiglia. Egli vi dev' esser considerato, e rispettato come lo stesso padre : e questa è l' idea, che gli antichi voleano che si avesse di un precettore :

Dii majorum umbris tenuem & sine pondere terram ... Juvenal.

Qui præceptorem sancti voluere parentis

l. 3. satyr. 7.

Esse loco.

Benchè tutti i genitori, quelli ancora, che non possono dare che assai mediocri stipendj, debbono avere molt' attenzione nella scelta di un precettore : non bisogna però che su questo punto troppo eccedano nella delicatezza, nè credano ritrovare tutte le qualità che desiderar si possono in un buon maestro. Nulla è più raro di un uomo, che unisca in se tutte le qualità desiderevoli. I Signori più grandi, i Principi stessi durano gran fatica di ritrovarne di tali. Sovente si viene ad essere obbligato a confidare l' educazione a' giovani precettori, che sono privi d' ogni sperienza, e non possono aver per anche acquistata molta erudizione. Purchè abbiano della buona volontà ; e della docilità ; non manchino di spirito, e di giudizio, amino la fatica, ed abbiano in ilpezieltà costumi puri, e un fondo di religione, e di pietà, si dev' esser contento. Bisogna solo procurare di mandarli a qualche persona savia, e sperimentata in questo genere, per consultarla nelle occasioni, e

regolarfi co' suoi avvifi. Ma quello mi sembra affolutamente neceffario, ed al che i genitori non debbono mai mancare, è l' cominciare dal mettere fralle mani del maestro, a cui gli confidano, alcuni libri acconcj ad insegnar loro la maniera, della quale debbon servirfi per ben educarli, quali sono quelli di Monfignore di Fencelon, e del Signor Locke Inglefe, e d'altri fimili autori, Avrei defiderio che i miei fosser utili; per lo meno quefto è l' fine, che ho avuto nel compofti.

I padri, e le madri non debbon omettere un mezzo potente, che hanno in lor potere di trarre fopra i loro figliuoli la benedizione di Dio; ed è l' contribuire più o meno, giufta la mifura delle lor rendite, alla fuffistenza di qualche povero fcolaro, e l'ajutarlo a fare i fuoi ftudj. Ho ricevuto per lo paffato un fimil foccorfo dalla liberalità del fu Signor Peletier miniftro. Ebbi la forte di ritrovarmi nelle ftette fcuole che i Signori * fuoi figliuoli nel Collegio del Pleftis, e di approfittarmi dell' eccellente educazione, che lor era data. Contendeva loro fovente i primi poffi, e i premj. M. Peletier mi ricompensava com' effi. Poffo dire che in tutto il corfo de' miei ftudj mi è ftato in luogo di Padre, e poi mi ha fempere moftрата una bontà veramente paterna. Non vi è giorno della mia vita, nel quale non me ne ricordi, e la mia gratitudine diviene tanto più viva, quanto meglio conofco di giorno in giorno di qual valore è una buona educazione.

* Il fu
M. Vefcovo d'
Angers,
e M. Pe-
letier
antico
primo
Prefi-
dente.

C A P I T O L O Q U A R T O .

Del dovere de' Precettori.

POco mi refta aggiugnere a quefto foggetto, dopo quello ne ho detto nelle differenti parti di quefto Trattato.

(1) I Precettori tengono il luogo de' Padri, e delle Madri; debbono dunque prenderne i sentimenti, ed averne la bontà, e la tenerezza: ma una bontà, che non degeneri in mollezza, ed una tenerezza, che fia regolata dalla ragione. Nulla di quello farebbono i padri, e le

ma-

(1) Sumat ante omnia parentis quibus sibi liberis traduntur, ex-
erga discipulos suos animum, ac stimet. Quintil. l. 2. c. 2.
succedere se in eorum locum, a

madri verso i loro figliuoli, dee lor parere indegno di essi: intendo con questo certe attenzioni, certe cure per la loro persona, e per la loro sanità; in ispezialtà quando sono ancora in una età tenera, ovvero infermi. Quest' attenzione, queste cure piacciono infinitamente a' genitori, e servono di molto a metter l' animo loro in riposo.

Per la stessa ragione di tenere il luogo de' Padri, e delle Madri, non debbono considerarsi come i padroni assoluti de' fanciulli, nè pretendere governarli a lor capriccio, nè a lor gusto, senz' alcuna dipendenza da' genitori, senza consultarli in cosa alcuna, alle volte anche vietando a' fanciulli sotto gravi pene lor manifestar cosa alcuna di quanto segue in privato. Maestri che non operano se non per via di ragione, e secondo le regole, non hanno bisogno d' imporre a' loro discepoli questo silenzio, questo segreto, che ha qualche cosa di odioso, e di tirannico, e del quale i genitori hanno un giusto fondamento di lagnarsi. Comunicando la loro autorità a' maestri, non hanno preteso di spogliarne se stessi. Nulla è più giusto, e più ragionevole, che 'l consultarli sopra quello che riguarda la maniera di regolare i loro figliuoli, l' operare in tutto di concerto con essi, il prendere i loro avvisi, l' entrare nelle loro intenzioni, in somma l' avere una vicendevole confidenza, ed una libertà intera, che lascia il poter dirsi reciprocamente tutto ciò che si crede poter esser utile a' fanciulli. Suppongo che i genitori sieno quali esser debbono, e nulla chiedano che sia contrario ad una educazione cristiana. Se fosse diversamente, i precettori soffrendo con pazienza, e con discendimento tutto ciò che si può tollerare, hanno la via delle rimostanze dolci, e moderate. Quando elleno sono inutili, non resta loro che la risoluzione di ritirarsi, e di lasciare un impiego, nel quale lor non è permesso il seguire i lumi di lor coscienza, nè 'l soddisfare al loro dovere, ma di lasciarlo d' una maniera onesta, e civile, senza mostrar mal umore, e senza disgustarsi co' genitori.

Quanto ho detto della buona intelligenza de' precettori co' padri e colle madri, dee intendersi ancora per rapporto al Rettore di un Collegio, quando vi dimorano i fanciulli. Ad esso principalmente son confidati; egli ha

la cura della disciplina del Collegio, tanto in pubblico, quanto in privato; egli dee render conto di quanto vi segue. Ora senza la dipendenza, della quale favello, non è in istato di soddisfare a' doveri essenziali al posto, e alla qualità di Rettore.

Fralle virtù di un buon maestro, la vigilanza, e l'assiduità tengono i primi luoghi. Non può mai eccedere in esse, purchè lo faccia senza forza, senza violenza, e senz' affettazione. Egli è l' Angiolo Custode de' fanciulli. Non vi è momento nel quale non debba esercitare la sua direzione verso di essi. Se la sua lontananza, o 'l difetto di sua attenzione (perchè l' una equivale all' altra) dà luogo all' uomo nemico, che gira di continuo intorno ad essi, di lor rapire il prezioso tesoro di lor innocenza, che risponderà egli a Gesucristo, che gli domanderà conto della lor anima, e gli rinfaccierà di essere stato meno vigilante per custodirli, che 'l Demonio per farli capitar male? La disavventura si è che i maestri per la maggior parte sovente non sono avvisati di lor obbligazione sopra questo punto se non da una funesta sperienza, che avrebbon dovuto prevenire con una santa, e religiosa sollecitudine, ch' è 'l carattere proprio di ogni uomo posto alla altrui direzione: *Qui praeest, in sollicitudine.*

Rom. 12.
8.

Lib. 1.
c. 2.

La cura del maestro dee stendersi sopra i domestici, che servono i fanciulli, e non è questa una delle minori obbligazioni, benchè ella sia per l'ordinario ignorata, o trascurata. Perchè, come l' osserva Quintiliano, non è minor pericolo da temersi dalla parte de' domestici viziosi, che da quella de' compagni di studio, che per l'ordinario hanno più educazione, e più onore: *nec tutior inter servos malos, quam ingenuos parum modestos conversatio est.* La regola è dunque il non lasciar mai un fanciullo solo co' domestici, quando non siasi ben sicuro di lor probità, e di loro pietà: perchè se ne ritrovano di tali, che non possono essere trattati mai con cura troppo eccedente da' genitori, e da' maestri.

Come i fanciulli, spezialmente in una età tenera, hanno lo spirito volante, e leggiere, è bene che 'l maestro, nel tempo degli studj ancora che fanno in privato, non gli perda di vista. Sol la sua presenza contribuisce di molto a renderli più attenti, fissando, ed arrestando la loro

loro immaginativa; e lor risparmia molte distrazioni, e negligenze, che sono l'origine degli errori, che fanno nelle composizioni, e danno poi luogo alle riprensioni, ed ai gastighi, che 'l maestro avrebbe potuto prevenire con un'attenzione piuttosto assidua, che scomoda e pressante. Tanto Quintiliano insinua con queste parole: *assiduus sit potius quam immedicus*.

L'assiduità non dee comparire difficile nel Collegio, dove i maestri sono assolutamente liberi in tutto il tempo delle classi, il che gli renderebbe affatto senza scusa, se vi mancassero; ma la stessa assiduità è molto dura, e molto tormentosa nelle case private, nelle quali il precettore ha la cura de' suoi scolari in tutto il giorno. Appartiene alla saviezza de' genitori, e posso dire esser anche lor interesse, l'applicarsi, per quanto loro sarà possibile, a mitigar questo giogo, lasciando in ogni settimana al maestro una libertà intera per lo spazio di un dopo pranzo, e prendendo sopra di sè stessi la cura di vegliar per quel tempo sopra i loro figliuoli. Non vi è tanità, che possa sostenere una violenza tanto continua. Un precettore ha bisogno di respirare, di visitare i suoi amici, di discorrere con coloro ch'egli conosce, di consultare sopra i suoi studj, e sopra le difficoltà, che s'incontrano nell'educazione; in somma di non esser sempre a fronte col suo scolaro. Non si può dire quanto questa condiscendenza dal canto de' genitori sia acconcia a dar coraggio a' maestri, ed a rendere il loro zelo più vivo, e più vigilante.

Ho di già avvertito che non debbono mai operar per passione, per umore, per capriccio. Questo è uno de' maggiori difetti in materia di educazione, perchè non fugge mai agli occhi penetranti degli scolari, rende quasi inutili tutte le buone qualità del maestro, e toglie a' suoi avvisi, ed alle sue rimostanze quasi tutta la sua autorità. Quello che vi è di molesto è che coloro i quali operano più per umore, sono coloro che men se ne accorgono; e sovente ancora prenderebbono in mala parte se alcuno imprendesse l'avvisarli; il che pure è 'l miglior ufficio, che lor possa prestare un amico.

Ho rossore di riferir qui certi termini ingiuriosi, de' quali è solito alle volte il servirsi verso gli scolari, *Bestia, Asino, Cavallo da carrozza*, ec. e non lo farei, se

non sapessi che questi termini si ritrovano ancora nella bocca di alcuni maestri. Forse la ragione, forse la civiltà, forse il buon talento dettano un tal linguaggio? Non vedesi chiaramente che non può esser questo se non l'effetto o di una vile educazione, che si ha ricevuta, o di una rozzezza di spirito, che non conosce che cosa sia convenienza, o di un carattere violento, e collerico, che non può contenersi?

Fra coloro, che prendono la cura dell'educazione della gioventù, molti ritrovansi che lo stato angusto de' lor affari, o anche sovente una povertà intera costringono ad entrare in questa professione, e non ne debbono arrossire. Il famoso Origene insegnò la Gramatica per avere con che sussistere, ed ebbe la felicità di conservare per tutto il corso della sua vita la memoria, e l'amore della povertà, nella quale suo padre lo avea lasciato morendo. Questo è un bel modello a' maestri. Il salario, che riscuotono delle loro fatiche, è per certo molto legittimo, e molto meritato. Pure vorrei che questo non fosse l'unico motivo, nè l'motivo dominante, che ve gl'impegnasse: ma che la volontà di Dio, e l'desiderio di santificarsi vi avessero la principale e prima parte. La durezza de' genitori obbliga sovente i maestri a trattare con esso loro, ed a contendere sopra il prezzo. Sarebbe da desiderarsi, che da una parte la generosità de' padri, e delle madri, e dall'altra lo staccamento dall'interesse de' maestri, togliessero il luogo a queste sorte di convenzioni, che parmi abbiano qualche cosa di fordido, e basso. E' cosa bella, e buona per questi ultimi il fondarsi un poco più di quello per l'ordinario si fa sopra la provvidenza, ed io non ho mai veduto ch'ell'abbia mancato a coloro, che del tutto vi si sono fidati.

Se i fini interessati sono indegni di un precettore veramente cristiano, quelli della vanità, e dell'ambizione non lo son meno. Ho sempre ammirato quello che dice S. Agostino del motivo, che impegnò Nebridio ad imprendere l'istruzione della gioventù; motivo assai opposto a' difetti de' quali favello. Era intimo amico di
 Conf. 1.
 6. c. 10. Sant' Agostino, ed aveva lasciato il suo paese, le sue ricchezze, e sua madre, per seguirlo a Milano, senz'altra ragione che di occuparsi insieme col suo amico nella

la ricerca della verità, e della saviezza, che amendue cercavano con pari ardore. Egli non potè ricusare alle sue istanti preghiere di entrare in qualità di sotto-maestro appresso Verecondo, che insegnava le belle lettere in Milano. Il desiderio del guadagno, dice Sant' Agostino, non ispinse Nebridio a prendere quell' impiego, poichè ne avrebbe ritrovati di più importanti, se avesse voluto; ed anche meno fine di vanità, o di ambizione. Avea sempre evitato il farsi conoscere a' Grandi del mondo, non desiderando che l' oscurità di un ritiro pacifico, in cui potesse dare tutto il suo tempo allo studio della saviezza.

Questo esempio ne riduce a memoria un altro, che non è meno ammirabile, e riguarda l' educazione di un giovane di gran nobiltà. Il padre pieno d' ambizione non pensava che ad innalzare il suo figliuolo alle dignità del secolo, e la madre, veramente cristiana, a renderlo grande nel Cielo. Ella credette non potervi riuscire se non con una santa educazione, ed a questo fine propose ad un Solitario, ch' ell' aveva pregato di venire in Antiochia, di lasciare il suo monte, e 'l suo ritiro per prendere la cura di suo figliuolo. Lo supplicò di maniera sì viva, e sì tenera, ch' egli avrebbe a render conto dell' anima di quel fanciullo, che non credette poter ritirarsi dall' impresa. Il successo corrispose alla speranza della pietosa madre. Il fanciullo, diretto dal suo eccellente precettore, fece progressi straordinarij nelle scienze, ed anche più nella pietà. Allegro, civile, affabile, onorato verso di tutti, s' insinuò per quest' esteriore aggradevole nell' animo de' suoi compagni; il che gli diede il modo di guadagnare molti, e di portarli ad abbracciar la virtù. S. Giangrisostomo, testimonio di vista di questo fatto, ne ha scritta la storia molto più diffusamente di quello che qui l' ho riferita.

S. Chrysost. de vita Monach. l. 1. cap. 24.

Quello che io concludo da questi due esempi, e termino questo Capitolo, si è che la pietà è fra tutte le qualità di un precettore la più essenziale, e la più importante, quella che si dee preferire a tutte l' altre, e vi aggiugne un valore infinito. Ella inspira a' maestri un zelo, un ardore, una premura per la salute de' loro discepoli, che traggono per l' ordinario sopra di essi la be-

medizione del Cielo. Ho riferito in altro luogo un bell'esempio di questo zelo nella persona di S. Agostino, che dee servire d'istruzione, e di modello a tutti i maestri cristiani.

CAPITOLO QUINTO.

Del dovere degli Scolari.

Quintiliano (1) pretende aver compresi quasi tutti i doveri degli scolari in quest'unico avviso, che lor ha dato, di amare coloro, che insegnano ad essi, come amano le scienze, che imparan da essi, e di considerarli come tanti padri, da quali hanno, non la vita del corpo, ma l'istruzione, ch'è come la vita dell'anima. In fatti il sentimento di tenerezza, e di rispetto basta per renderli docili nel corso de' loro studj, e pieni di gratitudine in tutto il tempo della lor vita: il che mi sembra chiudere una gran parte di quanto si attende da essi.

(2) La docilità, che consiste nel lasciarsi reggere, nel ben ricevere gli avvisi de' maestri, e nel metterli in pratica, è propriamente la virtù degli scolari, come quella de' maestri è l ben insegnare. L'una nulla può senza l'altra; e come non basta che un Agricoltore sparga la semenza, ma è duopo che la terra, dopo aver aperto il suo seno per riceverla, la covi, per dir così, la riscaldi, la mantenga, e la inumidisca; così tutto il frutto dell'istruzione dipende dalla perfetta corrispondenza del maestro, e del discepolo.

La gratitudine verso coloro i quali si sono affaticati nella nostra educazione, è l carattere di un uomo civile, e l contrassegno di un buon cuore. (3) Chi di noi, dice Cicerone, è stato istruito con qualche diligenza, a cui la vista, o la semplice rimembranza de' suoi precettori, de' suoi maestri, del luogo nel quale è stato nutrito

(1) Plura de officiis docentium locutus, discipulis id unum interim moneo, ut praeceptores suos non minus quam ipsa studia ament, & parentes esse, non quidem corporum, sed mentium credant. *Quint. l. 2. c. 9.*

(2) Ut Magistorum officium est docere; sic discipulorum praeber se dociles; alioqui neutrum sine altero sufficit: & sicut frustra spar-

ris semina, nisi illa prae molitur fovet fulcus; ita eloquentia coalescere nequit, nisi sociata tradentis accipientisque concordia. *Ibid.*

(3) Quis est nostrorum liberaliter educatus, cui non educator, cui non magister suus atque doctor, cui non locus ille mutus, ubi ipse altus aut doctus est, cum grata recordatione in mente versetur? *Cic. pro Planc. n. 21.*

drato o allevato, non faccia un piacer singolare? (1) Seneca esorta i giovani a conservar sempre un gran rispetto verso i loro maestri, alla cura de' quali sono debitori di essersi corretti de' lor difetti, e di aver presi sentimenti di onore, e di probità. (2) La loro esattezza, la loro severità dispiacciono alle volte in un'età, nella quale poco si può ben giudicare delle obbligazioni, che abbiamo verso di essi, Ma quando gli anni han reso maturo lo spirito, e'l giudicio, si conosce che quanto ci dava dell'aversione contra di essi, voglio dire, gli avvertimenti, le riprensioni, e la severa esattezza nel reprimere le passioni di una età poco prudente, e poco considerata, è precisamente quello, che dee metterli in istima, ed acquistar loro l'altrui affetto. Vediamo perciò che Marco Aurelio, uno de' più savj, e de' più illustri Imperadori, che abbia avuti Roma, ringraziava gli Dei di due cose: di aver avuti per se degli eccellenti precettori, e di averne ritrovati de' simili pei suoi figliuoli.

Marc.
Aur. l. 1. c.
§. 17.

Quintiliano dopo aver mostrati i varj caratteri dello spirito de' giovani, ci delinea in poche parole il ritratto di uno scolaro perfetto secondo esso, e certamente del tutto amabile. „ Quanto a me, dice, voglio un fanciullo, che „ sia eccitato dalla lode, sia sensibile alla gloria, pianga „ quando si vede vinto. Una nobile emulazione lo terrà „ sempre in vigore: un rimprovero, una riprensione lo „ stimolerà sino al vivo: l'onore gli farà fare ogni cosa. „ Non si dee temere che un tale scolaro si abbandoni „ mai all'ozio. „ *Mibi ille detur puer, quem laus excitet, quem gloria juvet, qui iunctus freat. Hic erit alendus ambitu; hunc mordebit objurgatio, hunc honor excitabit; in hoc desidiā nunquam verebor.*

Qualunque caso faccia Quintiliano delle qualità dell'intelletto, stima infinitamente più quelle del cuore, senza le quali nulla stima le altre. Nello stesso capitolo, dal quale ho tratte le parole precedenti, avea dichiarato, che non avrebbe mai buona opinione di un fanciullo, che mettesse il suo studio nel far ridere mirando le

Y 4

(1) Praeceptores suos adolescens veneretur ac suspiciat, quorum beneficio se vitii exuit, & sub quorum tutela positus exercet artes bonas. *Senec. Epist. 23.*

(2) Tandiu illos odio habemus. quamdiu graves judicamus, & quam-

ma-
diu beneficia illorum non intelligimus. Cum jam aetas aliquid prudentiae collegit, apparet propter illa ipsa amari a nobis debere, propter quae non amabantur, admonitiones, severitates, & inconsultae adolescentiae custodiam. *Senec. l. 5. de Benef. c. 5.*

maniere , il sembiante , e i difetti degli altri . Ne rende subito una maravigliosa ragione . „ Un fanciullo , „ dice , per aver veramente secondo me dello spirito , „ dev'esser buono , e virtuoso : altrimenti io lo amerei „ meglio un poco lento , e tardo , che con un mal carattere di spirito . „ *Non dabit mihi spem bonæ indolis , qui hoc imitandi studio petet , ut rideatur . Nam probus quoque in primis erit ille vere ingeniosus : alioqui non pejus duxerim tardi esse ingenii , quam mali .*

Ci dimostra tutte queste qualità nel primo de' suoi due figliuoli , del quale dipigne il carattere , e deplora la perdita , d'una maniera assai eloquente , e tenera nella bella prefazione del suo sesto libro . Mi sia permesso l'inferirne qui un piccolo estratto , che non sarà inutile per la gioventù , e nel quale ella ritroverà un modello , che molto conviene alla sua età , ed al suo stato .

Dopo aver parlato del suo figliuolo minore , ch' era morto in età di cinque anni , ed aver descritte le grazie , e la bellezza del suo volto , la gentilezza di sue parole , la vivacità del suo spirito , che cominciava a brillare attraverso i velami dell' infanzia , passa al suo primogenito . (1) „ Mi restava dopo di ciò , dice , „ mio figliuolo Quintiliano , ch' era tutte le mie delizie , tutta la mia speranza ; e poteva bastare per mia „ consolazione . Entrato già nel suo decimo anno , non „ mostrava più fiori come il suo fratel minore , ma frutti del tutto stagionati , e l' aspettazione de' quali più „ non poteva ingannare Ho molta speranza , ma „ non ho mai veduto in alcun fanciullo , non dico solo tante belle disposizioni per le scienze , nè tanto „ gusto , ed inclinazione per lo studio , (lo fanno i „ suoi maestri) ma tanta probità , naturalezza , bontà „ d' anima , dolcezza , genio a far piacere , e ad obbligar , quanto ne ho conosciuto in esso .

(2) „ Aveva oltre di ciò tutti i vantaggi , che „ som-

(1) Una post hæc Quintiliani mei spe ac voluptate nitēbar : & poterat sufficere solatio . Non enim flosculos , sicut prius , sed jam decimum ætatis ingressus annum certos atque deformatos fructus ostenderat . Juro has me in illo vidisse virtutes ingenii , non modo

ad percipiendas disciplinas , quo nihil præstantius cognovi plurimæ expertus , studii que jam tum non coacti , (sciunt Præceptores) sed prebitatis , pietatis , humanitatis , liberalitatis .

(2) Etiam illa fortuita aderant omnia , vocis jucunditas claritasque ,
cris

„ somministra la natura: un suono di voce allettatrice ,
 „ una fisionomia dolce, una stupenda facilità a ben pro-
 „ nunziare le due lingue, come se fosse egualmente na-
 „ to per l'una, e per l'altra.

(1) „ Ma tutto ciò era tutto speranza: Fo molto
 „ più caso di sue rare virtù, di sua egualità d'animo, di
 „ sua costanza, della forza colla quale si mostrava inten-
 „ sibile contra i timori, e contra i dolori. Perchè con
 „ quale stupore de' medici ha egli sofferta una malattia
 „ di otto mesi? In punto di morire, egli stesso mi con-
 „ solava, e mi vietava il piagnere. Il suo spirito alle
 „ volte smarrivasi negli estremi momenti; non era occu-
 „ pato ne' suoi vaneggiamenti che di scienze, e di studj.
 „ O vane, ed ingannevoli speranze, ec.

Sono molti giovani fra noi, de' quali si possa dire con verità tanto bene, quanto ne dice qui Quintiliano di suo figliuolo? Che rossore farebbe per esso loro, se nati ed allevati nel Cristianesimo, non avessero nemmeno le virtù de' fanciulli pagani! Non temo di ripeterlo ancora, docilità, ubbidienza, rispetto verso i maestri portato perfino alla tenerezza, è sorgente di una gratitudine eterna; ardore per lo studio, e gusto ammirabile per le scienze; aversione al vizio, e al disordine; fondo maraviglioso di probità, di bontà, di dolcezza, di cortesia, di liberalità; pazienza ancora, coraggio; e grandezza d'animo nel corso di una lunga malattia.

Che mancava dunque a tutte queste virtù? Quello che solo poteva renderli veramente degni di questo nome, e doveva esserne come l'anima, e farne tutto il valore; il dono prezioso della fede, edella pietà, la cognizione salutare del mediatore, un desiderio sincero di piacere a Dio, e di riferirgli tutte le sue azioni.

Ecco quello che dà un risalto infinito a tutte le altre qualità de' fanciulli cristiani, e solo merita di esser loro proposto, come un modello perfetto, e degno in tutto di essere imitato. Possono ritrovarlo in due Santi illustri, la scienza, e la virtù de' quali hanno fatto tanto

ono-

foris suaviter, & intraquelingua, tamquam ad eam demum natus esset, expressa proprietates omnium litterarum.

(1) ed hæc spes adhuc: illa majora: constantia, gravitas, contra delores etiam ac metus robur.

Nam quo ille animo, qua medicorum admiratione mensum octo valetudinem tulit! Ut me in supremis consolatus est! Quam, etiam deficiens, jamque non noster, ipsum illum alienate mentis errorem circa solas literas non habuit!

onore alla Chiesa: voglio dire in S. Basilio, e'n S. Gregorio Nazianzeno.

Erano amendue usciti di famiglie molto nobili secondo il secolo, ed anche più secondo Dio. Nacquero quasi nello stesso tempo, e la lor nascita fu 'l frutto delle orazioni, e della pietà delle loro madri, che da quel momento stesso gli offerirono a Dio, dal quale gli aveano ricevuti. Quella di S. Gregorio, presentandoglielo nella Chiesa, santificò le sue mani co' libri sacri, che gli fece toccare.

Aveano l'uno, e l'altro tutto ciò che rende i fanciulli amabili, bellezza di corpo, grazia di spirito, dolcezza, e polizia nelle maniere.

La loro educazione fu quale si può immaginarsi in famiglie, nelle quali la pietà era, s'è permesso il parlar così, ereditaria, e domestica; e nelle quali padri, madri, fratelli, sorelle, zii dall'una, e dall'altra parte, erano tutti Santi, e per la maggior parte Santi molto illustri.

L'indole avventurata, che Iddio lor aveva concessa, fu coltivata con ogni possibile diligenza. Dopo gli studi domestici, furon mandati separatamente nelle Città della Grecia, che aveano maggior riputazione per le scienze, e vi prefero le lezioni da' più eccellenti maestri.

Si unirono alla fine in Atene. Si sa che quella Città era come il teatro, e 'l centro delle belle lettere, e di ogni erudizione. Fu ancora come la cuna della famosa amicizia de' nostri due Santi, o per lo meno ella servì di molto a strignerne vie più i nodi. Un accidente assai straordinario ne fu l'occasione. Era in Atene un costume molto capriccioso per rapporto agli scolari venuti di recente, che vi si riducevano da varie provincie. Cominciavasi dall'introdurli in una numerosa adunanza di giovani simili ad essi, ed ivi facevansi lor soffrire molti motti pungenti, mille motteggi, mille insolenze: dopo di che erano condotti a' bagni pubblici con pompa per mezzo alla Città, scortati, e preceduti da tutti que' giovani, che camminavano a due a due. Quando vi erano giunti, tutti si arrestavano, producevano gran grida, e fingeano volerne abbatte le porte, come se fosse lor negato di aprirle ad essi. Quando il nuovo scolaro vi era stato ammesso, allora ricuperava la sua libertà.

Gre-

Gregorio, ch'era giunto il primo in Atene, e conosceva quanto la ridicola cerimonia sarebbe contraria, e costerebbe al carattere grave, e serio di Basilio, ebbe credito sufficiente fra i suoi compagni per ottenerne in suo favor la dispensa. (1) In quell'occasione, dice S. Gregorio Nazianzeno nel suo ammirabil racconto che fa egli stesso di quest'accidente, ebbe luogo la nostra santa amicizia, cominciossi ad accendere in noi quella fiamma che più non si estinse, e trasse i nostri cuori d'uno strale, che sempre vi restò immerso. Avventurata Atene, sciamina lo stesso, sorgente di tutta la mia felicità! Non vi era andato che per acquistar della scienza, e vi ritrovai il più prezioso di tutti i tesori, un amico affettuoso, e fedele, più felice in questo che Saul, il quale non cercando che le asine, ritrovò un Regno.

Questa unione formata, e cominciata, come ho detto, si fortificò sempre più; in ispezieltà, quando i due amici, che nulla avevano di segreto l'uno per l'altro, apprendosi vicendevolmente i loro cuori, ebbero conosciuto di avere amendue lo stesso fine, di cercar lo stesso tesoro, voglio dire la saviezza, e la virtù. Viveano sotto lo stesso tetto, mangiavano alla stessa mensa, aveano gli stessi esercizi, e gli stessi piaceri, e non erano, per parlare con proprietà, che un'anima sola: Unione maravigliosa, dice S. Gregorio, che non può essere realmente prodotta, che da un'amicizia casta, e cristiana.

Noi aspiriamo amendue egualmente alla scienza, oggetto il più acconcio ad eccitare i sentimenti d'invidia, e di gelosia; e nulladimeno assolutamente esenti da questa passione sottile, e maligna, non conosciamo nè proviamo fra noi che una nobile emulazione. Ognuno di noi, più sensibile alla gloria del suo amico, che alla sua propria, cercava non di superarlo, ma di cedergli, e d'imitarlo.

Nostro studio principale, e nostro unico fine era la nostra amicizia eterna, preparando noi stessi alla beata immortalità, e distaccandoci sempre più dall'amor delle cose della terra. Prendevamo per condottiere, e guida la parola di Dio. Eravamo noi stessi di noi medesimi

(1) Τῷ πο, ἡμῖν τῆς φιλίας προύμιεν, ἐνδοθέν ὁ τῆς σκυμφείας σπινθήρ. ὥτως ἐπ' ἀλλήλοις ἐτρόφην.

mi maestri, e custodi; efortandoci reciprocamente alla pietà; e potrei dire, se non fosse qualche sorta di vanità l'esprimerfi di questa maniera, che noi eravamo regola l'uno dell'altro, per discernere il falso dal vero, e l'buono dal cattivo.

Non avevamo familiarità alcuna con quelli de' nostri compagni ch'erano petulanti, violenti, o disordinati ne' loro costumi; e non frequentavamo se non coloro che colla loro modestia, col loro contegno, e colla loro saviezza potevano ajutarci e sostenerci nella buona intenzione che avevamo, sapendo che i pravi esempj sono come le malattie contagiose, che facilmente sono comunicate.

Questi due Santi, e non si può mai abbastanza replicarlo a' giovani, risplendettero sempre fra i loro compagni per la bellezza e vivacità del loro ingegno, per l'affiduità alla fatica, per lo successo straordinario ch'ebbero in tutti i loro studj, per la facilità e per la prontezza colla quale s'impadronirono di tutte le scienze che insegnavansi in Atene, Belle Lettere, Poesia, Eloquenza, Filosofia; ma si distinsero anche più per una innocenza di costumi, ch'era spaventata alla vista del minor pericolo, e temea persino l'ombra del male. Un sogno ch'ebbe S. Gregorio nella sua più tenera gioventù; e del quale ci ha lasciata in versi un'elegante descrizione, contribuì di molto ad ispirargli tali sentimenti. Mentre dormiva, credette vedere due vergini della stessa età e d'una eguale bellezza, vestite d'una maniera modesta, e senz'alcuno degli ornamenti che ricercano le persone del secolo. (1) Aveano gli occhi dimeffi a terra, e col volto coperto di un velo, il quale non impediva il vedere il rossore che spargea il pudor virginale sulle loro guance. La loro vista, soggiugne il Santo; mi riempì di gioia; perchè elleno mi parvero avere qualche cosa di più che umano. Elleno dal canto loro mi abbracciarono, e mi accarezzarono come un fanciullo da esse teneramente amato; e quando domandai ad esse chi fossero, mi dissero l'una ch'era la Purità * e l'altra la

Con-

* A'-
γνεία.

- (1) Κρηδέμενα δ' ἐφ' ὑπερδὲ καρήατα ἡδὲ παρειάς
Κρυψάμεναι, κατὰ γῆς ἐσαότ' ὀμματ' ἔχον.
Αἰδὸς ἀμφοτέρησιν ἐπέτρεπε καλὸς ἐρῶδ' ὄψας,
Ὅσσον ἐϋνυήτων φαίνεθ' ὑπ' ἐκφάρων.

Continenza *, ma amendue compagne di Gesùcristo, ed * Σω-
amiche di coloro che rinunziano al maritaggio per me- ερρ-
nare una vita celeste. Mi esortarono ad unire il mio cuo- σὺνν.
re e 'l mio spirito al loro, affinchè avendomi riempito
dello splendore della verginità, potessero presentarmi
avanti il lume della Trinità immortale. Dopo queste
parole se ne volarono al cielo, e gli occhi miei le se-
guirono per quanto lor fu possibile.

Tutto ciò non era che un sogno, ma fece un validis-
simo effetto nel cuor del Santo. Non si scordò mai l'im-
magine sì aggradevole della castità, e facea che gli pas-
sasse con piacere nella sua mente. Fu quella una scintilla
di fuoco, come lo dic'egli stesso, che sempre più in-
fiammandosi, lo accese d'amore per una continenza per-
fetta.

Egli e Basilio aveano gran bisogno di tal virtù per
sostenerfi nel mezzo a' pericoli di Atene, Città la più
pericolosa quanto a' costumi a cagione del concorso stra-
ordinario di giovani che vi venivano da tutte le parti, e
vi portavano i loro vizj e le loro fregolatezze. Ma, di-
ce S. Gregorio, noi abbiamo avuto la felicità di prova-
re in quella Città corrotta qualche cosa di simile a quel-
lo dicono i Poeti di un fiume, che conserva la dolcezza
delle sue acque nel mezzo all'amarezza di quelle del ma-
re, e di un animale che vive nel mezzo al fuoco. Non
avevamo alcuna amicizia co' cattivi. Non conoscevamo
in Atene che due strade, l'una che ci conduceva alla
Chiesa ed a' santi Dottori che v' insegnavano; l'altra che
ci conduceva alle scuole, ed alle case de' nostri Maestri
di letteratura. Quelle che conducevano alle feste mon-
dane, agli spettacoli, alle conversazioni, a' banchetti,
erano da noi assolutamente ignorate.

Parè che giovani di questo carattere, che si separava-
no da ogni società, non aveano alcuna parte ne' piaceri
e ne' divertimenti di coloro ch'erano di lor età, la vi-
ta de' quali pura ed innocente era una censura continua
dell' altrui fregolatezza, doveessero essere il bersaglio di
tutti i lor compagni, e divenire l'oggetto del lor o-
dio, o per lo meno del loro disprezzo e de' loro mot-
teggi. Fu tutto l'opposto; e nulla è più glorioso alla
memoria di questi due illustri amici, e ardisco dirlo,
nè fa più onore alla stessa pietà, che un tal avvenimen-
to,

to. Era duopo in fatti che la lor virtù fosse molto pura, e la lor condotta molto savia e molto misurata, per aver saputo non solo evitare l'invidia e l'odio, ma meritarsi generalmente la stima, l'amore, il rispetto di tutti i loro compagni.

Questo si vide d' una maniera molto patente quando s'intese ch'eglino pensavano di lasciare Atene per ritornare alla loro patria. Le grida ed i lamenti risuonavano da tutte le parti. Le lagrime scorrevano da tutti gli occhi. Erano per perdere, dicevan'eglino, tutto l'onore della lor Città, e la gloria delle loro scuole. I Maestri e gli scolari, con unire alle preghiere ed a' lamenti la forza e la violenza, protestavano che non gli avrebbon lasciati partire, e non acconsentirebbono mai ad esserne abbandonati. Fu duopo in fatti che uno di essi cedesse ad una premura tanto straordinaria, che piuttosto avrebbe potuto dinominarsi una violenta cospirazione. Fu questi Gregorio. Si può giudicare qual fosse il suo dolore.

Non so se sia possibile l'immaginarsi un modello più perfetto a' giovani, di quello che ho esposto agli occhi loro, in cui si ritrovano unite tutte le perfezioni che possono render la gioventù degna d'amore e di stima: Nobiltà di sangue, bellezza d'ingegno, ardore incredibile per lo studio, progressi ammirabili in tutte le scienze, maniere civili e cortesi, modestia stupenda in mezzo alle lodi ed a' pubblici applausi, e quello che infinitamente dà risalto a tutte queste qualità, pietà e timor di Dio, che i cattivi esempj non fecero che accrescere e render più forti. Si può leggere nel tomo terzo delle Lettere di M. del Guet un carattere ammirabile di questi due gran Santi, composto a bello studio per certi scolari che faceano i lor esercizi sopra alcuni de' loro Trattati.

Oltre gli esempj di alcuni Santi illustri del Cristianesimo, come i due che ho proposti, è bene che i giovani ne cerchino eglino stessi ne' sacri libri. Vi ritroveranno il giovane Samuele, che colla sua pietà e colla sua virtù si rendea egualmente grato a Dio ed agli uomini:

1. Reg.
3. 26.

Puer autem Samuel proficiebat atque crescebat, & placebat tam Domino, quam hominibus. Vi ammireranno un Santo Re, che nell'età di otto anni, camminando sulle ve-

sti-

stiglie di David, fu sempre attento a piacere in tutto a Dio: *Fecit quod placitum erat coram Domino*, & ambu-
lavit per omnes vias David Patris suis. Vi vedranno
 Tobia il Padre, dopo aver passata egli stesso la sua gio-
 ventù nell'innocenza, fuggendo la compagnia di coloro
 che andavano ad adorare i vitelli d'oro, non facendo
 comparire cosa puerile nelle sue azioni, e seguendo e-
 sattamente tutte le osservanze della legge sino dalla più
 tenera età: *Solus fugiebat consortia omnium . . . Nihil*
puerile gessit in opere . . . Hæc & his similia secundum
legem Dei puerulus observabat. Lo vedranno, dico, al-
 levare il suo figliuolo della stessa maniera, insegnandogli
 sino dalla sua infanzia a temer Dio, e ad astenersi da
 ogni peccato: *Quem ab infantia timere Deum docuit*, &
abstinere ab omni peccato. Saranno sorpresi nel ritrovare
 gran tempo avanti il Cristianesimo un coraggio veramen-
 te eroico e cristiano ne' sette fratelli Macabei, risoluti a
 morire ne' più crudeli supplicj, piuttosto che violare la
 legge di Dio: *Parati sumus mori, magis quam patrias*
Dei leges prævaricari.

4. Reg.
22. 2.

Tob.c.1

Ibid.

2. Ma-
chab. 7.
2.

Ma nella stessa sorgente della santità e della pietà
 debbono andar a prendere i lor sentimenti, cioè in Ge-
 sucristo, che per santificare l'infanzia, e l'adolescenza,
 ha voluto nascer bambino, e poi dare a' giovani l'e-
 sempio di tutte le virtù che lor convengono, colla sua
 esattezza nell'andare al Tempio ne' giorni destinati,
 colla sua attenzione ad ascoltare i Dottori, colla saviezza
 e modestia di sue risposte, colla sua applicazione nel
 far l'opere di suo Padre, e nell'eseguire i suoi ordini,
 senza consultare in questo nè il sangue, nè la natura;
 colla sua perfetta sommissione a' suoi Parenti; in fine
 col pensiero ch'ebbe di far vedere in pubblico avanti a
 Dio e avanti agli uomini, a misura dell'avanzarsi nell'
 età, i progressi sensibili della grazia e della sapienza,
 onde avea ricevuta la pienezza nel primo istante di sua
 Incarnazione.

Conclusione dell'Opera.

Eccomi giunto al fine della mia Opera. Credo non
 averla presa a fare che per lo motivo del pubblico be-
 ne, per esser di qualche ajuto, se fosse a me possibile,
 a' gio-

a' giovani, ed a coloro che hanno la cura di lor educazione. Non ho cercato dirvi cosa che potesse dare la minor pena ad alcuno de' miei confratelli, nè a chi si sia. Se però fosse seguito questo senza mia intenzione, e senz' essermene accorto, gli prego non imputarmelo, e d' interpretare in buona parte quello mi fosse caduto dalla penna senza cattiva intenzione.

Dopo questo avvertimento, non mi resta che a pregare il Signore, ch'è il Maestro unico di tutti gli uomini, da cui viene ogni lume ed ogni dono eccellente, che dispensa i talenti come gli piace, e che ne somministra il buon uso; cui solo appartiene il parlare al cuore non meno che all' intelletto; di pregarlo, dico, volere spargere la sua benedizione sopra quest' Opera, sopra l' Autore, sopra i Fanciulli, sopra i Padri, le Madri, i Maestri, i Domestici, in somma sopra tutti coloro che sono impiegati nella educazione della Gioventù in qualunque luogo e in qualunque Collegio: e in ispezialtà che si degni versare abbondantemente le sue grazie sopra l' Università di Parigi, conservarvi e aumentarvi sempre più non solo il gusto delle Scienze e dello Studio, che vi ha sempre regnato, ma anche più quello della Pietà e della Religione, che n' è stato fin qui la più sode gloria. *Amen.*

I L F I N E,

TAVOLA

De' Soggetti contenuti in questo quarto Volume.

P A R T E T E R Z A DELLA STORIA PROFANA.

Continuazione della Storia Romana.

TERZO PUNTO

DELLA STORIA ROMANA.

S Spazio di 53. anni dal principio della seconda Guerra
Punica, sino alla sconfitta di Perseo. a carte 5

CAPITOLO PRIMO:

Racconto de' Fatti.	6
Fabio Dittatore.	9
Battaglia di Canne.	11
Scipione eletto Generale ristabilisce gli affari di Spagna.	15
Scipione ritorna a Roma, è nominato Console, e si prepara alla conquista dell' Africa.	20
Guerra contra Filippo Re di Macedonia.	27
Guerra contra Antioco Re di Siria.	30
Fine e morte di Scipione.	34
Morte di Annibale.	37
Guerra contra Perseo ultimo Re di Macedonia.	ivi.

CAPITOLO SECONDO:

Riflessioni.	40
Articolo I. Diverse qualità di coloro de' quali è fatta men- zione in questo terzo punto della Storia Romana.	41
Antioco Re di Siria.	42
Filippo e Perseo, Rè di Macedonia.	43
Paolo Emilio.	44
Fabio Massimo.	51
Annibale e Scipione paragonati insieme.	55
§. I. Virtù militari.	ivi.
1. Ampiezza di spirito per formare ed eseguire i gran disegni.	ivi.
2. Segreto profondo.	57
Tomo IV.	Z
	3. Ben

3. Ben conoscere il carattere de' Capi contro a' quali si dee combattere.	
4. Mantenere nelle Truppe una esatta disciplina.	58
5. Vivere d'una maniera semplice, modesta, parca e laboriosa.	ivi.
6. Saper egualmente impiegare la forza e l'artificio.	59
7. Non arrischiare mai la propria persona senza necessità.	61
8. Arte ed abilità aelle battaglie.	ivi.
9. Avere il talento della parola, e saper maneggiare destramente gli animi.	62
Conclusione.	65
§. II. Virtù morali e civili.	64
1. Generosità. Liberalità.	66
2. Bontà, Mansuetudine.	68
3. Giustizia.	ivi.
4. Grandezza d'animo.	69
5. Castità.	70
6. Religione.	71
Articolo II. Principali caratteri e principali virtù de' Romani per rapporto alla guerra.	ivi.
1. Equità e savia lentezza per prendere a fare e per dichiarare la guerra.	72
2. Fermezza e costanza in una risoluzione una volta presa e decretata.	75
3. Consuetudine nelle penose fatiche e negli esercizi militari: severità incredibile per la disciplina: diverse ricompense del merito.	76
4. Clemenza e moderazione nella vittoria.	77
5. Coraggio e grandezza d'animo nell'avversità.	79
6. Giustizia e buona fede, principj del governo Romano; Sorgenti dell'amore e della confidenza de' Cittadini, degli Alleati, e Popoli di conquista.	81
7. Rispetto per la Religione.	ivi.
8. Amor della gloria.	86
	87

QUARTO PUNTO

DELLA STORIA ROMANA.

C Ambiamiento della Repubblica Romana in Monarchia, preveduto ed espresso dallo Storico Polibio nel libro sesto della sua Storia.

T A V O L A.

CAPITOLO PRIMO.

Principj di Polibio sopra le diverse spezie di Governi , e spezialmente sopra quello de' Romani	90
Potere de' Consoli	92
Potere del Senato	ivi.
Potere del Popolo	93
Scambievolmente dipendenza de' Consoli , del Senato , e del Popolo	94
Cause del cambiamento di una Repubblica in Monar- chia	96

CAPITOLO SECONDO.

Cambiamento della Repubblica Romana in Monarchia	101
Ricchezze seguite dal lusso negli edificj , ne' mobili , nella mensa , ec.	102
Gusto per le Statue , per le Pitture , ec.	104
Avarizia insaziabile ; ingiustizie ; rapine , mal tratta- mento verso gli Alleati e i Popoli di conquista	106
Ambizione smisurata , desiderio sfrenato di dominare , seguiti da fazioni , da sedizioni , da uccisioni , da pro- scrizioni , e dalla rovina intera della libertà	108
1. I Gracchi	111
2. Mario . Silla	113
3. Cesare . Pompeo	118
4. Ottavio il giovane	120

P A R T E Q U A R T A.

DELLA FAVOLA , E DELLE 'ANTICHITA'.

CAPITOLO PRIMO.

D ella Favola	131
Articolo I. Dell' origine della Favola	ivi.
Art. II. Dell' utilità della Favola	136

CAPITOLO SECONDO.

Delle Antichità	140
Utilità dello studio delle antichità	ivi.
Fatti e riflessioni sopra quello riguarda l' invenzione dell' Arti	146
§. I. Scoprimenti fuggiti alla cognizione degli antichi	ivi.

T A V O L A.

§. II. <i>Onori fatti a' Letterati.</i>	151
§. III. <i>Delle misure de' tempi e de' luoghi, e delle monete antiche.</i>	153
1. <i>Misure di tempo.</i>	154
2. <i>Misure itinerarie.</i>	ivi.
3. <i>Delle Monete antiche.</i>	155
<i>Monete Greche.</i>	ivi.
<i>Monete Romane.</i>	156
<i>Numeri Romani.</i>	157
<i>Tariffa delle Monete Greche.</i>	ivi.
<i>Tariffa delle Monete Romane.</i>	158

L I B R O Q U I N T O.

D ella Filosofia.	161
Articolo I. <i>La Filosofia può molto servire alla regola de' costumi.</i>	162
Articolo II. <i>La Filosofia può molto servire a perfezionar la ragione.</i>	169
Articolo III. e IV. <i>La Filosofia serve ad ornare l'intelletto con una infinità di notizie curiose. Serve anche ad inspirare un gran rispetto per la Religione.</i>	178
<i>Fisica de' Letterati.</i>	179
<i>Sistemi del Mondo.</i>	ivi.
<i>Fisica de' Fanciulli.</i>	187
§. I. <i>Piante. Frutti. Alberi.</i>	189
§. II. <i>Animali.</i>	194
<i>Pesci.</i>	ivi.
<i>Uccelli.</i>	195
<i>Animali della terra.</i>	199
<i>Utilità di queste Fisiche osservazioni.</i>	203
Articolo V. <i>La Filosofia serve ad inspirare un gran rispetto per la Religione.</i>	205

L I B R O S E S T O.

Del Governo interiore delle Scuole e del Collegio .

P R O E M I O.

Articolo I. <i>Importanza della buona educazione della Gioventù.</i>	208
Arti-	

T A V O L A.

Articolo II. *Si esamina se l' educazione pubblica debba essere preferita alla Istruzione domestica e privata.* 215

P A R T E P R I M A.

A Vvisi generali per l'educazione della Gioventù. 220
Articolo I. *Qual fine dee proporsi nell' educazione,*

221

Articolo II. *Studiare il carattere de' Fanciulli per mettersi in istato di ben dirigerli.* 223

Articolo III. *Prendere a prima giunta dell' autorità sopra i fanciulli.* 226

Articolo IV. *Farsi amare e temere.* 228

Articolo V. *De' gastighi.* 231

§. I. *Inconvenienti, e pericoli de' gastighi.* 232

§. II. *Regola da osservarsi ne' gastighi.* 234

Articolo VI. *Delle Riprensioni.* 239

1. *Soggetto delle Riprensioni.* ivi.

2. *Tempo in cui si dee fare la Riprensione.* 240

3. *Maniera di fare le Riprensioni.* ivi.

Articolo VII. *Parlare ragionevolmente a' Fanciulli. Dar loro stimolo d'onore. Servirsi delle lodi, delle ricompense, delle carezze.* 242

Articolo VIII. *Avvezzare i Fanciulli ad esser veraci.* 246

Articolo IX. *Avvezzare i Giovani alla urbanità, alla pulitezza, all' accuratezza.* 247

Articolo X. *Rendere lo studio amabile.* 250

Articolo XI. *Concedere del riposo, e della ricreazione a' Fanciulli.* 252

Articolo XII. *Istruire i Giovani nel bene co' suoi esempj.* 255

Articolo XIII. *Pietà. Religione. Zelo per la salute de' Fanciulli.* 257

P A R T E S E C O N D A.

DOveri particolari per rapporto all' educazione della Gioventù. 261

T A V O L A.

CAPITOLO PRIMO.

De' doveri del Rettore del Collegio.	ivi.
Articolo I. <i>Del cibo de' Dozzinanti.</i>	262
Articolo II. <i>Degli Studj.</i>	264
Articolo III. <i>Della disciplina del Collegio.</i>	268
Articolo IV. <i>Della Educazione.</i>	273
Articolo V. <i>Della Religione.</i>	278
§. I. <i>Delle Istruzioni.</i>	279
§. II. <i>Dell' uso de' Sacramenti.</i>	285

CAPITOLO SECONDO.

Della obbligazione de' Reggenti.	296
Articolo I. <i>Della Disciplina delle Scuole.</i>	ivi.
Articolo II. <i>Far comparire gli Scolari in pubblico.</i>	297
§. I. <i>Degli Esercizj.</i>	298
§. II. <i>Delle Tragedie.</i>	303
§. III. <i>Della Pronunziazione.</i>	307
Articolo III. <i>Delle Composizioni e delle Azioni pubbliche.</i>	315
Articolo IV. <i>Degli studj che debbono fare i Maestri.</i>	319
Articolo V. <i>Applicazione di alcune Regole particolari alla direzione e all' interior delle Scuole.</i>	323

CAPITOLO TERZO.

Dell' obbligazione de' Genitori.	323
----------------------------------	-----

CAPITOLO QUARTO.

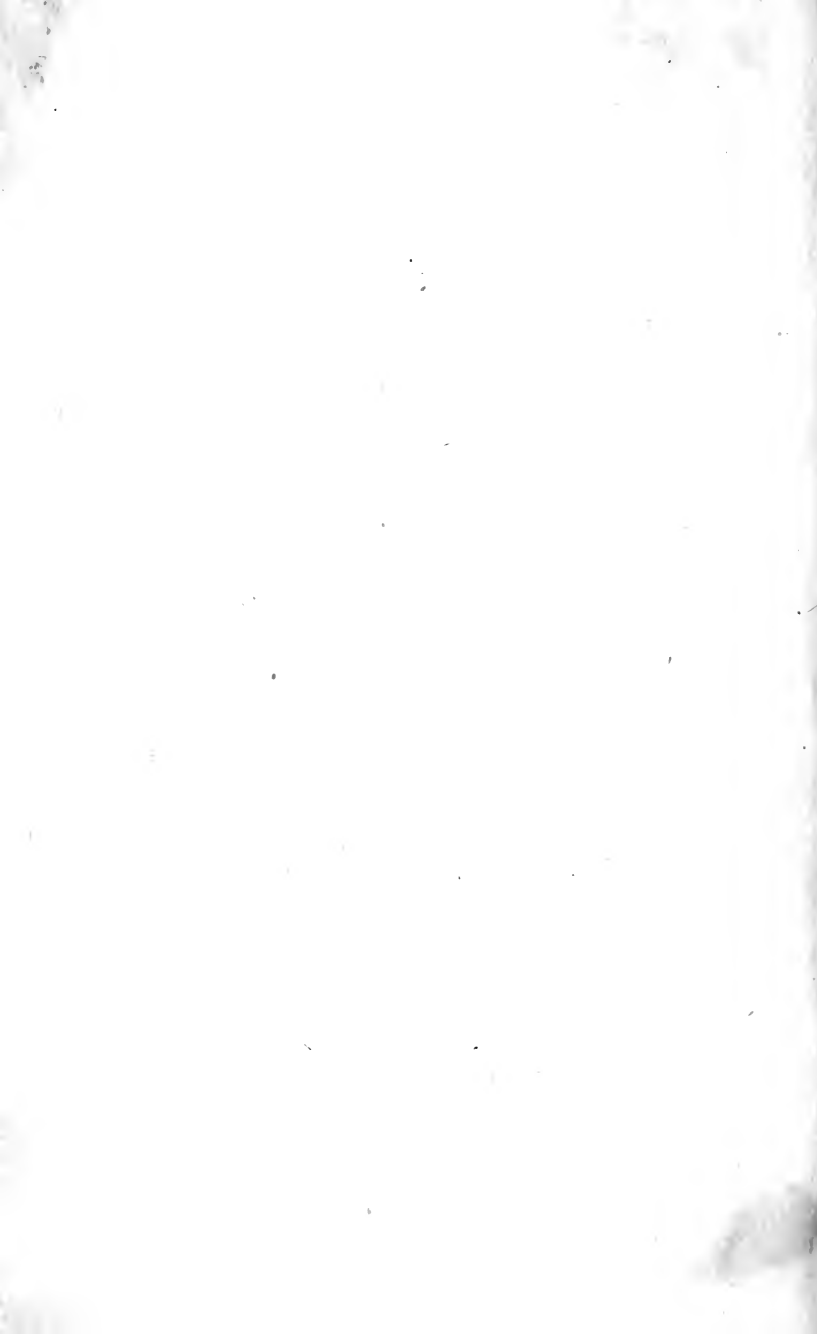
Del dovere de' Precettori.	336
----------------------------	-----

CAPITOLO QUINTO.

Del dovere degli Scolari.	342
<i>Conclusione dell' Opera.</i>	351

I L F I N E.







UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA



3 0112 102158174